SERIE NOUĂ - 1331 ● ANUL LX ● 12 IANUARIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 1-2 (3081)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

JAFUL SECOLULUI
Dar care secol?

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Corelaţii surprinzătoare

Dosarele frumuseţii
Ten fin

Consultaţii fără plată

CONSUMAŢI ZAHARURI
în exces?

«Când plecam unul de lângă celălalt nu ni se părea că ne despărţim, ci că mergem să ne aşteptăm altundeva.»
Cesare Pavese

Planeta ne surprinde mereu prin complexitatea ei

TERRA, dragostea noastră!

Cercetătorii lansează teorii fantastice despre naşterea Universului, despre quarci şi galaxii, dar despre Pământ, planeta care ne oferă condiţiile de viaţă de peste 3 miliarde de ani, încă nu ştim cum s-a format, cu adevărat.

Este greu de acceptat că Pământul este singura planetă pe care există viaţă, animale, plante, peşti, oameni, dar până la proba contrarie, care întârzie să apară, oricât de captivante ni s-ar părea galaxiile, suntem singurele vietăţi pe care le cunoaştem cu adevărat. Aşa că Terra continuă să ne fascineze cu misterele ei. De la cele ale scoarţei terestre, la abisul plin de viaţă al adâncurilor marine, de la enigmaticii vulcani, la abisalele grote. Şi cu toate acestea, azi se pare că ştim mai multe despre Lună sau Marte (cel puţin aşa ne lăudăm, noi, astrofizicienii) decât despre planeta pe care trăim. Iată câteva exemple care demonstrează complexitatea planetei noastre, aşa cum le prezintă situl *LiveScience,* preluat de Agerpres.

◆ **Viteză maximă.** Construim avioane cu viteză supersonică, dar câţi dintre noi îşi dau seama că suntem călătorii unei nave trans-galactice care „goneşte" prin Univers, spre constelaţia Leului, cu o viteză uluitoare de 390 km/s? Este o minune că nu ne lovim de nimic prin spaţiu, în tot acest timp!

◆ **Sfera turtită.** Ne place perfecţiunea sferei şi credem despre Pământ că este o expresie a perfecţiunii. Numai că Pământul nu este nici pe departe o sferă perfectă şi asta deoarece forţa centrifugă, care rezultă din rotaţia planetei, acţionează perpendicular pe axa Pământului, axă care este înclinată. Rezultatul este că la Ecuator forţa centrifugă nu este exact de sens opus gravitaţiei. Acest dezechilibru se adaugă în zona ecuatorială unde gravitaţia împinge un volum suplimentar de apă şi masă terestră, rezultând forma de sferă uşor turtită a planetei.

◆ **Bătrână, dar bună.** Cercetătorii au ajuns la concluzia că vârsta Pământului, datând cele mai vechi roci de pe planetă şi cei mai vechi meteoriţi descoperiţi pe Terra, ar fi de aproximativ 4,54 miliarde de ani. Cele mai vechi roci cunoscute de pe Pământ formează aşa-numita Centură Nuvvuagittuq pe coasta Golfului Hudson, din nordul Quebecului (Canada) şi datează de 4,28 miliarde de ani. Dar dacă datările sunt greşite? Am putea fi mai tineri sau mai bătrâni?

◆ **Un rezervor dulce.** Sau ori de câte ori facem un duş sau bem un pahar cu apă ne gândim la faptul că apa vine din Antarctica, cel mai mare rezervor de apă

dulce al Terrei? Pe acest continent se află aproximativ 90% din gheaţa de pe Pământ şi respectiv 70% din apa dulce a planetei.

◆ **O magmă în mişcare.** Terra nu este o rocă moartă, o dată pentru totdeauna. Planeta este vie şi dispune de un ciclu de reciclare care funcţionează astfel: magma din străfundurile Pământului iese spre suprafaţă şi se întăreşte sub formă de roci (cele magmatice). Procesele tectonice ridică aceste roci până la suprafaţă unde sunt expuse proceselor de eroziune. Mici fragmente desprinse din aceste roci în urma procesului de eroziune sunt depozitate şi îngropate, iar presiunea exercitată de straturile de deasupra le compactează şi le transformă în roci sedimentare, aşa cum sunt gresiile. În timp, rocile sedimentare formate astfel se scufundă şi mai mult şi se „coc" la presiuni şi temperaturi foarte mari, transformându-se în roci metamorfice. Desigur că acest proces nu este perfect circular. De-a lungul drumului, rocile sedimentare pot fi supuse din nou eroziunii, iar cele metamorfice pot fi ridicate din nou spre suprafaţă. Însă dacă rocile metamorfice sunt prinse într-o zonă de subducţie, unde o parte a crustei pătrunde sub alta, ajung să fie topite şi transformate din nou în magmă.

◆ **Cel mai fierbinte, cel mai rece.** Nu ştim ce a fost acum un milion de ani, dar de când există măsurători, cel mai fierbinte loc de pe Pământ este El Azizia, în Libia, unde staţiile meteorologice au înregistrat recordul de temperatură de 57,8 grade Celsius la data de 13 septembrie 1922, conform NASA Earth Observatory. Invers, cel mai rece loc de pe planetă este Antarctica unde iarna temperaturile pot atinge minus 73 de grade Celsius. Recordul absolut al temperaturilor negative s-a înregistrat la staţia ştiinţifică rusă Vostok, din Antarctica, pe 21 iulie 1983, în plină iarnă australă, când termometrele au indicat minus 89,2 grade Celsius, conform USGS.

◆ **Luna care ne lipseşte.** Există o teorie care ne spune că Pământul ar fi avut la un moment dat în istoria sa doi sateliţi naturali importanţi. Cel de-al doilea satelit, mai mic decât Selena, cu un diametru de doar aproximativ 1.200 km, s-ar fi aflat pe orbita Pământului o perioadă de timp înainte de a se ciocni cu Luna. Acest impact catastrofal poate explica de ce, cele două părţi ale Lunii sunt atât de diferite una faţă de cealaltă, conform unui material publicat în 2011 în revista Nature. Prin comparaţie, Luna are diametrul de aproximativ 3.470 km. Dar

lucrurile nu se opresc aici. Unii oameni de ştiinţă susţin că Pământul continuă să aibe doi sateliţi naturali. Conform unui material publicat în 2011 în revista ICARUS, un asteroid cu diametrul între 1 metru şi 3,3 metri se află în orice moment pe orbita Terrei. Nu este vorba mereu de acelaşi asteroid, ci mai degrabă de o „lună temporară", care se schimbă. Conform studiului publicat în 2011, gravitaţia terestră capturează asteroizi care trec prin vecinătatea planetei, în drumul lor în jurul Soarelui. Un astfel de satelit temporar rămâne pe orbita terestră timp de cel mult 9 luni după care este proiectat mai departe în spaţiu. Totuşi, o Lună de 3 metri în diametru?!?

◆ **Ciudăţeniile gravitaţiei.** Pământul nu este o sferă perfectă şi astfel masa sa nu este distribuită uniform. Prin urmare, nici gravitaţia nu este constantă în orice punct de la suprafaţa globului. Una dintre anomaliile gravitaţionale misterioase ale Terrei se produce în Golful Hudson din Canada. Pe această suprafaţă gravitaţia este mai mică decât în alte regiuni, iar un studiu din 2007 ajungea la concluzia că topirea gheţarilor din această zonă este cauza. Gheaţa care acoperea această regiune în perioada ultimei ere glaciare s-a topit de multă vreme, dar solul nu şi-a revenit complet după eliberarea de presiunea gheţurilor. Aşa cum gravitaţia dintr-o regiune este proporţională cu masa de materie aflată deasupra respectivei regiuni, iar ghetarii au dislocat o parte din sol, rezultă o atracţie gravitaţională puţin mai mică în văile săpate de ghetari.

◆ **Inversarea polilor.** Nu se ştie dacă este o realitate sau doar o teorie, dar rămâne un mare mister. În ultimii 20 de milioane de ani (?), planeta noastră a trecut periodic, la fiecare 200.000-300.000 de ani prin inversări ale polilor magnetici. Până în 2016 a trecut însă mai mult de dublul perioadei de la ultima astfel de inversare. Asemenea inversări se produc de-a lungul sutelor de mii de ani. În cadrul acestui proces polii magnetici încep să se distanţeze de regiunea polilor geografici şi sfârşesc prin a se inversa, conform astronomilor de la Universitatea Cornell.

◆ **Un munte ciudat.** Ştim că Everest este cel mai înalt punct de pe Pământ, măsoară 8.848 metri faţă de nivelul mării. Dar mai puţină lume ştie că un alt munte are 17.170 metri! Este vorba despre Mauna Kea, care conform USGS se ridică până la altitudinea de 4.170 m deasupra nivelului mării, dar el continuă să coboare sub apă încă 5.000 m, iar partea centrală a vulcanului Mauna Kea a creat o depresiune pe fundul mării de încă 8.000 m în forma unui con răsturnat. *(Va urma)*

5 948427 000133 01

908.070

JAFUL SECOLULUI

Dar care secol?

Dacă ar fi să ne luăm după presa de senzaţie care s-a referit în ultimele decenii la furturi de bani şi de valori imense, calificându-le drept „jaful secolului", am putea crede că numai în ultimul veac am trăit... mai multe astfel de secole infracţionale. Fiindcă – da! – asemenea lovituri de amploare au fost mult mai numeroase decât ne închipuim. Fireşte, din motive pe care nu le comentăm aici, în general s-a preferat ca publicul să nu afle despre nenorocirea respectivă. Dar să vedem cam cum ar arăta un top al ticăloşiilor de acest gen, care, oricât de reprobabile ar fi, trebuie să recunoaştem că exercită o fascinaţie cu totul aparte asupra oamenilor.

● ***Muzeul Gardner din Boston, 1990: 300 milioane de dolari.*** Aici chiar vorbim despre un jaf ca la carte. Imaginaţi-vă doi indivizi în uniformă de poliţist care conving doi gardieni ai muzeului să îi lase să intre în instituţie, după care îi imobilizează şi îi încuie într-o încăpere la subsol., fără a folosi niciun fel de arme. Apoi, timp de mai bine de o oră infractorii şi-au făcut „piaţa" alegând pe sprânceană tablouri semnate de Rembrandt şi Vermeer, pentru un total de peste 300 de milioane de dolari (evaluare de acum mai bine de 25 de ani!). Până azi, nimeni nu a putut recupera nici măcar un tablou din cele 13 volatilizate...

● ***Banca Centrală a Irakului, 2003: 1 miliard de dolari.*** În media din Vest figurează ca lider în acest clasament insolit, deşi e vorba despre un fapt mai degrabă atipic. Căci în rolul „creierului" este plasat nimeni altul decât fostul preşedinte Saddam Hussein! În ajunul bombardamentelor coaliţiei din 2003, se spune că Saddam l-a trimis pe fiul său Qusay să scoată din bancă tot ce se mai putea scoate. În 5 ore acesta ar fi extras astfel 1 miliard de dolari; 650 de milioane au fost găsite ulterior ascunse în pereţii palatului dictatorului, dar despre restul de 350 de milioane nu se ştie nimic.

● ***Bonuri de tezaur, Londra, 1990: 292 milioane de lire.*** Partea avantajoasă a acestor bonuri este că ele sunt uşoare la propriu, dar grele la valoarea lor reală: o simplă bucată de „hârtie" poate să însemne 1 milion de lire! Iar totul s-a petrecut incredibil de simplu: curierul John Goddard, însărcinat cu livrarea către Banca Angliei a bonurilor de tezaur, a fost ameninţat cu un cuţit, pe o străduţă londoneză, şi tâlhărit de respectivele valori echivalente cu 348 milioane de euro. Poliţia a bănuit un mic escroc din sudul capitalei, dar acesta a fost găsit împuşcat un an mai târziu, înainte să fi fost interogat.

Un miracol numit eco-sat

O aşezare ecologică unică din Sri Lanka integrează principiile de permacultură şi a devenit o nouă casă pentru oamenii rămaşi fără locuinţă în urma unui tsunami groaznic. Ecosatul Damniyamgama (sau Lagoswatta) este construit la o oarecare distanţă de coastă, la 4 kilometri de oraşul Kalutra şi 40 km la sud de capitala Sri Lanka – Colombo. Casele sunt construite din materiale ecologice (cărămidă, ţiglă, lut).

Lagoswatta este de asemenea un sistem economic alternativ, energia din surse regenerabile şi chiar un nou model al sistemului de învăţământ , care se bazează pe o filozofie prietenoasă, atitudine umană faţă de natură şi de tradiţii. Combinaţia tuturor acestor elemente este menită să contribuie la un nou tip de relaţii sociale, bazate pe o dezvoltare durabilă.

Eco-satul implică o autoasigurare totală. De exemplu, unul dintre elementele de eco-tehnologie a devenit un rezervor pentru colectarea apelor pluviale folosit de două case; iar pentru a asigura răcirea apei, alături sunt plantaţi copaci, care oferă umbră rezervorului. În plus, gunoiul este reciclat, iar cel inutilizabil – sortat. Desigur, un astfel de exemplu nu este un algoritm perfect pentru reproducere, dar el demonstrează că omul, care a învăţat trăiască în armonie cu natura, poate fi asigurat cu toate cele ce îi sunt necesare.

„Delincvent"

Să vorbim corect!

Cititoarea noastră Maria C. din Ploieşti ne întreabă cum se spune corect „delincvent" sau „delicvent"? Domnia sa ne spune că are această nedumerire pentru că în dicţionare există ambele forme.

Are perfectă dreptate. În dicţionar există ambele forme dar corectă este prima care vine din latinescul *delinquens, delinguentis.*

În dreptul celei de a doua forme există menţiunea „varianta", ceea ce înseamnă o formă populară, în cazul acesta neacceptată de limba literară.

Este şi cazul altor cuvinte cum ar fi „muschetar/var. „muşchetar" sau „chitară/var. ghitară" şi lista ar putea continua. *(I.S.)*

Starea de veghe

Fără mâncare, apă, aer şi somn...

Nicio vietate de pe Terra nu poate trăi în absenţa totală a aerului, apei, hranei sau odihnei. Supravieţuirea – da, e posibilă, însă numai pentru câteva minute (în cazul oxigenului) sau zile.

Există organisme cu anumite adaptări la cele mai vitrege condiţii de viaţă – cum sunt cele descoperite în peştera de la Limanu, din sudul Dobrogei – însă ele cunosc adaptări unice care le ajută să suplinească lipsurile vitale. Dar cum rămâne cu omul? De-a lungul timpului s-au înregistrat cazuri rarisime, s-au făcut experimente, unele sinistre, altele chiar voluntare, pentru a stabili oarecum limitele până la care omul poate suporta lipsurile vitale.

Pentru a funcţiona corect, corpul nostru are nevoie de mai multe elemente: aer, apă, hrană, dar şi lumină, soare şi somn. Dozajul acestora diferă de la individ la individ, însă absenţa totală antrenează dereglări ce pot determina moartea. Pentru a ilustra fenomenul se vorbeşte de obicei despre „regula de trei": putem supravieţui ceva mai mult de 3 minute fără oxigen, 3 zile fără apă şi 3 săptămâni fără hrană. Există însă şi semeni ai noştri capabili să depăşească cu mult aceste limite.

■ ***Referitor la respiraţie,*** aşa-numiţii plonjori în apnee sunt recordmeni absoluţi. Astfel, recordul mondial de apnee statică rezistă din 2009 şi îi aparţine francezului Stéphane Mifsud, cu 11 minute şi 35 de secunde fără respiraţie. O performanţă şi mai nebunească este cea a germanului Tom Sietas, care în 2012 a rezistat 22 de minute şi 22 de secunde fără aer, după ce a inhalat o doză consistentă de oxigen pur!

■ ***În ceea ce priveşte hidratarea,*** totul depinde de capacitatea corpului de a-şi echilibra apa. Într-un mediu nu foarte ostil, se apreciază că destul de mulţi oameni pot rezista astfel circa o săptămână, dar recordul îl deţine austriacul Andreas Mihavecz, de numai 18 ani, care a petrecut 18 zile fără a avea acces la apă, în urma unei experienţe dramatice. Arestat, tânărul a fost „uitat" de poliţişti într-o celulă, unde se presupune totuşi că ar fi lins condensul de pe pereţi; ipoteză, totuşi, neconfirmată.

■ ***Despre hrană,*** lucrurile par a sta ceva mai bine, iar persoanele care intră benevol în greva foamei pot servi drept dovadă despre asemenea limite. Astfel, recordul îi aparţine irlandezului Terence MacSwiney, deţinut politic, care în anul 1920 a murit după 74 de zile fără hrană.

■ ***Privarea de somn*** se ştie că e o metodă de tortură absolut cumplită, deoarece creierul suferă deteriorări ireversibile (cu halucinaţii, paranoia etc.). Potrivit documentelor ştiinţifice, într-un experiment din 1965 Randy Gardner a rămas treaz 264 de ore (11 zile), după care a dormit neîntrerupt 14 ore. Sunt cazuri reale, care ne dovedesc faptul că fiinţa umană nu e tocmai ceea ce am învăţat noi la şcoală, ci o creatură înzestrată cu însuşiri uluitoare.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Balenele comunică printr-un „cod Morse”?

Adesea, balenele au fost observate bătând puternic suprafața apei cu coada. Multă vreme, s-a considerat că acesta era un semn de impunere a dominației sau de marcare a teritoriului, dar recent, oamenii de știință au emis ipoteză că, de fapt, ar putea fi vorba de un cod de comunicare. Mai precis că, lovind apa după un anumit model, balenele ar putea „dialoga” la distanțe mari, pleoscăiturile declanșate de puternicele lor cozi și înotătoare fiind auzite de alte balene și la 4 km distanță.

Cercetătorii de la Universitatea Queensland au studiat [illegible] grupuri diferite de balene cu cocoașă care migrau spre sud, publicându-și concluziile în ultimul număr al revistei Marine Mammal Science. Ei au remarcat că balenele nu se rătăcesc unele de altele, atunci când migrează, fiindcă folosesc cu succes două moduri de a comunica: primul ar fi așa-numita „spargere”, prin care uriașele viețuitoare sparg valurile, ieșind cu viteză din apă, adesea cu tot corpul, și intrând apoi la loc, cu mare zgomot. Această comunicare pare a fi destinată grupurilor aflate la peste 4 km depărtare.

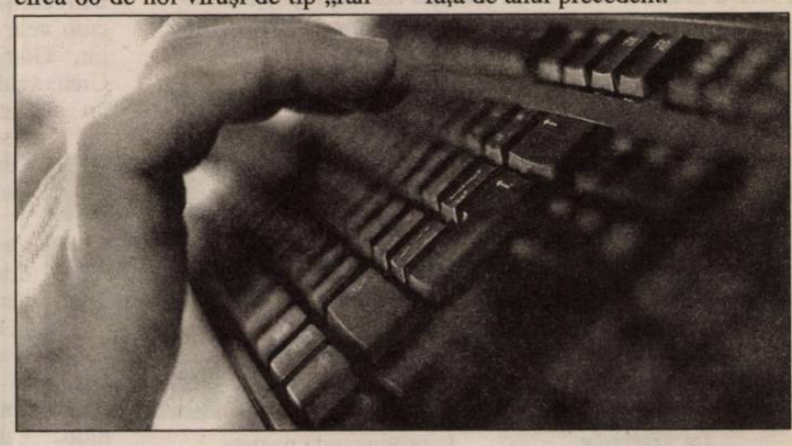
Pentru grupurile mai apropiate, balenele folosesc „ciocăniturile”, adică izbesc, în mod repetat, cu coada și înotătoarele, suprafața apei, transmițându-și, practic, poziția în ocean pentru ca suratele lor să se găsească mai ușor. Procedura e folosită mai ales când vântul bate foarte puternic, împiedicând comunicarea directă, prin acele misterioase țiuituri emise de balene.

Virus pervers

Imaginația indivizilor specializați în infracțiuni cibernetice nu este doar foarte bogată, e de-a dreptul diabolică. Un nou virus de computer, inventat de hackeri, face apel la cel mai primitiv egoism uman, punând victimele în fața unei alegeri terifiante: să piardă toate datele din computerul „răpit” de hackeri sau să infecteze cu virusul respectiv calculatoarele celor mai buni prieteni.

Virusul „Popcorn Time”, care la această dată face ravagii în țările dezvoltate din Occident acționează criptând toate fișierele de pe hard-disk-ul computerului, astfel încât utilizatorul nu mai poate avea acces la ele. Victimele primesc acces la cheia de decriptare după ce plătesc infractorilor cibernetici echivalentul în bani reali ai unei monede virtuale Bitcoin. „Popcorn Time” e un virus dintr-o clasă cunoscută, dar metoda de acțiune e cu totul inedită.

Pentru că el poate infecta chiar și persoane extrem de grijulii în privința programelor și aplicațiilor. Aceste persoane n-ar bănui pentru nimic în lume că tocmai cei mai buni prieteni ai lor le trimit un măr otrăvit, ca să mă exprim astfel, și vor accepta fișiere de la aceștia, fără să știe că ele sunt virusate”, explică expertul în securitate cibernetică Lawrence Abrams. Un raport recent al giganticului securității virtuale, Kaspersky Labs, arată că în 2016 au apărut circa 60 de noi viruși de tip „ransomeware”, care își încetează atacurile doar după ce utilizatorii plătesc o recompensă, iar numărul atacurilor cibernetice s-a dublat, față de anul precedent.



Hackerii, criminalii în serie ai viitorului

Uitați de nemiloșii criminali în serie, precum Ted Bundy sau „Zodiac Killer”, căci în viitor asemenea grozăvii ar putea fi comise fără cuțite sau pistoale, ci doar prin câteva apăsări de taste. Cybercriminalitatea este considerată, la ora actuală, cea mai mare primejdie pentru omenire, mai ales odată cu introducerea a cât mai multe obiecte în așa-numitul „Internet al tuturor lucrurilor”, în care dispozitivele tehnologice, de la telefoane la televizoare, frigidere și sisteme medicale, sunt interconectate.

Bruce Schneier, un cercetător veteran în securitate cibernetică, profesor la Universitatea Harvard, și-a exprimat temerile în acest sens, în fața unei comisii a Camerei Reprezentanților din Congresul SUA. El i-a avertizat pe politicienii americani că trebuie luate măsuri urgente pentru o securitate mai sporită a dispozitivelor electronice. „Internetul lucrurilor afectează lumea într-o manieră fizică, directă, aducând informatizarea și conectivitatea în zeci de milioane de gospodării.

Avem mașini, drone, centrale de apartament și sisteme medicale interconectate, dar ceea ce cândva era considerat ca un progres lăudabil, ca un lucru benefic, a devenit azi extrem de periculos. Producătorii de tehnologie s-au axat pe aspectele comerciale și pe impunerea de prețuri scăzute, dar au neglijat securitatea, lăsând dispozitivele vulnerabile. Spre deosebire de computere și de telefoane inteligente, celelalte dispozitive din Internetul lucrurilor, precum frigidere, centrale de apartament sau aparate de supravegheat copiii mici, nu au updatări de securitate. Și, spre deosebire de telefoane, ele sunt alături de noi zeci de ani.”

Cea mai îngrijorătoare rămâne însă situația sistemelor medicale. Dacă un hacker ar reuși să pătrundă în sistemul informatic al unui spital, de pildă, el ar putea provoca zeci de victime, modificând medicația pacienților sau informațiile referitoare la starea de sănătate a acestora.

„S-ar putea ajunge până acolo încât hackerii să preia controlul asupra stimulatoarelor cardiace și să ia, practic, ostatici, mii de oameni cu asemenea probleme, amenințând că, dacă nu i se îndeplinesc revendicările, ar putea, printr-o simplă apăsare pe buton, să schimbe setările acestor stimulatoare, condamnând, practic, la moarte, acei cardiaci”, avertizează Schneier.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Casa... pliantă

Adesea ni se întâmplă, atunci când plecăm în vacanțe, să ne gândim că, oricât ar fi de frumoasă destinația aleasă, nicăieri nu-i mai bine ca acasă. Un genial inginer rus, Dahir Semenov, și-a propus să îmbine pasiunea pentru călătorii cu dorința de a trăi într-o casă confortabilă, așa că a creat o locuință care se poate plia și transforma într-un autovehicul în mai puțin de zece minute!

Clădirea este realizată din plăci din lemn, groase de 15 cm și întărite cu rame de oțel, care se coboară și se ridică, ori se deplasează în lateral, în mod automat, potrivit unui algoritm bine pus la punct și dirijat prin telecomandă.

Versiunea cu un singur nivel a casei are o suprafață de 140 de metri pătrați, cea cu etaj are suprafața de 260 de metri pătrați. Deși e destinată în primul rând organizării de târguri, centre turistice, depozite sau birouri, clădirea pliantă poate fi folosită și ca locuință permanentă, dispunând de sisteme de încălzire și de apă curentă. Semenov consideră că invenția sa ar putea reprezenta o posibilă soluție pentru criza locuințelor, cu care se confruntă multe familii tinere din Rusia, desigur, prin implicarea autorităților, căci în momentul de față, cele câteva prototipuri prezentate de inginerul rus au un preț de peste 300.000 de euro!

„Aire”, dispozitivul care te scapă de aere

În fiecare an, milioane de oameni suferă din cauza intoleranțelor alimentare, mulți având simptome atât de serioase încât calitatea vieții le este afectată. Acum însă, un startup irlandez a găsit o soluție pentru această problemă, grație unui dispozitiv de dimensiunile unui smartphone, lansat deja pe piață, la prețul de 99 de dolari.

Acesta analizează respirația utilizatorului pentru a identifica felul cum sistemul lui digestiv reacționează la anumite elemente. Numit Aire, analizatorul de respirație captează gazele stomacale eliberate de bacterii, fapt ce-i permite să catalogheze alimentele în funcție de gradul de disconfort pe care organismul îl resimte. E suficient ca utilizatorul să sufle timp de cinci secunde în dispozitiv, după ce a mâncat. Și acesta va depista orice posibilitate de disconfort abdominal în următoarele ore.

Invenția vine însoțită de o aplicație pe mobil, care-i permite persoanei respective să noteze absolut toate alimentele care-i fac rău, precum și combinațiile care, în cazul lui, s-au soldat cu probleme digestive sau flatulență excesivă în trecut, astfel încât nici utilizatorul – și, evident, nici cei din jurul său – să nu mai aibă de suferit din această cauză.

Războiul lui Hitler cu Dumnezeu

Pentru marele criminal contra umanităţii, numit Adolf Hitler, era intolerabilă existenţa divinităţii în care să creadă „supuşii" săi. El era „supremul", „unicul"... Istoria guvernării naziste a Germaniei (1933-1945) consemnează nuanţat ceea ce nemţii numesc „Kirchenkampf", Războiul contra Bisericii. Unii istorici au încercat să „diversifice" agresiunea lui Hitler contra vreunei confesiuni anume, însă abominabilul lider de la Berlin voia de fapt să dispară toate Bisericile.

De la Bismarck la führer

Unul dintre marii biografi ai lui Hitler, Sir Ian Kershaw (născut în Anglia, în 1943) nota în scrierile sale că lupta lui Hitler împotriva Bisericilor nu era una ideologică. Führerul nu putea susţine vreo credinţă anume, pentru că el însuşi se punea în fruntea oricărei forme de îndoctrinare. Războiul contra lui Dumnezeu era în realitate o luptă de exterminare a clerului, indiferent de confesiune (evrei, protestanţi – care sunt majoritari în Germania, patria lui Martin Luther, promotorul protestantismului –, romano-catolici etc.). Scopul de esenţă al acestui război era subjugarea conştiinţelor germanilor şi manipularea naţională pentru acceptarea ideologiei naziste. Hitler avea nevoie de „entuziasmul poporului" pentru politica sa criminală. De aceea, marii lui apropiaţi erau Joseph Goebbels şi Martin Bormann, adversari înverşunaţi ai tuturor credinţelor care pot abate poporul de la propaganda nazistă.

Analişti de seamă ai Kirchenkampf afirmă că atitudinea criminală contra a tot ceea ce reprezintă Bisericile era un fel de prelungire a ceea ce făcuse cancelarul Otto von Bismarck prin al său „Kulturkampf", Războiul contra culturii. Bismarck (1815-1898), cancelarul Unificării germanilor şi creatorul Primului Imperiu German, a fost un mare duşman al catolicismului, după victoria prusacilor (protestanţi) contra Franţei lui Napoleon al III-lea (1870). Ţinta ideologiei Kulturkampf era stingerea dominaţiei Vaticanului asupra unor naţiuni din Europa, în special. Bismarck era foarte deranjat de influenţele şi pretenţiile politice ale papalităţii, inacceptabile pentru o mare putere a Europei, precum Imperiul German.

Numai că Bismarck a fost un om calculat şi cu o gândire strategică care a dominat Europa ani la rând. Era şcolit la Universităţi precum cele din Berlin, Göttingen şi Greifswald, şi era un avocat redutabil. Un semianalfabet precum Hitler a preluat ideea mândriei de a fi german de la Bismarck şi a folosit-o în cel mai abominabil mod. Unui asemenea dement incult îi trebuia doar un pretext şi acesta a fost pierderea Primului Război Mondial şi dizolvarea Imperiului German condus lamentabil de kaiserul Wilhelm al II-lea. Acesta îl demisese pe Bismarck, iar bătrânul cancelar îl avertizase, în 1890, că va distruge imperiul în douăzeci de ani. Fapt confirmat de istorie.

Opoziţie clericală

Pe fondul acestei lupte disperate a naziştilor de a eradica Bisericile, inclusiv pe cea protestantă, s-a născut „Confessional Church", mişcare clericală protestantă împotriva „nazificării Germaniei". În 1935, peste 700 de pastori au fost arestaţi de Gestapo. Clerul protestant lupta pentru libertăţile tuturor confesiunilor, inclusiv mozaice. Deşi Vaticanul a avertizat că „...Germania se întoarce la păgânism", ideologii lui Hitler considerau Vaticanul adversar principal al nazismului.

Fotodocument

Lunetişti în misiune

La Hollywood a fost realizat în 2001 filmul „Enemy at the Gates" (cu Jude Law), în care era omagiat lunetistul erou sovietic Nicolai Iakovlevici, care a avut o contribuţie excepţională în cadrul Bătăliei de la Stalingrad (1942-1943). În acea confruntare decisivă pentru soarta URSS, Iakovlevici a ucis 494 inamici, un număr record printre lunetiştii de elită care au apărat URSS.

Scurte povestiri cu memorie lungă

În pat cu „asasinul"

Marina Oswald (actualmente Porter) este soţia presupusului asasin al preşedintelui John F. Kennedy, Lee Harvey Oswald. Faimoasa şi de trista amintire Comisie Warren, înfiinţată de preşedintele (urmaş al lui Kennedy) Lyndon Johnson, a stabilit că nevasta de origine rusă a „marelui criminal" nu a fost implicată în nici un fel în acel asasinat care a zguduit lumea. Cu alte cuvinte, Marina a dormit în pat cu „lunetistul de elită", dar n-a „mirosit" nimic.

Cu banii economisiţi din serviciul militar, Oswald a vrut să devină cetăţean sovietic în 1959. El s-a întâlnit cu studenta la farmacie Marina Prusakova la Minsk, unde fusese trimis de sovietici să muncească, până cînd îi va veni răspunsul la cererea de cetăţean al URSS. Cei doi erau la un bal şi idila a debutat cât se poate de romantic. Cu viteză americano-sovietică, cei doi s-au căsătorit şi în 1962 li s-a născut fetiţa June Lee. Însă Oswald „sovieticul" a primit o lovitură de basculantă moscovită, prin refuzul URSS de a-l accepta („băieţii" se interesaseră cam ce făcuse prin armată). Supărat şi cu indignarea în suflet, el a cerut viză SUA pentru familie şi au plecat înapoi în patrie, stabilindu-se la Dallas, zona Fort Worth.

Marina Oswald a susţinut că nu a ştiut când soţul său de atunci şi-a cumpărat un revolver Smith & Wesson şi o carabină Manlicher-Carcano, dar l-a fotografiat înarmat, în costum paramilitar, „pentru eternitate", în curtea casei... Abia în octombrie 1963, Oswald se angajează la Depozitul de manuale din Dallas, pentru 1,25 dolari pe oră. După arestarea lui Oswald din acea zi, poliţia a venit acasă şi ea le-a arătat garajul în care ştia că trebuie să fie armele. Dar nu au fost găsite acolo. Se presupune că revolverul fusese folosit pentru [illegible]rârea poliţistului J.D. [illegible]pit. Atenţie! Tippit a fost ucis la 45 de minute după Kennedy, pentru că se presupune că l-a „recunoscut pe Oswald din descrierea poliţiei". De unde avea poliţia descrierea unui om pe care nici un salariat al depozitului nu-l văzuse la etajul al VI-lea, de unde s-a tras? Marina Oswald a rămas văduvă după două zile, la 24 noiembrie 1963 şi s-a recăsătorit în 1965.

Regele contra baronilor locali

Membru al Casei dinastice Capet, Ludovic al VI-lea zis „Regele de la Saint-Denis" (1081-1139), a fost primul rege care, într-o domnie de 29 de ani, a reuşit să centralizeze puterea regală, să o întărească şi să impună respect pentru Coroană în toate regiunile.

La vremea aceea, Franţa era alcătuită dintr-o colecţie de ducate şi comitate, iar nobilimea locală nu se supunea puterii regale centrale. Aceasta a fost una dintre marile provocări ale domniei lui Ludovic al VI-lea, „Războiul contra baronilor regionali". Cealaltă mare provocare a fost posesiunea engleză a unor teritorii franceze din nordul ţării. În anul 1108, regele a demarat lupta contra „baronilor prăduitori". În fruntea trupelor sale, Ludovic al VI-lea a asediat mai multe fortăreţe, printre care şi pe cea a fratelui său vitreg, Philip. Duşmanii Franţei erau numeroşi şi Ludovic al VI-lea abia spre finalul vieţii a reuşit stabilizarea teritorială.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

12 ianuarie 1872

Încoronarea lui Yohannes al IV-lea al Etiopiei

Împăratul Etiopiei Yohannes al IV-lea a domnit între 1871 şi 1889, anul morţii sale. Încoronarea s-a desfăşurat la 12 ianuarie 1872.

Numele său la naştere a fost Lij Kassay Mercha şi a venit pe lume în satul Mai-Biha din provincia Enderta. A fost fiul guvernatorului regiunii Tembien, iar mama sa Woizero avea un rang nobiliar. Ascendenţa sa este foarte complicată şi Kassay Mercha a pretins că are „sânge solomonic" pe linie maternă. Asta însemna că pretinde că aparţine Casei dinastice a regelui biblic Solomon al Regatului Israel, iar stră-stră bunica sa a fost regina din Sheba, care conform Bibliei l-a vizitat pe Solomon la Ierusalim. Din dragostea lor s-a născut Menelik I, primul împărat solomonic al Etiopiei. Tot o legendă spune că Menelik I ar fi adus în Etiopia Chivotul Legii, unde se găseau cele două tăbliţe cu Cele Zece Porunci... În acelaşi trunchi genealogic pretindea că se află şi tatăl său.

În 1868, când a murit împăratul Tewodros, tatăl său a devenit unul dintre cei mai importanţi trei prinţi ai Etiopiei. Dar lucrurile erau complicate în Etiopia în legătură cu legitimitatea la putere,

deoarece toţi pretendenţii reclamau origini nobile foarte înalte. De asemenea, înrudirea dintre posibilii urmaşi la tron avea darul să nască tensiuni suplimentare. Din luptele pentru putere între fracţiuni rivale din varii provincii, până la urmă a ieşit învingător Kassay, care a fost încoronat la Axum, în nordul ţării, sub numele de Yohannes al IV-lea.

În decursul domniei sale, împăratul a avut pretenţii teritoriale de la Egipt, el dorind să ocupe întreaga vale a Nilului. Era foarte importantă ieşirea la Marea Roşie şi britanicii aveau interesele lor în regiune. În toate confruntările, împăratul Yohannes al IV-lea era curajos şi se afla în primele linii combatante. Aşa se explică de ce a fost rănit pe câmpul de luptă. El a decis că moştenitorul tronului va fi Ras Mengesha (fiu sau nepot). A murit în 1889, iar urmaşii săi au domnit în Etiopia până la abolirea monarhiei, în 1974.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

OZN-uri deasupra Banatului în 1968

Scriam, în articolul anterior, că în 1968 s-a semnalat un „val" de observaţii OZN deasupra României. Un caz special a fost cel de la sfârşitul lunii martie, din Banat. Cazul a fost investigat şi publicat în nr. 3 (sept) 1992, al revistei Quasar, de Dan N. Mihăilescu din Bucureşti, pe atunci asistent universitar. Iată mai jos un rezumat al cazului.

Pe 29 martie 1968, ora 16.00, un grup de schiori, împreună cu meteorologul Ştefan Bălaşa, de la Staţia meteorologică Semenic, au observat spre est un obiect strălucitor, staţionar, la circa 75-80º deasupra orizontului. Privit prin binoclu, obiectul avea forma de con, cu partea dinspre soare puternic luminată. A fost urmărit până la apusul soarelui, în timp ce s-a deplasat, extrem de lent, spre Vârful Ţarcu (aflat la circa 40 de [illegible]ări spre est-nord-est). Pe parcurs, imaginea s-a estompat treptat.

Obiectul a fost remarcat şi la Tismana, în Gorj, la orele 18: 50-19: 00, alături de un puternic bruiaj radio, ca şi la Târgu-Jiu, la orele 19: 00, ca un triunghi alb, uşor rotunjit la colţuri, strălucind intens la circa 60-65º deasupra orizontului spre sud-est. După un timp, s-a pus în mişcare, coborând în zig-zag, până ce a atins mărimea aparentă a unui măr. Culoarea sa a virat din alb în roşu, portocaliu şi albastru. Obiectul s-a îndepărtat apoi către sud-sud-vest, pierzându-se în noapte.

Un corp luminos în formă de triunghi

La Ciudanoviţa, între Oraviţa şi Anina, către orele 22: 00, inginerul Gheorghe Tănase, împreună cu un număr restrâns de persoane, au observat, spre est-sud-est, la circa 30º deasupra liniei orizontului, un „corp luminos". A doua zi, între orele 6: 30 şi 7: 00, observaţia a fost reluată, până către orele 16: 00. Inginerul Tănase spunea că, observat cu ochiul liber, fenomenul apărea ca un corp geometric în formă de trunchi de con, cu vârful în jos, puţin înclinat, de mărimea a jumătate din Luna Nouă.

Tot pe 30 martie 1968, la orele 02: 30, la Oraviţa, Teofil Iorga, împreună cu un grup de colegi ai săi, au observat, până în zori, un obiect luminos „ca un glob mat cu un bec cu 40 de lumini". Tot acolo, la ora 06: 10, tot el a văzut, staţionând la cca 35-40º deasupra orizontului, spre nord-est, profilat pe cerul senin, un obiect alb-gălbui. La ora 08: 15, obiectul a fost văzut prin luneta teodolitului, ca un trunchi de con, strălucitor pe partea expusă Soarelui. Încercarea de a-l fotografia nu a reuşit. La ora 09: 00, apariţia a început să ia altitudine, îndreptându-se către sud. A fost urmărit de circa 120 de persoane aflate pe un şantier.

În aceeaşi zi, la orele 07: 50, meteorologul Ştefan Bălaşa, de la staţia de pe Muntele Semenic, a observat din nou obiectul, deviat puţin spre sud, tot foarte strălucitor pe partea dinspre soare. La ora 09[00] a început să se mişte, extrem de încet, în direcţia sud-vest. La ora 10: 00, Bălaşa a anunţat colegii de serviciu de la staţiile meteorologice vecine: Caransebeş, Vârful Ţarcu şi Cuntu, care, după zece minute, au confirmat că văd obiectul. Acesta, continuându-şi deplasarea lentă spre sud-vest, a fost vizibil până la ora 12: 00.

La Reşiţa, pe la orele 10: 00, cineva a atras atenţia că „un punct luminos opac se găseşte deasupra orizontului format de dealul Golului". Obiectul a fost observat printr-un binoclu şi descris ca un trapez isoscel cu baza mică în jos, puternic luminat pe partea dinspre soare, pe partea opusă prezentând culorile curcubeului. O declaraţie comună asupra acestei observaţii a fost semnată de un grup de tehnicieni şi funcţionari de la oţelăria Siemens Martin din localitate.

Pot adăuga aici că şi eu am primit relatări de la persoane pe care le cunosc în Reşiţa (de exemplu, Petru Ursuţă), care au urmărit obiectul. Acesta „făcea triunghiuri pe cer şi întoarceri în unghiuri ascuţite". A doua zi, în ziare, a fost publicat un calcul, arătând cât de mulţi bani a pierdut industria locală prin perturbarea activităţii.

La staţia Vârful Ţarcu, la orele 10: 00, meteorologii Vasile Coţoi şi Ingeborg Vityi au văzut obiectul, care, „la prima vedere, părea a fi un balon obişnuit de sondaj aerologic. Formă era a unui con cu unghiurile mult rotunjite, având aspectul unui ou, culoarea alb-mat, cu partea dinspre soare foarte strălucitoare, Datorită reflexiei puternice, mişcării haotice cu variaţii foarte mici pe verticală şi mişcării contrare vântului (lucruri care nu sunt caracteristice unui balon de sondaj), ne-am trezit urmărindu-l cu atenţie. L-am urmărit timp de două ore şi jumătate, când a dispărut din cauza poziţiei pe care o avea faţă de Soare (fiind aproape pe aceeaşi direcţie). Mişcările sale au fost lente, alternând cu mişcări repezi, ori chiar cu opriri".

Între orele 11: 00 şi 11: 30, Ilie Ienciu a văzut la Berzasca, localitate situată pe malul Dunării, un obiect de forma unui balon meteorologic (piriformă), de culoarea aluminiului, strălucitor, care a staţionat, circa o oră, la aproximativ 3 km de Dunăre, în interiorul ţării noastre. În jurul orei 13: 00, probabil la sesizarea cetăţenilor, obiectul a fost semnalat şi de meteorologii de la staţia Berzasca. Aceştia, neavând binoclu, au spus că semăna cu o paraşută.

La orele 16: 00, meteorologul Ştefan Bălaşa, de pe Muntele Semenic, a văzut obiectul în acelaşi punct în care fusese cu o zi înainte. El l-a urmărit, împreună cu colegul său Vasile Coţoi, de la staţia de pe Vârful Ţarcu, până după apusul soarelui. Acesta din urmă estima că obiectul era „mult mai aproape şi mai mare, cu contururi bine delimitate, având forma unui triunghi isoscel, cu latura mică opusă direcţiei de înaintare". Se deplasa cu o viteză constantă, la o altitudine estimată la cca. 30.000 metri. „Odată cu apusul Soarelui a început să piardă din strălucire, devenind de un alb spălăcit. Mai târziu, după apariţia primelor stele, corpul a devenit de un roşu aprins, cu contururile triunghiului abia vizibile. Când s-a întunecat, corpul a luat o formă rotundă, emanând o lumină puternică. Părea o planetă, Jupiter sau Venus, privită printr-un binoclu foarte puternic, dar era mult mai mare şi mai luminos".

La Oraviţa, Teofil Iorga a urmărit din nou obiectul, de la orele 16: 30, până la aparitia primelor stele. La Anina, Mihai Bachici, împreună cu vecinul său Ion Arnăutu, au zărit, la orele 17: 00, în direcţia est, un obiect staţionar, cu nuanţe de argintiu-vineţiu. Au estimat că era de circa 5-8 metri. După apusul Soarelui, luminozitatea sa nu s-a schimbat, devenind strălucitor şi căpătând aspectul de stea. Ei au urmărit evoluţia obiectului două ore şi jumătate, dintre care două ore acesta a staţionat. A dispărut către est, după muntele Semenic.

Un trunchi de con în aer

Obiectul a fost văzut şi la staţia meteo Caransebeş, în direcţia sud-sud-est, la 70-75º deasupra orizontului. Forma era de trunchi de con, foarte strălucitor. A staţionat circa o oră, apoi s-a deplasat, cu viteză mică, spre est-nord-est, pe traseul Staţia meteo Muntele Semenic – Staţia meteo Vârful Ţarcu.

Faţă de alte observaţii OZN, cazul din Banat poate ocupa un loc aparte prin următoarele aspecte: numărul mare de martori (cu raportori calificaţi), informaţii care se confirmă sau se completează reciproc, provenite din centre de observare diferite şi, nu în ultimul rând, cele 38 de ore de observatie, deci un indice de persistentă ieşit din comun.

Autorul articolului conchide: „În urma cercetării acestui caz, consider că obiectul observat timp îndelungat de numeroşi martori din localităţi diferite nu putea fi un balon stratosferic tetraedric, iar argumentul «contra», poate cel mai viguros, îl constituie observaţiile prin luneta teodolitului (care măreşte imaginea de cel puţin 25-30 ori), care ar fi putut identifica fără greş învelişul unui atare balon. În aceeaşi perioadă, un fenomen similar a fost semnalat şi în Iugoslavia, iar pe parcursul întregului an 1968 «triunghiurile zburătoare» au fost prezente, în repetate rânduri, mai ales deasupra Ardealului, «apariţiile» prezentând aceleaşi caracteristici şi manifestări ca şi cele ale obiectului din Banat. Nici Bucureştiul nu a fost ocolit, un obiect de categoria celui prezentat staţionând mai multe ore, aproximativ la verticala locului unde se ridică în prezent hotelul «Intercontinental». Nu cred că, în acel an, România ar fi fost invadată de baloane stratosferice tetraedrice şi rămân la părerea şi convingerea că obiectul din Banat a fost un autentic Obiect Zburător Neidentificat".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Pe urmele dinozaurilor

Neobişnuita discreţie ţesută în jurul acestei cu adevărat epocale descoperiri a dovezilor greu de combătut despre supravieţuirea până în zilele noastre a unor animale preistorice uriaşe poate avea mai multe explicaţii. Cel mai simplu e să ne gândim la scepticismul oricui aude vorbindu-se despre un asemenea subiect, calificat în mod automat drept fantasmagorie. Dar mai e ceva: demonstrarea certă a unei asemenea realităţi ar răsturna, practic, teorii vechi de sute de ani, punând în dificultate majoritatea comunităţii ştiinţifice. Să vedem însă şi alte dovezi în sprijinul acestei situaţii cu totul ieşite din comun.

Monştrii cu creastă de cocoş

Într-un sat din nordul Congo, numit Impgondo, situat în apropierea mai cunoscutului râu Oubangui, Mackal şi Powell l-au întâlnit pe pastorul Eugene Thomas din Ohio, un misionar care activa în această ţară africană din 1955. Pastorul auzise şi el mai multe relatări referitoare la Mokele-Mbembe şi a chemat martori ai apariţiei acestuia, pentru a sta de vorbă cu oamenii de ştiinţă. Trebuie spus că la început însuşi Mackal a avut mari reţineri în a crede că se afla pe urmele unui dinozaur viu.

Totuşi, rând pe rând, fiecare martor s-a arătat categoric sigur că ilustraţiilor ce înfăţişau un apatasaurus şi un diplodocus corespundeau cu înfăţişarea lui Mokele-Mbembe. Iată ce spune Mackal: „Martorii au descris animale care măsurau între 15 şi 30 de picioare (aproximativ 4,50 până la 9 metri); ei vorbeau în mod special despre capul gâtul şi coada animalului.

Capul semăna cu acela al unui şarpe, avea o coadă lungă şi îngustă, iar corpul de talia unui elefant sau cel puţin a unui hipopotam. Labele erau scurte, iar cele din spate dotate cu trei gheare. Animalele aveau culoarea brun-roşcat şi în plus aveau un fel de creastă ca aceea a unui cocoş, care pornea din creştetul capului şi cobora până în partea inferioară a gâtului."

Vânătoarea lui Mokele-Mbembe

Toţi martorii oculari au afirmat că animalele Mokele-Mbembe trăiesc în râuri şi ape curgătoare mai puţin adânci, dar şi în lacuri, şi de asemenea că sunt rari şi periculoşi. După o perioadă petrecută în Africa, cei doi cercetători au fost nevoiţi să se întoarcă în Statele Unite, însă erau extrem de intrigaţi de rapoartele obţinute. Apoi, în 1981 Mackal a revenit în Congo însoţit de o puternică echipă de specialişti, de data aceasta deplasându-se în sudul râului Likouala.

El încerca să ajungă la îndepărtatul lac Tele, o întindere acvatică redusă şi de mică adâncime, însă unde aflase că în anii 1960 cel puţin un Mokele-Mbembe sucombase în urma rănilor pricinuite de loviturile de lance ale pigmeilor Bagombe. Din nefericire, albiile înguste ale cursurilor de apă ce cădeau în lac pornind de la râul Bai, încă neexplorat, erau blocate de arbori prăbuşiţi, ceea ce a făcut imposibilă înaintarea pirogilor masive.

A existat însă şi un moment tensionat, dar şi întrucâtva dătător de speranţe pentru cercetători, atunci când expediţia a atins un cot al unui râu, la sud de oraşul Epena. O creatură neobişnuit de masivă a plonjat brusc aruncându-se de la o distanţă apreciabilă de mal, producând un val de peste o jumătate de metru înălţime, care a lovit piroga lui Mackal. Or, crocodilii nu sunt capabili de o asemenea performanţă, iar hipopotamii din zonă – conform declaraţiilor pigmeilor – fuseseră decimaţi de Mokele-Mbembe.

* * *

În 1981, inginerul Herman Reguster din Pasadena, California, a organizat propria sa expediţie în Congo, cu scopul de a ajunge cu orice preţ la lacul Tele. În timpul explorării acestuia, Reguster şi soţia sa, Kia, au observat un gât lung şi graţios care se termina cu un cap asemănător cu cel de şarpe, ridicându-se la circa 9 metri deasupra bărcii lor gonflabile. Timp de câteva scunde, creatura a fixat o privire reptiliană pe cei doi cercetători încremeniţi de uimire şi spaimă, după care s-a scufundat aproape fără zgomot sub apă. Apoi, într-o seară de la finalul expediţiei au auzit un răget scos de un animal enorm, care plonja cu un zgomot teribil în mlaştina din vecinătatea taberei lor...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Alimente care pot regla glicemia

Diabetul, duşman de temut al sănătăţii, multă vreme atacând organismul silenţios, poate fi stăpânit cu tratament adecvat dar şi cu o dietă care să reducă glicemia la valori normale. Care sunt alimentele cele mai recomandate, cu un index glicemic scăzut?

● Conţinând o cantitate importantă de crom, respectiv 5 micrograme la 100 g, ***roşiile*** sunt indicate persoanelor cu glicemie crescută. Cromul joacă un rol fundamental în metabolismul glucozei şi al grăsimilor.

● Pentru echilibrarea nivelului de insulină şi de glucoză în sânge este recomandat consumul de ***usturoi*** crud. Efectul benefic se datorează mai multor substanţe conţinute de acesta.

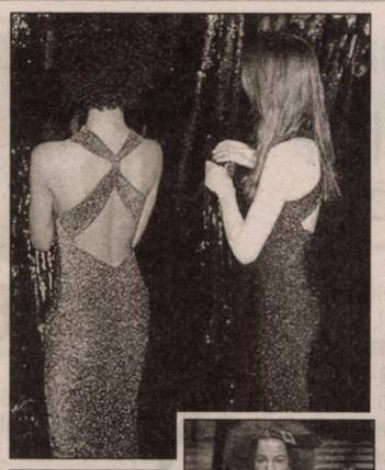
● ***Merele*** au un conţinut ridicat de fibre alimentare şi antioxidanţi, ceea ce le face ideale în caz de glicemie crescută. Fibrele şi antioxidanţii care se găsesc în special în coaja merelor ajută la eliminarea excesului de zahăr. Coaja merelor este bogată în quercitină, antioxidant cunoscut pentru că reduce riscul de diabet.

● Şi magneziul ajută la scăderea glicemiei. Din acest motiv, includeţi în meniu legume cum sunt ***varza, spanacul, ţelina, broccoli,*** bogate în magneziu.

● Şi ***portocalele*** ajută la reglarea glicemiei, dar şi la scăderea grăsimii abdominale. Portocalele au aceste beneficii deoarece au un indice glicemic mic, conţin flavonoizi, pectine şi caretenoide. În plus, au conţinut bogat în vitamina C, element important în consolidarea imunităţii.

Dr. VALERIU MANTA

Look tineresc



Ce se poartă în această iarnă? Chiar dacă stiliştii au conturat câteva tendinţe, au subliniat că nimeni nu trebuie să-şi abandoneze stilul personal. Stilul nu are vârstă, iar „codul vestimentar" vă impune să mizaţi pe câteva piese de bază. Pentru un look tineresc mizaţi pe jeanşi, pantaloni, dar şi cămăşi din denim. La fel, se poartă, în continuare tunicile.

O ţinută şic poate fi compusă dintr-un pantalon strâmt, ţigaret, de preferat mai scurt, uşor deasupra gleznei (7/8), o vestă şi un mantou uşor, trei sferturi. În privinţa culorilor, mixaţi nuanţele pastel, roz-fanat, galben pal sau albastru-ciel.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Corelaţii surprinzătoare

Organismul uman este profund influenţat de vreme, oricât de robuşti am fi. Această influenţă începe chiar din prima zi când un prunc vine pe lume. Studiile biometeorologiei în acest sens sunt extrem de interesante. Astfel, cercetătorii au demonstrat că lumina soarelui, condiţiile meteorologice sau presiunea atmosferică influenţează anumiţi neurotransmiţători chiar din primele zile de viaţă. Se consideră că persoanele născute în zilele reci şi întunecate de iarnă sunt mai predispuse depresiilor şi prezintă un risc mai mare de îmbolnăvire.

În schimb, persoanele care se nasc primăvara sau vara, în perioadele calde şi însorite ale anului au un tonus ridicat, sunt mai optimiste şi se bucură de mai multă vitalitate.

◆ ***Studiile au demonstrat că persoanele născute toamna*** sunt cele mai robuste şi se adaptează cel mai uşor schimbărilor care le-ar putea provoca probleme de sănătate. Din punct de vedere psihologic au un temperament flegmatic, sunt echilibrate, modeste şi active. Cei care fac în mod regulat sport îşi protejează sănătatea, dar şi pentru ei există riscuri, fiind predispuşi, în general la afecţiuni renale sau ale organelor sexuale. Le sunt favorabile tratamentele apiterapiei, cu miere, polen sau propolis. Beneficiază, de asemenea de efectul plantelor aromatice şi de băile termale.

◆ ***Cei născuţi iarna*** sunt rezistenţi la frig, dar în perioadele de tranziţie de la un anotimp la altul au probleme cu umiditatea excesivă dar şi cu temperaturile prea mari din timpul verii.

Sunt predispuşi la boli de piele şi infecţii virale, iar oasele şi articulaţiile sunt punctul lor slab. Le sunt benefice cromoterapia şi acupunctura. De asemenea, kinetoterapia este recomandată persoanelor în vârstă care au probleme de mobilitate.

◆ ***Cei născuţi vara*** au organismul robust şi mai rezistent. Lumina şi soarele verii ajută sistemul imunitar. Totuşi temperaturile ridicate îi pot afecta pe cei care se nasc în perioadele caniculare. Persoanele născute vara se bucură de o sănătate bună, dar pot avea probleme cu stomacul, cu inima, dar şi cu sistemul nervos. Majoritatea celor născuţi vara au un temperament coleric. Au nevoie de sport şi de reflexoterapie. De asemenea, sunt indicate curele cu ape minerale, precum şi tratamente cu extracte din plante medicinale.

◆ ***Persoanele care se nasc primăvara*** au în general un temperament sangvin, sunt mai emotive, impulsive şi dinamice. Sunt mai predispuse la afecţiuni ale sistemului nervos şi ale sistemului digestiv, pot avea probleme cu tensiunea şi migrene în momente neaşteptate.

Pentru aceste persoane cele mai potrivite terapii complementare sunt acupunctura, meloterapia sau aromoterapia.

Dosarele frumuseţii

Ten fin

Pentru a avea un ten fin, fără imperfecţiuni, bine hidratat folosiţi cu regularitate măştile potrivite.

◆ ***Sebumul în exces,*** punctele negre, iritaţiile şi petele dispar cu ajutorul muşeţelului. Se face o infuzie de muşeţel cu care se şterge obrazul de 2-3 ori pe zi. Proprietăţile antibacteriene şi calmante îl fac şi un demachiant foarte eficient. Pentru o hidratare bună a tenului sunt recomandate cremele cu extract de muşeţel.

◆ E bine de ştiut că ***infuzia de păpădie*** atenuează pistruii. Se aplică de 3-4 ori pe săptămână.

◆ ***Tenul gras*** poate beneficia de o mască din castravete, care elimină surplusul de sebum şi argila verde, care curăţă porii. Se amestecă o jumătate de castravete, 2 linguriţe de miere, o lingură de argilă verde şi 2 linguri de lapte. Pasta obţinută se aplică pe faţă şi se lasă să acţioneze 20 de minute, apoi se îndepărtează cu apă călduţă. Se recomandă să se folosească de două ori pe săptămână.

◆ ***Mierea*** redă fermitate obrazului şi hidratează în profunzime, fiind bogată în vitamine şi aminoacizi. Sursă importantă de antioxidanţi, poate fi folosită la prepararea unor măşti pentru a preveni îmbătrânirea prematură. De asemenea tratează acneea. Cea mai simplă mască presupune combinarea unei linguriţe de miere cu puţin lapte.

Gastronomice

Ouă umplute cu sardele

4 ouă, 4 linguri ulei, 2 linguriţe muştar, pătrunjel verde tocat fin, o cutie sardele în ulei, suc de lămâie, câteva măsline.

Se fierb ouăle tari, se curăţă de coajă, se taie în două pe lung, se scot gălbenuşurile, care se sfărâmă cu furculiţa. Peste gălbenuşuri se pune muştar, ulei, suc de lămâie şi se freacă bine. Se adaugă sardele sfărâmate şi verdeaţa tocată mărunt. Se amestecă cu o lingură. Cu această pastă se umplu jumătăţile de ou şi se aşază pe o farfurie.

Curcan umplut

1 curcan, 40 ml ulei, sare, piper, pătrunjel.

Se curăţă curcanul, se spală şi se şterge cu un prosop curat. Se întorc aripile pe spate, iar picioarele se introduc în scobitura de unde s-au scos intestinele. Se dă un praf de sare şi piper pe interior unde se pune şi pătrunjelul verde tocat. Se unge curcanul pe deasupra cu ulei, se pune în [illegible] şi se coace timp de aproximativ 3 ore, având grijă să se ungă din când în când cu untură de pasăre şi să fie stropit cu coniac. Cu o jumătate de oră înainte de a se scoate din cuptor, se dă focul iute şi se unge pentru a face o crustă crocantă. Sosul din tavă se pune în sosieră alături de friptură.

Tarta cu lămâie şi bezea

Pentru aluat: ***250 g făină, 1 gălbenuş, 125 g unt, sare.***

Pentru cremă: ***2 plicuri cremă pentru tarte, 2 linguri zahăr, 600 ml lapte, zeamă de la o lămâie.***

Pentru bezea: ***4 albuşuri, 100 g zahăr pudră, sare.***

Se amestecă făina cu untul rece, gălbenuşul şi un praf de sare, până obţinem un aluat omogen. Se înveleşte în folie de plastic şi se dă la frigider cam o oră. Aluatul scos de la rece se întinde pe o planşă presărată cu făină, apoi se pune într-o tavă de tartă tapetată cu unt şi făină. Aluatul se înţeapă din loc în loc cu o furculiţă. Blatul se coace la foc mediu, până devine uşor arămiu. Se scoate şi se lasă la răcit. Crema se pregăteşte potrivit instrucţiunilor de pe plic, având grijă să includem şi 100 ml lapte, 100 ml zeamă de lămâie şi zahăr. Bezeaua se pregăteşte bătând albuşurile cu puţină sare, apoi se adaugă treptat zahărul. Pe blatul de tartă se pune crema de lămâie, apoi se adaugă şi bezeaua care se aşază uniform, apoi se fac nişte ţepi cu ajutorul unei furculiţe. Se mai dă tava la cuptor încă 5-7 minute, până când bezeua începe să se rumenească. Tarta se serveşte după ce s-a răcit!

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Marele zid indian

Se spune că singura construcţie realizată de om care poate fi văzută de pe Lună este Marele zid chinezesc. Puţină lume ştie însă că în afara acestuia, şi în alte locuri există edificii similare, fiecare cu caracteristicile sale inconfundabile, chiar dacă dimensiunile diferă. Sub acest din urmă aspect, menţionăm că pe primul loc se situează de departe sus-amintitul Zid chinezesc (6.700 kilometri), urmat de zidul Gorgan din Iran (155 kilometri) şi fortul indian Kumbhalgarh (36 kilometri). Despre acesta din urmă vă vom relata câteva lucruri, cu o primă menţiune asupra realizării sale artistice cu totul speciale.

Pelerinul decapitat

Situat la 82 de kilometri de Udaipur (statul Rajasthan), Kumbhalgarh este cel mai important fort Mewar (din regiunea cu acest nume), după cel din Cittorgarh. De la cei 1.100 de metri altitudine ai colinei pe care a fost construit, vederea panoramică se întinde pe multe zeci de kilometri în jur, pe vreme bună putând fi observate chiar şi dunele deşertului Thar. Kumbhalgarh a fost construit la jumătatea secolului al XV-lea de Rana Kumbha şi extins în anii 1800. Zidurile groase de 4,50 metri (pe porţiunile cele mai importante chiar de 15 metri) sunt străpunse de şapte porţi întărite, iar în incinta fortăreţei au fost ridicate nu mai puţin de 360 de temple jainiste şi hinduse, dintre care însă astăzi au rămas foarte puţine.

Legenda povesteşte că Maharana („regele regilor") din Kumbhalgarh a suferit mai multe eşecuri în încercarea sa de a construi fortul, până când şi-a expus proiectul unui pelerin. Acesta i-a răspuns că el va trebui să fie decapitat, deoarece un templu va fi ridicat pe locul unde i se va rostogoli capul, iar fortul şi zidurile adiacente vor fi construite acolo unde îi va cădea trupul. Se spune că Maharana a urmat sfaturile pelerinului şi astfel fortul a fost ridicat cu succes.

O continuitate bimilenară

Tot potrivit legendei, Maharana din Kumbhalgarh a folosit în timpul construirii fortului, într-un adevărat asalt arhitectonic, lămpi care consumau câte 50 de kilograme de ghi (o grăsime foarte curată) fiecare şi 100 de kilograme de bumbac, furnizând astfel lumina care le-a permis localnicilor să lucreze neîntrerupt, şi în timpul nopţii. Pe de altă parte, un amănunt foarte interesant relevă faptul că, pe acelaşi loc pe care s-a ridicat fortul, s-a aflat un bastion al împăratului Samprati, descendent jain din împăraţii Maurya, încă din secolul al II-lea î.Chr.!

Pentru Rana Kumbha acesta a fost cel mai important dintre cele 84 de forturi câte număra regatul său şi totodată cel mai elaborat. De altfel, în mai multe rânduri el a fost folosit ca loc de refugiu pentru suveranii din Mewar în momente de pericol. Totuşi, la finele secolului al XVI-lea fortul a căzut în mâinile împăratului Akbar şi ale aliaţilor acestuia, după ce rezervele de apă au fost otrăvite. Însă dincolo de toate detaliile istorice, fără îndoială foarte importante, ceea ce astăzi atrage ca un magnet este latura artistică atât a arhitecturii fortului în sine, cât şi a „marelui zid indian" – adevărată capodoperă în domeniu, cu detalii inconfundabile faţă de care cuvintele devin de prisos.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Pietrele Galbenei

Rezervaţia naturală Pietrele Galbenei se află în judeţul Bihor, pe raza comunei Pietroasa, şi constituie unul dintre cele mai importante obiective turistice ale zonei. Este o rezervaţie naturală de tip geologic, care a obţinut acest statut în anul 2000, şi poate fi vizitată fără să fie nevoie să plătiţi vreo taxă, un motiv în plus pentru a poposi pe acest tărâm de basm. Poate nicăieri în alt loc de la noi în ţară nu ai ocazia să observi, să respiri şi să te bucuri de natură, aşa cum a fost ea creată, ca aici... Numai poteca turistică recent amenajată, ce

străbate cele aproape 6 hectare de frumos, nu te lasă să crezi că eşti la începuturile lumii!

Pietrele Galbenei constituie versantul Gropii de la Bârsa, în apropierea căreia se află una dintre puţinele păduri virgine încă existente în Europa. Partea sudică a versantului este un abrupt calcaros de peste 200 de metri. La poalele masivului alb, îşi are locul o poiană cum numai în basmele lui Ispirescu aţi mai întâlnit, numită sugestiv Poiana Florilor. Aici, printre pâlcuri de fag, gorun, frasin şi alun, cresc nestingherite specii rare de flori, precum bulbucii de munte, săbiuţa, crinul de pădure şi multe, multe altele. Peretele alb de stâncă străjuieşte deopotrivă Platoul Carstic Padiş, format din pajişti şi fâneţe de un verde ireal.

Dincolo de Poiana Florilor, bucuria privitorului devine copleşitoare la vederea Văii Galbenei şi a impresionantei ravene, numite Groapa Ruginoasă. Aceasta străpunge efectiv Muntele Ţapu şi lasă să se formeze cascade şi canioane cum rar ţi-a mai fost dat să vezi. Zona se prezintă ca o vale cu versanţi abrupţi, alcătuiţi din roci de culoare roşu-violaceu, absolut spectaculoase.

Părăsind Valea Galbenei, în apropiere de satul Arieşeni, se găseşte Valea Luncşoara şi binecunoscuta şi apreciata pârtie de schi, unde în fiecare sezon îşi găsesc refugiu iubitorii sporturilor de iarnă. Planul stâng este dominat de Muntele Borţig, ce coboară spre Izbucul Galbenei. Staţiunea Arieşeni adăposteşe Biserica de Lemn construită în 1791, iar în imediata apropiere se află Gheţarul Vârtop, Peştera Coiba Mare, Vârful Bihorul, Cascada Buciniş, Gheţarul Scărişoara şi Cetăţile Ponorului, unul dintre cele mai mari complexe carstice din ţara noastră.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Călineşti

Înălţată în satul Gorganu, comuna Călineşti, judeţul Argeş, Mănăstirea Gorganu Călineşti are hramurile Sfântul Ierarh Calinic pentru biserica mare şi Sfinţii Ierarhi Iorest şi Sava pentru paraclis.

Se află în apropierea Mănăstirii Râncaciov şi este amplasată pe un gorgan, ceea ce îi conferă un aer încărcat de sacralitate şi o admirabilă priveliştе asupra satului şi împrejurimilor. Biserica este din lemn şi a aparţinut iniţial satului Drăghiceşti.

Se crede că a fost construită între 1720-1740. Iniţiativa a aparţinut Domniţei Bălaşa, fiica lui Constantin Brâncoveanu şi pentru ridicarea ei au fost folosite bârne de stejar.

După construirea bisericii de zid a satului, aceasta a fost abandonată în jurul anului 1936, dar pridvorul şi ancadramentul cu decor sculptat, de mare frumuseţe, au rezistat trecerii timpului chiar dacă vicisitudinile istoriei îndepărtau privirile specialiştilor. Între 1986-1987 I.PS Calinic îşi opreşte atenţia asupra Sfântului locaş care, în 1988, este strămutat pe locul pe care o putem vedea astăzi. Restaurat şi renovat devine metoc al Episcopiei Argeşului, transformat în 1995-1996 în mănăstire de călugări. Cel dintâi stareţ al mănăstirii este părintele Iorest Suma care, ajutat de obşte, reuşeşte să finalizeze construcţia unui corp de chilii etajat, un paraclis şi câteva anexe gospodăreşti.

Biserica de lemn este aşezată pe o fundaţie de piatră şi ciment. Este concepută sub formă de navă şi este împărţită în încăperile cunoscute: altar, naos, pridvor închis, adăugându-se acestora un pridvor deschis, susţinut de 4 stâlpi de lemn. Altarul este luminat de 3 ferestre, una spre est şi alte două spre sud şi nord. Naosul prezintă şi el câte o fereastră pe fiecare parte, toate de dimensiuni mici, de formă dreptunghiulară, cu rame de lemn.

Catapeteasma este din lemn, lipsită de ornamentaţii, iar pardoseala este de scândură şi acoperişul de şindrilă.

În pridvor se intră printr-o uşă de lemn şi în naos printr-o alta, asemănătoare.

Iniţial biserica nu a fost pictată, ci împodobită cu icoane. După zugrăvirea pereţilor, multe dintre acestea au fost mutate la intrarea în paraclisul aflat la etajul corpului de chilii.

Clopotul este instalat într-un cadru metalic şi se află la 35 metri în sud de biserică.

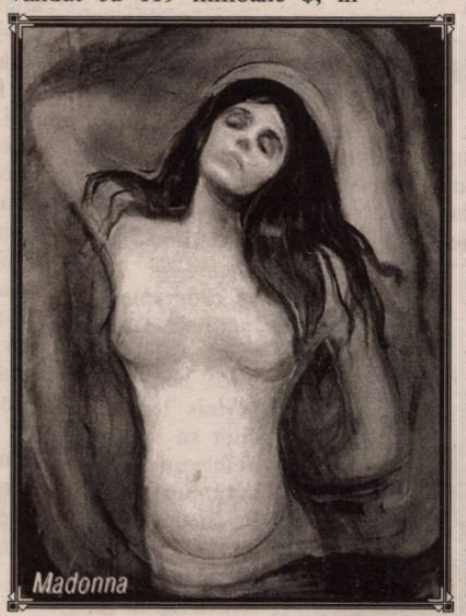
Există şi o clădire micuţă, acoperită cu tablă zincată, destinată adăpostirii celor care vin să participe la slujbele de noapte. De aceste slujbe beneficiază mai ales cei care locuiesc în satele apropiate, dar şi pelerini veniţi de departe, dornici să găsească aici mulţumirea sufletească de care au nevoie.

IRINA STOICA

Strigătul rupe tăcerea

În romanul intitulat „Voi scuipa pe mormintele voastre" (1946, Boris Vian semnat cu pseudonimul Vernon Sullivan), unul dintre personaje enumeră mai multe capodopere pe care „chiar și un criminal în fața ghilotinei ar trebui să le cunoască".

Printre acestea se află opere precum „Guernica" (Pablo Picasso), „Persistența memoriei" (Salvador Dalí), „Mona Lisa" (Leonardo da Vinci), „Cele trei Grații" (Rubens), „Primăvara" (Botticelli) etc. Ceea ce ne interesează pe noi, în acest context, este faptul că la vremea apariției bizarului roman al lui Vian era la modă una dintre cele mai percutante picturi ale secolului XX: „Strigătul" („Skirk" în norvegiană), capodoperă multdiscutată a lui Edvard Munch. Conștientizând impactul emoțional al lucrării, Munch a realizat patru copii, între 1893 și 1910.



Așa cum stă bine unui pictor din epoca modernă, lucrarea are și o explicație menită atât să-i crească faima, cât și să-i sporească misterul. Munch spunea, ca un poet care recită în fața unui auditoriu entuziasmat, că, într-o seară, i s-a părut că soarele împrăștie sânge peste fiord și că aude natura cum strigă de durere... Magnifică reclamă, deliberată sau nu! Iar postumitatea i-a dat dreptate. Proprietarul care achiziționase „Strigătul" cu 80 de milioane de dolari, l-a revândut cu 119 milioane $, în 2012 (este vorba despre a patra variantă).

Marea artă a lui Munch, chiar și pentru cei care nu sunt „extaziați" de operele lui, constă în faptul că și-a exteriorizat convingător (cel mai adesea, deși există și „mici rateuri") propriile trăiri în situații critice sau cel puțin delicate. Este limpede că avem de-a face cu un om sensibil peste medie, însă nu toți criticii sunt dispuși să accepte descărcări sufletești acute în stilul Munch. Poate că definitoriu pentru spiritul în care acest mare talent norvegian a creat este însuși autoportretul din 1895 (când avea 32 de ani). Expresia figurii lui este aidoma cu aceea a unui bărbat care deschide ușa și în prag îi apare un bandit cu cagulă... Stările sufletești apăsătoare l-au determinat pe Munch să se interneze la clinica dr. Daniel Jacobson, pentru opt luni. Așa cum se știe din acea perioadă, el a primit „o corecție a personalității, prin dietă și tratament electric". A ieșit de acolo mai puțin pesimist și mai plin de viață. De mare ajutor psihologic i-a fost și acordarea titlului de „Cavaler al ordinului regal Sf. Olav", pentru „merite în artă". Urmând sfatul medicului, a încetat să bea în public, căci avea accese de furie. Înseninatul Edvard Munch a reușit apoi să sensibilizeze lumea artei din New York și a expus pentru prima oară acolo în 1912.

Artistul rezistă Primului Război Mondial și „gripei spaniole" (1918-1920, care a ucis 500 de milioane de persoane pe glob). Când naziștii au invadat Norvegia, în 1940, Munch avea 76 de ani și se temea de confiscarea lucrărilor ascunse în reședință. Pentru Hitler, artistul era un „degenerat". A murit în 1944 și din fericire o bună parte a operelor a rămas la Oslo.

„Năbădăiosul"

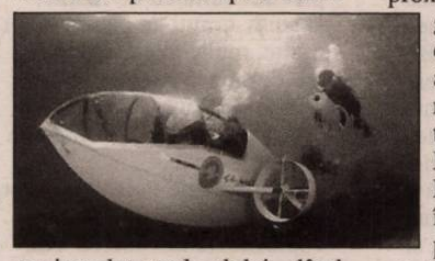
Marin Teodorescu zis Zavaidoc (de la „zavaidoacă" = rea de muscă) s-a născut la Pitești (1896) și a murit la București în 1945. A cântat „de plângea lumea" romanțe și muzică populară, inclusiv pe front. A avut trei copii și propriile localuri.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Marea Neagră, apă dulce

O echipă complexă de arheologi specializați în studii subacvatice, condusă de Bob Ballard, dispune de toate datele pentru a afirma că până acum 8.000-7.500 de ani Marea Neagră era un lac cu apă dulce, în jurul căruia (cel puțin în zona litoralului turcesc) s-a dezvoltat o civilizație neolitică și apoi una a bronzului.

O dată cu încălzirea climei terestre, după ultima glaciațiune de acum 12-11 mii de ani, apele oceanului planetar au început să crească. Pe atunci, Marea Marmara și „dulcea Mare Neagră" erau separate de valea Bosforului. Apoi, inevitabilul s-a produs: apele sărate



au invadat apele dulci, dând naștere strâmtorii Bosfor și generând ceea ce astăzi este Marea Neagră. „Zăgazurile" s-au rupt acum 7-8 mii de ani, iar populația trăitoare în zonele de coastă a fost în mare parte nimicită. Se apreciază că apele care au „izbucnit" dinspre Marmara spre bazinul dulce de până atunci au avut o forță de 200 de ori mai mare decât cea a cascadei Niagara! Viteza de înaintare a fost atât de mare, încât oamenii nu au avut timpul suficient pentru a-și lua măsuri de apărare. Suprafața bazinului s-a mărit cu peste o treime față de cea inițială.

Reușita studiilor se datorează faptului că „saramura" a format un strat inferior lipsit de oxigen și bogat în săruri de sulf, fapt care a încetinit degradarea materiilor organice aflate în zona invadată (grecii numiseră această mare „Axenos" = inospitalieră). Practic, infernul lipsit de viață din adâncuri s-a comportat ca un conservant și astfel au fost descoperite vestigii foarte interesante (relatările echipei lui Ballard se referă la zona de coastă turcească, între Karakum și Ikiztepe).

În afară de urmele unor edificii din piatră și lemn, ca și a unor obiecte de artă și gospodărești (de genul amforelor conice), s-au remarcat patru epave ale unor nave construite într-un stil clasic, datând de acum 2500 de ani.

• Un potop trăit aievea

Înălțimea inițială a apei a crescut după acel diluviu cu aproximativ 150 de metri. Ar fi greu de imaginat groaza din privirile acelor oameni asediați de zidurile înspumate și furioase, care-și căutau echilibrul între nivelul Mării Marmara și cel al Mării Negre. Și a fost imposibil ca în memoria colectivă a supraviețuitorilor să nu rămână devastatorul fenomen. Prin transmitere orală, s-au născut legendele despre Potop, preluate și amplificate după imaginația fiecărei generații.

În mitologia românească, tradiția spune că potopul a avut menirea să-i stârpească pe uriași - aici recunoaștem o similaritate cu Potopul biblic. Însă ipoteza conform căreia ceea ce s-a întâmplat cu Marea Neagră ar fi la originea relatărilor din Vechiul Testament este greu de acceptat. Redactorii legendei lui Noe (ca și a variantelor babiloniene) au avut drept sursă reală de inspirație o uriașă revărsare simultană a Tigrului și Eufratului.

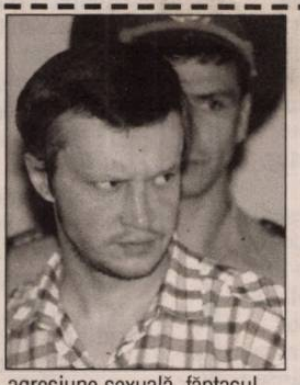
Pagină realizată de
PAUL IOAN

Neoameni printre noi

Un animal de pradă scăpat din grădina zoologică poate ucide la întâmplare, din instinct. Dar un om? Ce motivație ar putea avea un om ca să omoare șaizeci și patru de semeni ai săi? Știința este incapabilă să răspundă, ea doar ne poate îndemna să punem om în ghilimele sau să-l numim iresponsabil și irecuperabil. Un astfel de animal este rusul Alexander Pichushkin (născut în 1974), care a fost prins, în 2006, abia după ce a asasinat cu sânge rece cel puțin 48 de oameni și probabil 64 în total.

Acest gen de suboameni nu au niciodată vreo meserie, și totuși au bani. Pichushkin cumpăra vodcă oamenilor fără adăpost, le câștiga încrederea, le vorbea despre Dumnezeu și despre el însuși, trimisul divinității pe Pământ. Apoi îi ucidea doar cu un ciocan... Așa a făcut între 1992 și până când a fost arestat. Nu conta vârsta și sexul victimelor sale, alese la întâmplare. Erau printre ele și copii, vagabonzi din regiunea Moscovei.

Autoritățile moscovite au dat alarma, însă această categorie de oameni nu au informații și nu s-au putut apăra. Moscova terorizată a răsuflat ușurată abia după uciderea unei femei de 36 de ani. Nu erau semne de



agresiune sexuală, făptașul fiind impotent din naștere. Numai că femeia avea în buzunar un tichet de metrou. Detectivii au luat urma și au vizionat casetele din acea stație. Așa l-au identificat. În film, asasinul mergea la braț cu viitoarea sa victimă.

Pichushkin a declarat că voia să-l depășească pe alt mare criminal în serie rus, Andreo Chikatilio, prins în 1992. Acesta ucisese „doar" 52 de oameni. Dar Pichushkin avea în minte tabla de șah cu 64 de pătrățele pe care voia s-o umple. Ancheta nu a putut dovedi cu certitudine decât 48 de victime. Pentru a fi crezut că l-a surclasat pe Chikatilio, Pichushkin a dus anchetatorii la locul faptelor și le-a povestit în detaliu tot ce făcuse. A fost declarat iresponsabil și irecuperabil de către medici. Repeta mereu că el deschisese poarta raiului pentru victimile sale, fiind un trimis al Creatorului. A fost condamnat pe viață, deoarece în Rusia fusese abolită pedeapsa cu moartea în 1996. Chikatilio a fost executat prin împușcare în 1994. Pichushkin a avut de făcut inițial 15 ani de izolare totală (n-a avut contact nici cu gardienii). Nu se știe nimic despre familia sa și nici despre vreo adresă unde ar fi locuit.

Ştiaţi că...

◆ *...pe planeta noastră există un număr uriaş de insecte? Se apreciază că sunt circa 800.000 de specii.*

◆ *...amfetaminele au fost descoperite şi sintetizate de românul Lazăr Edeleanu?*

Tot el este şi inventatorul metodei moderne de rafinare a a petrolului.

◆ *...prima şcoală de ingineri din ţara noastră a fost înfiinţată la Iaşi? Evenimentul s-a petrecut în 1814.*

◆ *...Insula Paştelui a fost descoperită de navigatorul neoze-*

elandez Jakob Roggeveen? A acostat aici în ziua de Paşti 1722.

◆ *...Japonia a dat 18 laureaţi ai Premiului Nobel? Numărul analfabeţilor este sub 1 la sută.*

◆ *...în faimoasa lui călătorie în insulele Galapagos, Charles Darwin a vrut să călătorească pe carapacea*

unei broaşte ţestoase gigant? A recunoscut că era foarte greu să-şi ţină echilibrul.

◆ *...lipitorile au 32 de creiere? Fiecare este plasat în altă parte a corpului.*

◆ *...veveriţele au un formidabil instinct matern? Ele adop-*

tă puii abandonaţi ale suratelor lor.

Ştiaţi că...

Ussé

castelul unui basm

Înălţat la marginea pădurii Chinon, Castelul Ussé de pe Valea Loirei a fost ridicat pe amplasamentul unei străvechi aşezări, după cum o dovedesc pietrele tombale din împrejurimi.

Străvechea fortăreaţă medievală, construită după un plan pătrat şi înălţând turnuri spre cer, a aparţinut iniţial familiei Guelduin de Saumaur.

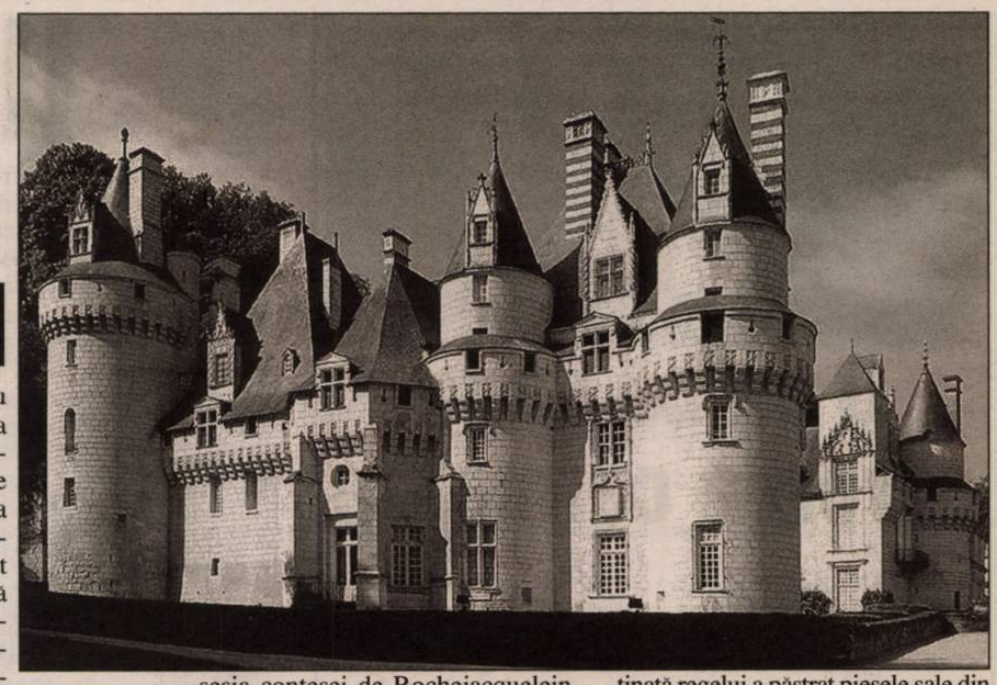
În secolul al XV-lea, când regele a transferat curtea la Chinon, castelul Ussé aparţinea unei fiice a lui Agnes Sarel, Jeanne, căsătorită apoi cu Antoine de Bueil, cei doi adăugând construcţiei alte câteva turnuri.

Ussé a devenit reşedinţa familiei Du Bueil, aici locuind rând pe rând Ioan al III-lea, Ioan al IV-lea, căzut la Azincourt şi Ioan al V-lea, amiral de Franţa, poreclit „spaima englezilor" şi distingându-se în mod deosebit în Normandia. Cu toţii au contribuit la transformarea castelului, dându-i forma apropiată de cea actuală.

La moartea regelui Carol al VII-lea familia a căzut în dizgraţie şi, în 1485, eleganta reşedinţă a fost cedată familiei bretone Espinay şi, în cele din urmă, nobililor Valentinay.

Sub influenţa artei Renaşterii, proprietarii au hotărât demolarea unei aripi a construcţiei, considerându-se că împiedică vederea spre vale, lucrare care a dat un aer diferit castelului. Totodată s-au reamenajat interioarele, insistându-se asupra plafoanelor. Între 1520-1538 Carol d'Espinay şi soţia sa, Lucreţia de Pons, au construit o capelă renascentistă în parc. Mai târziu, atenţia proprietarilor a fost concentrată pe acea faţadă dând spre curtea de onoare

şi s-a construit un pavilion italian, deschizându-se spre grădini. A fost de asemenea amenajată o cameră destinată unei eventuale vizite a regelui, dar niciun rege nu s-a oprit aici. După Revoluţia care nu l-a afectat deloc, castelul a devenit proprietatea lui Blaire de Kersaint, ducesă de Duras, care ţinea aici un salon literar. A intrat apoi în posesia contesei de Rochejacquelein şi a familiilor Blocas ai cărei descendenţi îl deţin şi în zilele noastre.



Se spune că Charles Perrault, sedus de aspectul elegant şi feeric al acestui castel, înconjurat de verdeaţă, a petrecut aici un timp în care a scris „Frumoasa din pădurea adormită". De altfel unul dintre turnuri este dedicat acestui basm. Există aici o expoziţie permanentă în care manechine de ceară, reprezintă personajele poveştii în diferite scene. O vedem astfel pe prinţesa care se înţeapă într-un fus, şi apoi în faţa ochilor noştri apar vrăjitoarea cea rea, împăratul cu întreaga curte şi, în sfârşit prinţul. Camerele respective sunt despărţite însă prin geamuri de vizitatorii care ar putea deveni mult prea curioşi, încercând să le atingă şi grăbindu-le degradarea. Ceea ce impresionează cu deosebire în acest castel sunt chiar manechinele de ceară risipite în toate camerele, în special doamne, în rochii elegante de epocă, de multe ori însoţite de copii. Pe scara de lemn în spirală, o vezi urcând chiar pe doamna de la Rochejacqulein, într-o superbă rochie albastră, ea fiind cea care a avut ideea „populării" castelului cu aceste manechine.

Camerele par astfel însufleţite şi sunt împodobite cu mobilier preţios de o incontestabilă valoare istorică. Camera destinată regelui a păstrat piesele sale din secolul al XVIII-lea dar în anticamera acesteia există o elegantă piesă, „cabinet" din secolul al XVI-lea.

„Camera regelui" rămâne cea mai frumoasă din castel, fiind împodobită cu un baldachin elaborat, o oglindă de Veneţia şi un şemineu impunător.

Galeria de la parter expune o colecţie de minunate tapiţerii flamande, în timp ce altele, realizate de manufacturile de Bruxelles, se găsesc în sălile de primire.

Grădina castelului, realizată pe două terase, se mândreşte atât cu o cultură de lalele de toate formele şi culorile, cât şi cu stranele sculptate datând din secolul al XV-lea şi cu o preţioasă imagine în faianţă emailată a Sfintei Fecioare, purtând semnătura lui Luca Della Robia.

Turnul Chindiei

Făcând parte din ansamblul de monumente al Curţii Domneşti din Târgovişte, a fost construit în secolul al XV-lea de domnitorul Vlad Ţepeş în timpul celei de a doua domnii.

A fost ridicat în scopuri militare, punct de pază, foişor de foc, loc pentru păstrarea tezaurului. Are acum 27 metri înălţime şi 9 metri diametru. A fost complet restaurat între 1847-1851 de domnitorul Gheorghe Bibescu, ocazie cu care a şi fost înălţat cu 5 metri.

Clădirea găzduieşte o expoziţie de documente, arme şi obiecte care au aparţinut lui Vlad Ţepeş.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Măslinul

Simbolul universal al păcii, ramura de măslin reprezintă deopotrivă pacea, ştiinţa, fertlitatea, abundenţa, victoria.

Faptul că din fructele pomului se obţine un ulei de bună calitate care era folosit pentru lămpi, conferă măslinului sacralitate, devenind un atribut al zeiţei Athena, patroana înţelepciunii.

Datorită longevităţii sale – este cifrată chiar în mii de ani – devine un simbol al fertilităţii. Miresele din antichitate purtau ghirlande de măslini, iar ghirlanda de măslini a lui Zeus încununa învingătorii la jocurile olimpice. Pe acropola Atenei exista un măslin sacru, ocrotitor.

Pentru evrei măslinul devenise emblemă a tribului Asher, reprezentând frumuseţea.

În creştinism Muntele Măslinilor este locul rugăciunii lui Iisus iar Fecioara Maria poate fi reprezentată cu un buchet din ramuri de măslin în locul crinilor.

O halbă de la surorile carmelite

Se spune că nu există pe lume vin mai bun decât cel obţinut de călugări în mănăstiri şi poate că e adevărat. De aici însă s-au născut şi o serie de anecdote (oare?) privind o presupusă apetenţă a oamenilor în sutană pentru licoarea bahică, ba chiar s-au scris mii de pagini în care sunt descrise năravuri lumeşti cuibărite în potirele unor călugări ce mai „confundă" vinul de împărtăşanie cu binecuvântata apă de izvor. Totuşi, parcă niciodată nu am aflat despre asemenea fapte având drept protagoniste călugăriţe. Dar, mă rog, niciodată nu e prea târziu...

Pesemne că surorile carmelite de la mânăstirea franceză din Sens (Yonne) s-au gândit că, de vreme ce călugării se ocupă de vin, ele ar putea prelua monopolul berii întru cele sfinte. De fapt, ca să nu fim tendenţioşi, să spunem că măicuţele au dorit să-şi rotunjească cumva veniturile oricum subţirele, fabricând şi comercializând o bere care chiar să le reprezinte. Ideea le-a fost sugerată de patronul unei braserii şi ea a dat roade între zidurile tăcute şi austere ale locaşului sfânt. Şi nu e deloc vorba despre vreo ducere în ispită, mai ales că scopul nu este de a se îmbogăţi, ci de a aduna suficiente resurse pentru întreţinerea bătrânei mânăstiri ce datează din anul 1625.

Şi iată că de la mânăstire la braserie nu e decât un pas. În numai câteva luni, Patrice Beau şi sora Tereza au legat o frumoasă relaţie de amiciţie, dar şi de parteneriat în afaceri. Din această încredere reciprocă s-a născut o bere blondă de culoarea ambrei.

A fost numită „L'Alpargate", cu referire la vechile încălţări purtate de surorile carmelite, iar Patrice şi colaboratorii săi au redus procentajul de venituri din afacere, tocmai în spiritul acestei mici aventuri care, în parte este şi una spirituală. Berea carmelitelor se vinde atât la braserie, cât şi prin corespondenţă. *(A.N.P.)*

Un pilot furios

Se întâmplă foarte frecvent ca prin aeroporturi să se adune mulţimi de călători, din cauză că avionul lor şi-a amânat plecarea din diverse motive sau chiar fiindcă li s-a amânat cursa. În asemenea împrejurări, sentimentul de frustrare al oamenilor este unul firesc, iar

revolta acestora nu e tocmai de condamnat. Atâta doar că le revine celor ce deservesc companiile aeriene datoria de a-i calma şi de a-i face să înţeleagă că nimeni nu doreşte o astfel de situaţie. Aşa ceva însă nu s-a întâmplat, ba chiar lucrurile au luat o turnură exact inversă, atunci când un pilot chinez, angajat al companiei Lucky Air, a devenit din cale-afară de furios...

Exasperat de întârzierea unei decolări de pe aeroportul Xishuang-banna, pentru o cursă de noapte către Kun-ming, capitala provinciei Yunnan, pilotul respectiv a luat o hotărâre neaşteptată, dar categorică, având drept aliaţi chiar pasagerii. „Sunt foarte furios – le-a spus el oamenilor. Vă rog să coborâţi din avion. Nu vom decola imediat. Să punem aşadar puţină presiune pe aeroport, asta îmi va permite să mă mai calmez puţin."

Ancheta ulterioară a remarcat că o urmă de justificare avea şi pilotul, căci avionul său aştepta undă verde de peste o jumătate de oră cu pasagerii la bord, în timp ce a observat cum consemnul de rămânere la sol fusese încălcat de un alt avion.

Cert e că, odată coborâţi pe pistă, pasagerii au trecut la fapte, cerând explicaţii şi protestând faţă de tratamentul la care erau supuşi. Alţii, mai pasivi s-au aşezat să joace dacau, un sport foarte popular în Asia, care constă în lovirea unui „fluturaş" de bad-minton cu piciorul. Când în sfârşit lucrurile s-au mai liniştit, pilotul a trebuit, de data aceasta, să-şi implore pasagerii să revină la bord. Totuşi, decolat cu peste 3 ore întârziere, avionul a plecat fără o zecime din efectivul iniţial. Lucky Air a anunţat ulterior suspendarea pilotului rebel, ceea ce însă nu poate acoperi o mare problemă a curselor aeriene civile chineze. În această ţară, spaţiul aerian este rezervat cu prioritate aviaţiei militare, motiv pentru care întârzierile curselor de pasageri sunt foarte frecvente, uneori nerăbdarea aşteptării la nesfârşit ducând la situaţii de pericol major.

Numai în ultimul an, poliţia a interpelat 25 de pasageri care deschiseseră ieşirile de siguranţă, enervaţi de timpul pierdut fără măsură pe aeroport. Cu toate acestea, în acelaşi interval peste 430 de milioane de chinezi au adoptat soluţia curselor aeriene interne. *(A.N.P.)*

Cu „Naşul" la bibliotecă

În puşcăriile româneşti, bişniţarii de odinioară, transformaţi după 1990 în prosperi oameni de afaceri, prinşi cu mâţa-n sac şi găzduiţi prin puşcăriile patriei, se metamorfozează miraculos în aşa-zişi scriitori de conjunctură, care însăilează două-trei vorbe fără noimă, semnând astfel ceea ce pompos numesc ei lucrare ştiinţifică. Ceva mai departe, la fraţii noştri de gintă latină, italienii, s-a inventat crima organizată cea mai atroce din Europa, botezată Mafia. Şi multă vreme, imaginea boss-ului clanului era aceea a unui tip obez, necioplit, lipsit de scrupule şi de sentimente umane. Lucrurile par însă să se fi schimbat în ultima vreme; la ei, nu la noi.

Epoca şefilor mafioţi analfabeţi a apus? Poliţia italiană a arestat de curând în Calabria un astfel de „exemplar", pe nume Marcello Pesce, de 52 de ani, un boss al temutei 'Ndrangheta, la domiciliul căruia, spre surprinderea oamenilor legii, s-au găsit cărţi ale unor scriitori şi filosofi de primă mărime, ca Marcel Proust sau Jean-Paul Sartre. Pesce provine din marea familie mafiotă Rosarno, fiind cunoscut cu supranumele „U Ballerinu" (dansatorul) şi suspectat că e capul unei vaste reţele de trafic de droguri în zona portului Gioia Tauro, totodată impunându-şi propria lege pe plantaţiile de portocali unde angajează migranţi la negru. De asemenea, există mărturii că a ordonat mai multe asasinate, între care şi pe acela al unui bărbat care a refuzat să-şi execute un apropiat, responsabil al unui accident rutier în care şi-a pierdut viaţa chiar soţia bossului.

Condamnat în contumacie la 15 ani de închisoare, Pesce era căutat de 6 ani, existând temerea că fugise în străinătate. Însă fuga sa a luat sfârşit în apartamentul din Rosarno, unde se ocupa printre altele cu cititul. „Vă cunosc, v-am văzut la televizor" – au fost primele sale cuvinte adresate şefului echipei mobile venite să îl aresteze. De altfel, cultura sa a fost recunoscută inclusiv de procurori, ceea ce nu-i face pedeapsa mai blândă, după faptele comise. De notat că 'Ndrangheta controlează o parte importantă din traficul internaţional de cocaină, fiind considerată organizaţia mafiotă cea mai puternică din Europa. *(A.N.P.)*

Atașament

Jack Muller, un locuitor din Toulon, a trecut printr-o grea încercare. În vârstă de 52 de ani, specialist în comportamentul animalelor, a fost învinuit de rele tratamente aplicate necuvântătoarelor.

Muller „adoptase" cu ani în urmă un pui de puma de la grădina zoologică. Era un pui de numai câteva zile, căruia specialiştii nu-i dădeau nicio şansă de supravieţuire. Îl luase acasă, îl hrănise cu pipeta, apoi cu biberonul, îl învelise şi-l „doctoricise" până făcuse un animăluţ sănătos şi plin de viaţă. Îl botezase Shau şi între cei doi se legase o prietenie unică. Omul construise lângă casă un adăpost special pentru prietenul lui care se simţea cum nu se poate mai bine.

Nu cu mult timp în urmă însă, prefectura oraşului a considerat că omul nu are capacitatea necesară de a îngriji animalul şi cu autoritatea conferită de funcţie l-a ridicat din curtea lui Muller şi l-a dus la grădina zoologică. Shan, despărţit de prietenul său, s-a îmbolnăvit ca un om de „inimă rea" şi a refuzat hrana. Văzând suferinţa patrupedului, fostul său stăpân s-a adresat în două rânduri autorităţilor pentru a-şi recupera prietenul, dar răspunsul a fost negativ.

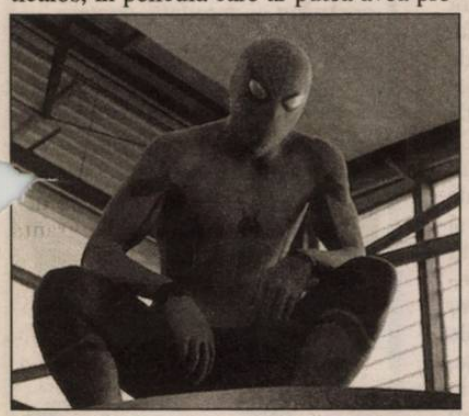
Atunci a recurs la o soluţie disperată. A intrat în greva foamei, plasându-se în faţa instituţiei care îi refuzase cererea. A durat totul 14 zile, dar omul nu a vrut cu niciun chip să renunţe până când nu a fost sigur că îl va recăpăta pe Shan. I-au sărit în ajutor televiziunea, societăţile de protecţie a animalelor şi o mulţime de cetăţeni oneşti şi, în cele din urmă, birocraţia a fost învinsă datorită formidabilului ataşament dintre om şi animal. *(I.S.)*

Cinefili, vi se pregăteşte ceva!

Este vremea să vă prezentăm cele mai interesante noutăţi din domeniul cinematografiei. Ce filme se pun la cale, pe ce scenarii mai au ochii regizorii, cu ce ne vor mai răsfăţa mogulii de la Hollywood şi ce roluri vor juca superstarurile celei de-a şaptea arte, aflaţi numai de la noi!

Michael Keaton, „băiatul rău" în următorul episod din „Omul-Păianjen"

Principalul personaj negativ din următorul episod al seriei „Omul-Păianjen" – „Întoarcerea acasă", va fi actorul Michael Keaton. Deşi ne-a obişnuit până acum să fie erou (cum a făcut-o, de pildă, dându-i viaţă faimosului Batman), Keaton dovedeşte valenţe actoriceşti de excepţie, interpretând excelent, zic criticii, şi un rol de ticălos, în pelicula care ar putea avea premiera în vara viitoare. Rolul principal, cel al Omului-Păianjen, va fi deţinut de Tom Holland, iar pe afiş mai apar şi alte nume mari de la Hollywood, precum Donald Glover, Tony Revolori sau Marisa Tomei. Regizat de John Watts (care a semnat regia şi la „Cop Car"), filmul promite un alt fir epic decât cel cu care ne-au obişnuit precedentele episoade, fir epic ce ar putea avea legătură cu apariţia episodică a Omului-Păianjen în filmul „Captain America: Civil War", de la începutul acestui an.



Baywatch – răzbunătorii de pe plajă

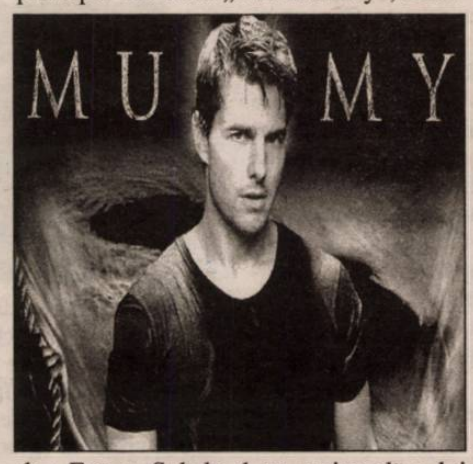
Celor nostalgici după îndrăgitul serial al anilor 90, Baywatch, li se pregăteşte o surpriză: studiourile Paramount au lansat deja primul trailer al filmului „Baywatch – răzbunătorii de pe plajă", care, pe lângă ingredientele de bază ale serialului produs de NBC, cu fete frumoase şi costume roşii de salvare, propune şi noi aventuri. Rolul principal va fi jucat de musculosul Dwayne Johnson, care va fi un fel de „tătic" grijuliu pentru tinerii săi colegi, dintre care nu lipsesc Zac Efron, Alexandra Daddario sau Kelly Rohrbach. Ei se vor înfrunta, de această dată, nu doar cu valurile, rechinii sau înotătorii turbulenţi şi neascultători, ci şi cu un mogul al petrolului lipsit de scrupule, care descoperă un zăcământ important în zona plajei lor şi vrea să îl exploateze. Filmul va fi lansat în Statele Unite pe 26 mai 2017, iar vestea bună, pentru fanii serialului, e că îi vor putea revedea, în roluri cameo, şi pe protagoniştii de odinioară, David Hasselhoff şi Pamela Anderson.

Johnny Depp şi „Bestiile fantastice 2"

Desemnat pentru al doilea an succesiv actorul cu cele mai mari încasări de la Hollywood, Johnny Depp pare să fie o adevărată fabrică de făcut bani. E adevărat, are şi o intuiţie formidabilă, care-l ajută să aleagă filmele cu mare succes la public. Astfel, după seria „piraţilor din Caraibe", el pare să se fi îndrăgostit de magie, căci îl vom revedea pe afişul filmului „Bestiile fantastice 2", film inspirat de romanele cunoscutei J.K. Rowling, „mama" lui Harry Potter. Depp va juca rolul lui Gellert Grindewald, un vrăjitor care a trecut de partea întunecată a Forţei, acceptând propunerea regizorului David Yates de a fi „tipul cel rău", după ce a jucat până acum mai ales băieţi buni. Cum Yates a regizat şi ultimele patru filme din seria Harry Potter, precum şi prima serie a „Bestiilor fantastice", nu avem nicio îndoială că această colaborare va fi de-a dreptul magică şi chiar va scoate bani din piatră seacă!

Tom Cruise contra „Mumiei"

Vi l-aţi fi imaginat vreodată pe Tom Cruise duelându-se, pe viaţă şi pe moarte, cu o mumie? Poate că nu, dar vă spunem, o face cu multă pricepere şi – zic gurile rele – cu mult mai multă putere de convingere decât anteriorul deţinător al rolului principal din seria „The Mummy", Brandon Fraser. Sub bagheta regizorală a lui Alex Kurtzmann, Tom Cruise se va înfrunta cu o regină antică, capabilă să dezlănţuie toate plăgile Egiptului asupra lumii şi căreia îi va da viaţă frumoasa Sofia Boutella. Ca succesul să fie garantat, producătorii l-au convins şi pe „gladiatorul" Russell Crowe să accepte unul dintre rolurile principale, acela al unui savant cam trăznit, care va fi un fel de „dr Jekyll şi dl Hyde" în variantă modernă. Studiourile Universal, care deţin franşiza asupra seriei „Mumiei" au anunţat că filmul va fi în cinematografe din 9 iunie 2017.



PORTRET

Mara Nicolescu

Cunoscută mai ales pentru rolul Miruna din filmul de mare succes „Filantropica" de Nae Caranfil, Mara Nicolescu face parte din generaţia actorilor tineri, pe care pasiunea pentru scenă şi marele ecran îi animă în fiecare moment al vieţii lor. S-a născut la 31 mai 1973 la Buzău. A urmat Liceul de Informatică din Petroşani, apoi Facultatea de Electrotehnică din Cluj Napoca. Când părea că soarta decisese să devină inginer, a realizat că alta este chemarea sufletului său şi s-a înscris la Facultatea de Litere, secţia Teatru, din cadrul Universităţii Babeş Bolyai, Cluj-Napoca.

Proaspăt absolventă, s-a angajat la „Teatrul Sică Alexandrescu" din Braşov, unde a jucat nu mai puţin de 11 personaje importante în mai puţin de patru ani cât a poposit pe scena acestei instituţii. Regizorul Nae Caranfil a văzut în tânăra şi fermecătoarea actriţă întruchiparea perfectă a personajului feminin principal al filmului pe care îl pregătea, „Filantropica", şi i-a propus să dea o probă, fiind convins că nu îi va înşela aşteptările. Şi aşa a fost! Pentru rolul care a propulsat-o în lumea cinematografiei, Mara a primit în 2001 premiul UCIN pentru interpretare feminină. Au urmat alte roluri, interpretate cu la fel de multă pasiune, care i-au adus confirmarea ca artist de film. Între acestea, amintim rolul Jeni din lungmetrajul „Italiencele" (2004), apoi unul dintre rolurile principale, Cati, din filmul „Un acoperiş deasupra capului" (2006), producţie la care a debutat şi ca scenarist. Continuă să scrie scenarii şi o face foarte bine pentru savuroasa comedie „Tache" (2007), în care interpretează personajul Geta.

În 2008, tot sub bagheta regizorală a lui Nae Caranfil, Mara Nicolescu joacă rolul divinei Sarah Bernhardt, în filmul „Totul e tăcere", primit foarte bine de către public şi critica de specialitate. Actriţa a mai semnat scenariul la „Valea Corlătului" (2010), la care a fost şi coproducător. Chiar dacă s-a remarcat în special ca actriţă de film, nu a uitat niciodată prima ei dragoste, teatrul, colaborând cu unele dintre cele mai importante instituţii din ţară.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Amintirile unei dictaturi

Înainte de sfârşitul anului trecut, Editura *Humanitas Fiction* a lansat ediţia în limba română a romanului *Cinci Colţuri* scris de celebrul romancier peruvian Mario Vargas Llosa, apărut în traducerea lui Marin Malaicu-Hondrari. Cel mai nou roman al lui Mario Vargas Llosa, *Cinci Colţuri (Cinco Esquinas)*, aflat deja la a treia ediţie în limba spaniolă, a fost publicat în martie 2016 – an care a marcat pentru autor o dubla aniversare: împlinirea vârstei de 80 de ani şi sărbătorirea a 60 de ani de la publicarea primei sale povestiri în anii 50. Despre ce este vorba în *Cinci Colţuri?* Acţiunea romanului se petrece în Peru, la sfârşitul secolului trecut, în ultimele luni de dictatură a lui Alberto Fujimori şi a omului său de încredere, „Doctorul" Vladimiro Montesinos, şeful serviciilor secrete peruane. Quique Cardenas Sommerville, un respectat om de afaceri, trăieşte fericit cu soţia sa, Marisa, care pe neaşteptate începe o aventura erotică împreună cu Chabela, prietena ei cea mai bună. Viaţa lui Sommerville se complică periculos când Rolando Garro, directorul unui săptămânal de scandal condus din umbra de „Doctor", încearcă să-i distrugă reputaţia publicând fotografii compromiţătoare.

Nici un ingredient nu lipseşte pentru ca romanul *Cinci Colţuri* să poată fi citit, aşa cum Vargas Llosa însuşi îl consideră, drept o frescă a societăţii peruane în vremuri tulburi: terorism, manipulare şi şantaj, politică murdară în care presa e controlată de puterea abuzivă, o societate paralizată de spaimă şi aflată în derivă morală, un oraş şi o ţară în care tot ce se-ntâmplă pare dominat de corupţie, nesiguranţă şi neprevăzut. „Mi s-a părut interesant să intitulez povestea aceasta *Cinci Colţuri*, de la numele unui cartier emblematic, într-un fel, pentru Lima, pentru Peru şi deopotrivă pentru perioada în care se petrece acţiunea romanului.

Tema care impregnează întreaga poveste este jurnalismul, mai ales jurnalismul senzaţionalist, (...) dar şi celălalt chip al lui: acela de instrument al eliberării şi de pavăză morală şi civică a unei societăţi", se destăinuie Mario Vargas Llosa. Iată şi un exemplu de stil de la începutul romanului: *Chabela a rămas peste noapte, şi acum Marisa îi simţea talpa pe laba piciorului ei drept: o apăsare uşoară, o senzaţie catifelată, călduţă, delicată. Cum se face că ajunseseră aşa de aproape una de alta în patul acela matrimonial... Surprinsă, ruşinată, întrebându-se din nou dacă e trează ori visează, Marisa îşi dădu în sfârşit seama de ceea ce trupul ei deja ştia: era excitată. Talpa delicată care-i încălzea laba piciorului îi aprinsese sângele şi simţurile... „Ai luat-o razna?" îşi zise. „Te excită o femeie? Cum vine asta, Marisita?".*

Jorge Mario Pedro Vargas Llosa, Prim Marchiz de Vargas Llosa pe numele său adevărat, scriitorul s-a născut în 1936 la Arequipa, în Peru, şi a copilărit în Bolivia împreună cu mama şi bunicii materni, închipuindu-şi că tatăl lui murise şi că fusese un erou. În realitate, la cinci luni după căsătorie, acesta îşi părăsise soţia însărcinată şi avea să-şi revadă fiul abia zece ani mai târziu, când Mario se va întoarce în Peru.

Între 1950 şi 1952 urmează cursurile unei şcoli militare din Lima – experienţă descrisă în primul roman, *Oraşul şi câinii*. În 1955 se căsătoreşte cu o mătuşă, Julia Urquidi, provocând un mare scandal în familie, şi divorţează de ea în 1964, pentru ca, un an mai târziu, să se însoare cu verişoara lui, Patricia. După o tinereţe în care se apropiase de comunism, ia distanţă faţă de Fidel Castro, ba chiar îl acuză pe Gabriel García Márquez, odinioară prieten, de servilism. Călătoreşte, predă la universităţi din America şi Europa, devine scriitor celebru prin forţa epică, luciditatea şi ironia sa. În anul 2010, Academia Suedeză i-a acordat lui Mario Vargas Llosa Premiul Nobel pentru literatură. Dintre cele mai cunoscute romane, multe traduse şi în limba română, amintim *Oraşul şi câinii, Casa Verde, Mătuşa Julia şi condeierul, Cine l-a ucis pe Palomino Molero?, Elogiu mamei vitrege, Peştele în apă, Conversaţie la Catedrală, Sărbătoarea ţapului, Războiul sfârşitului lumii.*

GEORGE CUŞNARENCU

Când trece tinereţea...

Arteroscleroza este o boală a arterelor (a nu se confunda cu ateroscleroza) care debutează către vârsta de 50 de ani în special în legătură cu probleme precum alcoolismul, sedentarismul, obezitatea, diabetul şi guta. În acelaşi timp, potrivit specialiştilor, nu poate fi omisă nicio anume contribuţie a factorului ereditar în acest sens.

Simptomele generale ale afecţiunii sunt scăderea în greutate, oboseala, somnolenţa în timpul zilei, o anume paliditate, palpitaţii, sufocare, tulburări discrete ale memoriei etc.

Se recomandă evitarea alimentaţiei copioase (de pildă, bogată în grăsimi şi cu conţinut ridicat de colesterol: ouă, conserve, creier, alcool, măruntaie de vită ş.a.m.d.). Sunt, în schimb, recomandate fără rezervă plimbările în aer liber, exerciţiile de gimnastică uşoară şi alte asemenea tipuri de activitate fizică puţin solicitantă ce poate aduce un plus de energie important organismului.

Consumaţi zaharuri în exces?

Problema consumului de zahăr în exces poate deveni una deosebit de importantă, mai ales din perspectiva bolilor foarte grave pe care această deprindere le poate genera şi ne referim în primul rând, desigur, la diabet: o maladie tratabilă în anumite momente incipiente, dar care trebuie suportată toată viaţa dacă s-a depăşit punctul zero.

În ideea oarecum banalizată că e mai bine să previi decât să tratezi, vom spune că la fel de important este şi să ştii să identifici la timp problemele pe care le-ai putea avea într-un viitor mai mult sau mai puţin îndepărtat. Vă prezentăm în continuare câteva repere comune, la îndemână, prin care oricine îşi poate da seama dacă deja consumă prea multe zaharuri; sau nu.

Suferiţi de afecţiuni ale pielii. Consumul excesiv de zahăr (atenţie, ne referim în special la zahărul industrial, rafinat!) poate antrena dezvoltarea coşurilor, chiar dacă nu este responsabil sută la sută pentru aceasta. Consumul de zahăr are un impact asupra nivelului insulinei din corp, aflată la originea variaţiilor hormonale care determină pusee de acnee şi cuperoză (rozacee). Veţi constata cât de benefică poate fi renunţarea la consumul de zahăr observând starea tenului. Ca un amănunt doar aparent puţin semnificativ, dr. Fredric Brandt afirma, în acest sens, că „a spune NU zahărului poate să vă întinerească cu 10 ani".

Pierdeţi energie. Se ştie în general că un aport ridicat, brusc, de zahăr, este asociat cu o energizare la fel de bruscă, dar nu prea se cunoaşte faptul că acest moment favorabil mai ales în plan mental e urmat rapid de o senzaţie de letargie. În realitate anumiţi neuroni pe care proteinele îi stimulează în mod corect, au activitatea mult încetinită după un consum de zahăr.

Simţiţi nevoia de consum imediat. Da, e chiar senzaţia similară dependenţei de droguri. Un consum important de zahăr poate antrena un răspuns hormonal ce forţează organismul să consume şi mai mult (studiile în acest sens au comparat reacţia cu cea a dependenţilor de cocaină). În termenii fenomenului de adicţie, se vorbeşte despre activarea „mecanismului de recompensare" legat de stimularea alimentară.

Nu vă puteţi concentra. Aveţi impresia că sunteţi mai activ când consumaţi zahăr, dar în realitate apar probleme legate de puterea de concentrare. Zahărul are un impact nefavorabil asupra capacităţilor cognitive, memoriei şi

stărilor depresive. În anumite cazuri s-a constatat chiar că există un risc ridicat de schizofrenie. Este important să facem distincţia între zahărul de care are nevoie creierul (glucoza, zahărul din sânge care ne ajută creierul să fie alimentat corect) şi zaharurile adăugate care se prezintă în general sub formă de fructoză.

Luaţi în greutate. Vă este poate greu să vă controlaţi apetenţa pentru zahăr, dar e bine să ştiţi că valoarea sa nutriţională legată de proteine şi de fibre este una redusă. Metaforic vorbind, caloriile sunt pur şi simplu goale. Insulina este hormonul care contribuie la creşterea greutăţii, iar zahărul antrenează eliberarea de insulină. Corpul nu mai e capabil să descompună excesul de insulină din momentul în care aceasta este produsă prea rapid şi astfel apare creşterea în greutate.

Vi se deteriorează dantura. Cu toată igiena şi cu toate tratamentele specifice, starea dinţilor continuă să se deterioreze? Zahărul nu e direct responsabil de acest fenomen, în schimb melanjul de zahăr şi bacterii din gură se află la originea producţiilor acide. Cu cât bacteriile se dezvoltă mai mult în acid, cu atât creşte riscul de deteriorare a emailului dinţilor şi de dezvoltare a cariilor. Fiţi atenţi zilnic la dinţi, dacă sunt mai sensibili atunci când îi periaţi sau când mestecaţi. Observaţi părţile neregulate sau deja deteriorate, pentru a putea apela din timp la medicul stomatolog, dacă e cazul!

Aveţi tensiunea crescută. Dacă medicul v-a spus deja că aveţi tensiunea prea ridicată, de vină ar putea fi un consum prea mare de zahăr. Tensiunea normală ar trebui să se situeze în jurul valorii de 120/80, dar cifrele pot creşte la un consum prea mare de zahăr. Este esenţial să vă asiguraţi că ţineţi tensiunea sub control, deoarece o valoare prea ridicată amplifică totodată şi riscul de a suferi de diabet de tip 2. Iar în încheiere, dar nu în ultimul rând, nu omiteţi faptul că zahărul nu se găseşte doar în prăjituri, în ceaşca cu ceai ori cafea, ci şi în produse de genul chips, sticks, în mezeluri, în băuturile răcoritoare, dar şi în cele alcoolice şi, de fapt, cam în tot ce consumăm în fiecare zi!

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

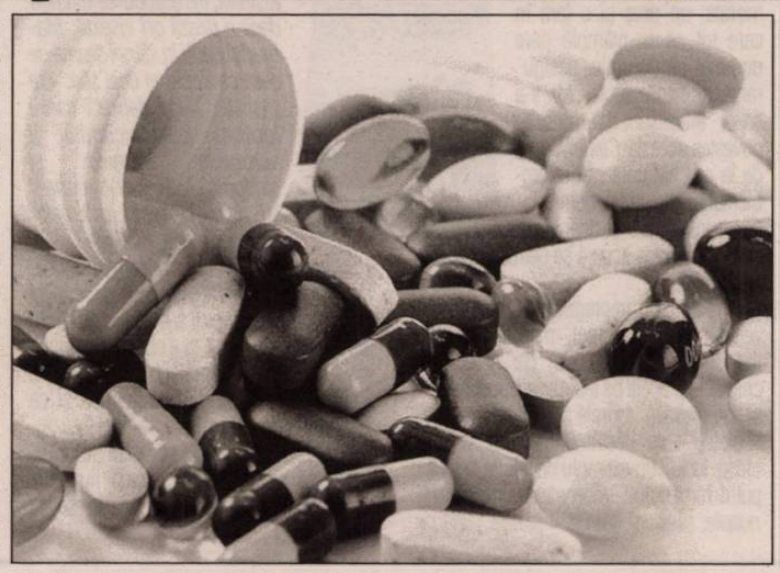
Un oligoelement „de elită"

Manganul, *recunoscut astăzi ca un oligoelement absolut necesar organismului nostru, a fost descoperit în 1774, dar proprietăţile sale vitale au fost puse în evidenţă abia în prima jumătate a secolului 20, iar rolul său esenţial în viaţa omului a fost demonstrat şi mai târziu. El este indispensabil în activarea anumitor enzime, care nu pot acţiona în absenţa sa. La om participă activ la metabolismul zaharurilor (echilibrul glicemic) şi la sinteza lipidelor, în special a colesterolului. Din acest motiv, este implicat indirect în sinteza hormonilor sexuali şi, de asemenea, participă la formarea scheletului şi a ţesutului conjunctiv, ţesut de susţinere a organismului. În afara acestui rol metabolic, este cofactor al unei enzime care participă la eliminarea radicalilor liberi din organism şi, totodată, poate inhiba mişcarea calciului în anumite celule.*

Necesarul zilnic de mangan diferă în funcţie de vârstă. Pentru un adult se recomandă 1-2,5 miligrame pe zi, un aport de altfel esenţial pentru femeile însărcinate şi pentru copii. Manganul e prezent în numeroase alimente, ceea ce face ca numai în puţine situaţii să se înregistreze carenţe. Vegetalele conţin cantităţi mai mari în acest oligoelement decât produsele de origine animală: ceaiul, cerealele (grâu integral, orz, secară, hrişcă), fructele oleaginoase (nuci, caju, migdale, alune), dar şi leguminoasele precum mazărea. Dacă totuşi apare, carenţa de mangan se manifestă prin încetinirea creşterii copilului, afecţiuni ale pielii şi ale părului (dermatite, tulburări de pigmentare a firelor de păr), scăderea colesterolului sangvin, alterarea funcţiilor reproductive. La polul opus, excesul de mangan îi afectează în primul rând pe vegetarieni, din cauză că acesta este prezent masiv în vegetale. Semnele unui supradozaj sunt de ordin neurologic, în primul rând cefaleea şi somnolenţa. De aceea, se recomandă ca doza zilnică maximă asimilată să nu depăşească 10 miligrame.

Vitamine pentru situaţii „de avarie"

Afecţiunea numită generic avitaminoză, carenţa unei vitamine sau a mai multora din organism, îmbracă multiple forme ce diferă de la un individ la altul, în funcţie de foarte mulţi factori. Pe scurt, ideea este să ne controlăm periodic nivelul vitaminelor din corp sau măcar, atunci când ştim că avem anumite probleme de sănătate în care un aport sporit legat de o anumită vitamină, să încercăm să compensăm lipsa prin consumul produselor care o conţin.



- ***Vitamina A*** se recomandă în toate tulburările de creştere la copii, în infecţiile pielii, în tulburările oculare. Combinată cu vitamina B şi aplicată pe plăgi care supurează are efect cicatrizant.
- ***Vitamina B*** dă rezultate bune în nevralgii, crize de sciatică, artropatii, poliartralgii.
- ***Vitamina C*** se utilizează cu succes în perioadele de convalescenţă, în mod deosebit după viroză şi maladii contagioase.
- ***Vitamina D*** influenţează favorabil fracturile, fragilităţile osoase, osteoporoza.
- ***Vitamina E*** se recomandă în sterilitate, în afecţiuni ale muşchilor, cu sau fără atrofie, precum şi în maladiile degenerative ale măduvei.

Sucul de roşii reglează tensiunea

Pătlăgelele roşii, cum mai sunt numite, conţin circa 26 de calorii la 100 de grame, ceea ce înseamnă o valoare energetică redusă care le recomandă pentru consum consistent în supraponderalitate şi obezitate. Totodată sucul obţinut din roşii are numeroase efecte benefice pentru sănătate: în anorexie, intoxicaţii, astenie, litiază biliară şi renală, gută, boli reumatice etc.

Roşiile reprezintă o sursă importantă de vitamina C, dar conţin şi vitaminele A (caroten), B1, B2 şi PP. Ca şi ceapa, usturoiul sau hreanul, roşiile conţin fitonocide, substanţe care opresc dezvoltarea sau distrug anumite microorganisme (ciuperci şi bacterii): În combinaţie cu alte legume precum varza roşie şi ardeiul, exercită o acţiune calmantă şi de normalizare a tranzitului intestinal

Cantitatea de roşii ce trebuie consumată pentru a se obţine un efect terapeutic concludent depinde de vârsta pacientului, de starea sa fiziopatologică şi de natura bolii. Cura de roşii se recomandă în hipertensiunea arterială şi în afecţiunile cardiace (4-5 mese cu roşii crude). De asemenea, datorită conţinutului lor redus de glucide, cura de roşii poate fi recomandată şi în diabetul zaharat.

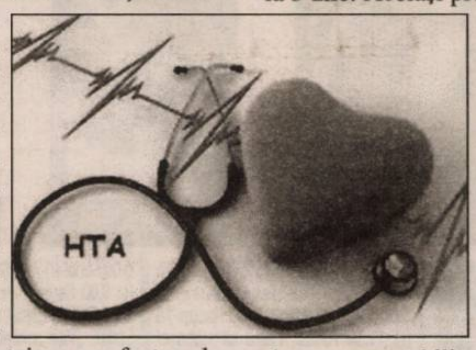
De ce iubim mazărea?

Cunoscut şi sub numele de mazăre brizură, acest produs a fost cvasi-necunoscut până prin anii 50, după care s-a descoperit că este foarte digest şi nu conţine gluten, astfel făcându-şi o intrare triumfală în bucătărie. Aşadar, care ar fi argumentele cele mai importante pentru a consuma mazăre brizură?

◆ ***Nu conţine gluten.*** Debarasat de pieliţa care o acoperă în timpul măcinării, bobul astfel fărâmat este foarte digest, mai ales că poate fi uşor transformat cu mixerul într-o pastă delicioasă. Bogată în fibre şi lipsită de gluten, mazărea brizură e perfectă pentru alimentaţie în sezonul rece. Ea furnizează multe proteine vegetale, vitaminele din categoria B, precum şi minerale (potasiu, magneziu, fier ş.a.).

◆ ***Previne mai multe afecţiuni.*** Osteoporoza, artrita, bronşita, maladia Alzheimer sau candida – iată câteva boli grave care pot fi prevenite prin consumul constant de mazăre, datorită faptului că în boabele sale se găsesc anumite substanţe antiinflamatorii ce cu greu pot fi preluate din alte produse. De asemenea, vitaminele C şi E, zincul mineral antioxidant şi omega-3 sub formă de acid alfa-linolenic contribuie şi ele substanţial la combaterea maladiilor menţionate.

◆ ***Contribuie la reglarea sistemului cardio-circulator şi a zahărului din sânge.*** Fibrele şi proteinele conţinute în cantitate ridicată determină încetinirea procesului de digerare a zaharurilor, iar numeroşii compuşi antioxidanţi şi antiinflamatorii menţin vasele de sânge sănătoase. De asemenea, conţinutul ridicat de vitamina B1 şi acid folic, B2, B3 si B6 reduce nivelului de homocisteina, un factor de risc pentru bolile de inimă.



◆ ***Reglează masa corporală şi energia.*** Mazărea are un conţinut mic de grăsime şi calorii (o ceaşcă de mazăre are mai putin de 100 de calorii), dar o mulţime de proteine, fibre şi substanţe nutritive. De asemenea, conţine cantităţi mari de coumestrol (un polifenol) care ne protejează sănătatea, prevenind de pildă cancerul la stomac. Acest compus se mai găseşte în spanac, varză şi fasole. Totodată, se remarcă aportul energetic remarcabil, având rol în antiîmbătrânire şi în fortificarea sistemului imunitar.

◆ ***Tratează anemia feriprivă, bolile de rinichi şi diabetul.*** Mazărea este bogată în fier (250 grame conţin 40% din necesarul zilnic), dar şi în magneziu şi vitamina B6, care sunt esenţiale pentru asimilarea fierului şi combaterea anemiei. Contra acestei afecţiuni, se recomandă o cură de o lună cu mazăre brizură, din care se vor consuma câte 150-250 grame, odată la 3 zile. Acelaşi produs ajută în mod special persoanele cu afecţiuni renale (infecţii cronicizate, chisturi, litiaze recidivante) la care apar şi alte probleme, cum ar fi edemele, hipertensiunea arterială şi alte tulburări cardiovasculare. Nu în ultimul rând, mazărea face parte din alimentele recomandate pentru stabilizarea glicemiei pacienţilor cu diabet de tip I şi II. Deşi este bogată în hidraţi de carbon, având chiar un gust dulce pronunţat, mazărea conţine fibre alimentare şi compuşi cu efect uşor hipoglicemiant, ceea ce o face bine tolerată de diabetici. Prin efectul diuretic, previne complicaţiile cardiovasculare ale diabetului.

◆ ***Întăreşte sănătatea ochilor.*** Mazărea consumată frecvent contribuie substanţial şi la îmbunătăţirea vederii şi a sănătăţii ochilor, reducând riscul de degenerescenţă maculară, datorită cantităţii mari de luteină (carotenoid pe care organismul îl transformă în antioxidant). În aceeaşi idee, dar extinsă la nivelul întregului organism, fiind o sursă importantă de fier, combate oboseala cronică şi energizează instantaneu, datorită cantităţii mari de vitamine din complexul B, magneziu, seleniu, fier şi ne face mai rezistenţi la efortul fizic, favorizând oxigenarea celulară şi fiind o reală sursă de forţă şi vitalitate.

Tratamente pentru IT-işti

Principalul organ atacat direct în cazul persoanelor care lucrează zilnic mai multe ore cu calculatorul este ochiul. Deteriorarea vederii la aceştia este incontestabilă, motiv pentru care se încearcă găsirea unor modalităţi cât mai eficiente de anulare a efectelor adverse ale acestei activităţi.

Sigur, mult-invocata pauză de 5 minute la fiecare oră de lucru pe monitor, cu privitul în zare şi odihna ochilor are rolul ei benefic, dar nu e suficientă. Până la găsirea unei modalităţi de ameliorare considerabilă şi sesizabilă a problemelor,

inclusiv din partea celor care fabrică aceste ustensile devenite indispensabile, vă propunem astăzi o metodă ceva mai insolită ce vă poate ajuta în sensul respectiv.

Pentru persoanele care folosesc mult computerul, cea mai bună metodă de odihnire a ochilor se pare că este... un căscat larg şi o inspiraţie profundă, potrivit specialiştilor germani în domeniu. Întinderea mâinilor, deschiderea gurii şi mişcarea dintr-o parte în alta a mandibulei (maxilarul inferior), la fel ca atunci când mestecăm sau, şi mai elocvent, similar mestecatului cămilelor, precum şi clipitul ajută la relaxarea ochilor. De asemenea, pentru reducerea tensiunii oculare, utilizatorii de computere sunt sfătuiţi ca în mod regulat să îşi ridice privirea şi să privească „în gol" cel puţin un minut.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

SOCUL – scut împotriva răcelii

„Arborele zânelor", „arbore-farmacie", „protectorul căminului" – iată câteva dintre supranumele cu care este gratulată o plantă mai degrabă ignorată de noi, cu excepţia perioadei de înflorire, când se prepară frecvent delicioasa socată. Aceasta este o băutură răcoritoare (atenţie, însă: ea se poate transforma într-o licoare alcoolizată destul de activă!), însă în primul rând socul trebuie să ne atragă atenţia totală pentru multiplele virtuţi terapeutice pe care le poate elibera în favoarea sănătăţii noastre.

Încă din secolul al II-lea, medicul grec Galien prescria soc împotriva tusei şi răcelii. Dincolo de ocean, amerindienii procedau la fel cu mult înainte ca ştiinţa să confirme conţinutul important de vitamine şi antioxidanţi, precum şi calităţile diuretice, sudorifice, descongestionante şi antiinflamatorii: o metodă ideală pentru a ne elibera organismul de simptomele generate

de excesul de frig. Trebuie totuşi să atenţionăm cititorii că socul are o „rudă" de dimensiuni mai mici, însă destul de asemănător, mai ales în ceea ce priveşte fructele: bozul. Acesta este toxic, în timp ce socul are proprietăţi foarte puternice, motiv pentru care de asemenea e nevoie de prudenţă în utilizarea sa. De precizat că excesul de plantă proaspătă poate determina efecte nedorite: scoarţa, bogată în nitrat de potasiu, tanin şi acid valerianic, este un puternic laxativ şi diuretic, iar fructele proaspete, ingerate crude, crează puternice reacţii de vomă.

Revenind însă la calităţile socului favorabile sănătăţii noastre, să spunem că specialiştii au ajuns la concluzia că el este folosit de mii de ani, practic toate părţile plantei fiind utile. De data aceasta însă ne vom concentra pe virtuţile legate de tratarea afecţiunilor specifice sezonului rece. Decoctul preparat din scoarţă este reputat pentru faptul că tratează retenţiile de urină, colicile renale, guta şi reumatismul.

Cataplasmele cu frunze vindecă contuziile, sângerările nasului, înţepăturile de insecte şi hemoroizii. Florile, pe lângă calităţile culinare, calmează şi înmoaie pielea, dar şi iritaţiile oculare (aplicaţii cu decoct), iar infuzia ajută foarte mult în tratarea răcelilor.

Nu în ultimul rând, fructele, care sunt bogate în fier, vitamine şi aminoacizi, din care se extrage un suc depurativ şi se prepară un jeleu delicios, sunt folosite şi drept colorant alimentar natural, ceea ce înseamnă că produsele în care au acest rol nu trebuie respinse ca fiind unele de sinteză, ci, dimpotrivă, ar trebui să aibă prioritate în consum.

LUNI - 16 ianuarie

TVR 1
7.10 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.35 TVR 60 (r) 13.30 Ultima ediţie (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Prinţul" (SUA, 1996). Cu: Bruce Willis, John Cusack 22.00 Flm: „Temniţa Roşie" (SUA, 1997). Cu: Richard Gere 0.15 Ştirile ProTv 0.45-5.00 Reluări.

a
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 iUmor 22.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos, Anisia Gafton şi Cătălin Bordea 1.00 iUmor (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 8.20 Tilică, steluţă de cinema 9.00 Pitici şi tătici 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Film: „Antonio Meucci" (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgenţă 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Mărul discordiei 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Regina inimilor" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Regina frumuseţii" (SUA, 1997). Cu: Yasmine Bleeth 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Natură şi sănătate(r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.25 Carpaţii, Plămânul Europei 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi (r) 15.00 Liverpool, în trei zile (r) 15.40 Film: „Vecinii de dedesubt" (coprod., 1974) 17.30 Serial: „Destinul prinţesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 TVR 60 21.10 Teatrul Naţional de Televiziune: „Preţioasele ridicole" de Moliere 21.10 Astra Film Festival (r) 22.10 Filmul de artă: „Nader şi Simin, o despărţire" (Iran, 2011) 0.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.15 Film: „Fraierul" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Aventurile lui Joe Dirt" (r) 13.45 Film: „Legendele toamnei" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Ultima călătorie: goana după adevăr" (SUA, 2011) 20.30 Film: „Saga Amurg: Zori de zi" (SUA, 2012) 22.45 Film: „Johnny Mnemonic" (SUA, 1995). Cu: Keanu Reeves 0.45 Film(r) 2.45 Cine A.M.

MARŢI - 17 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.35 TVR 60 13.30 Dincolo de viitor (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Risc maxim" (SUA, 1996). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.15 Film: „Ai 30 de minute sau bum!" (coprod., 2011) 23.45 Ştirile ProTv 0.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 iUmor 22.30 Xtra Night Show 1.00 iUmor (r) 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 8.20 Tilică, steluţă de cinema 9.00 Pitici şi tătici 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Film: „Antonio Meucci" (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgenţă 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Mărul discordiei 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 11.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu îm-prumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" 0.00-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 Natură şi aventură (r) 15.40 Film: „Tăcerea Nordului" (SUA, 1981) 17.30 Serial: „Destinul prinţesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Destine ca-n filme 21.00 Poveste după poveste 22.10 Film: „Călătoria lui Gruber" (coprod., 2008) 0.10-6.00 Reluări.

7.00 Film: „Aventurile lui Joe Dirt" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Ultima călătorie: goana după adevăr" (r) 14.15 Film: „Monty Python: Nu e Mesia" (UK, 2010) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Regina frumuseţii" (SUA, 1997) 20.30 Film: „Mănâncă, roagă-te, iubeşte" (SUA, 2010) 23.30 Film: „Ultima şansă" (SUA, 2006). Cu: Michael Keaton 1.30 Film: „Mănâncă, roagă-te, iubeşte" (r) 4.00 Cine A.M.

MIERCURI - 18 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.35 TVR 60 13.30 Adevăruri despre trecut (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Convieţuiri (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri n 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Cei trei nătărăi" (SUA, 2012) 22.00 Flm: „Patru fraţi" (SUA, 2005). Cu: Mark Wahlberg, Tyrese Gibson 0.00 Ştirile ProTv 0.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Te pui cu blondele? 23.00 Xtra Night Show 1.00 Te pui cu blondele? (r) 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 8.20 Tilică, steluţă de cinema 9.00 Pitici şi tătici 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Miss fata de la ţară 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgenţă 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Trupe de elită 3" (SUA, 1998). Cu: Jim Fitzpatrick 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 11.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" 0.00-4.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Pescar hoinar (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Handbal: Universitatea Cluj – HCM Râmnicu Vâlcea 18.00 Natură şi sănătate (r) 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.10 Telecinemateca: „În spatele ferestrei" (SUA, 1954). Cu: James Stewart, Grace Kelly 22.20 Film: „Lumea lui Leland" (SUA, 2003) 0.10-6.00 Reluări.

6.00 Film: „Ultima călătorie: goana după adevăr" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Monty Python: Nu e Mesia" (r) 14.15 Film: „Regina frumuseţii" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Crimă în Greenwich" (SUA, 2002) 20.30 Film: „Misionarul misterios" (SUA, 2007) 22.30 Film: „Jaf în lumea artei" (coprod., 2004) 0.30 Film: „Misiunea lui Jesse Stone" (SUA, 2009) 2.15 Cine A.M.

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 19 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.35 TVR 60 13.30 Oameni ca noi (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Magazin World Cup RUSIA 2018 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.36 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Războiul minţii" (coprod., 2009) 22.30 Flm: „Voi şti mereu ce ai făcut astăvară" (SUA, 2006) 0.15 Doc.: „Trump versus Trump" 0.45 Ştirile ProTv 1.15-5.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Un pic însărcinată" (SUA, 2007). Cu: Katherine Heigl 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Un pic însărcinată" (r) 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 8.20 Tilică, steluţă de cinema 9.00 Pitici şi tătici 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Ajutor, vreau să slăbesc! 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgenţă 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Şantaj" (România, 1981) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 11.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" 0.00-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Natură şi aventură (r) 8.40 Astra Film Festival (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 Cap compas (r) 15.40 Film: „În mintea lui Sherlock Holmes" (SUA, 1971) 17.30 Serial: „Destinul prinţesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Doctorul" (SUA, 1991). Cu: William Hurt 22.20 Film: „Pledoarie pentru Julia" (SUA, 2014) 0.10-6.00 Reluări.

7.00 Film: „Monty Python: Nu e Mesia" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Regina frumuseţii" (r) 14.30 Film: „Crimă în Greenwich" (SUA, 2002). Cu: Christopher Meloni 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Paravanul de fum" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Mai bine nu se poate" (SUA, 1997) 23.30 Film: „Identitate" (SUA, 2003). Cu: John Cusack 1.30 Film: „Mai bine nu se poate" (r) 4.00 Cine A.M.

VINERI - 20 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.35 TVR 60 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Sahara" (coprod., 2005) 22.45 Flm: „Mărturie mortală" (xoprod., 2006). Cu: Bruce Willis 0.30-4.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Cursa mortală: Infernul" (SUA, 2012). Cu: Danny Trejo 22.30 Film: „Despărţiţi, dar împreună" (SUA, 2006). Cu: Jennifer Aniston 0.30-4.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 8.20 Tilică, steluţă de cinema 9.00 Pitici şi tătici 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Ajutor, vreau să slăbesc! 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgenţă 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Pădureanca" (România, 1986) 22.30-6.00 Reluări.

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 11.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" (sfârşitul serialului) 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" 0.00-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Liverpool, în trei zile (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 D'ale lu' Mitică (r) 15.40 Ieri-Azi-Mâine (r) 17.30 Serial: „Destinul prinţesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film. „Pământ sălbatic" (SUA, 1968) 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Aproape supereroi" (SUA, 1999) 1.20-6.00 Reluări.

7.15 Film: „Crimă în Greenwich" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Paravanul de fum" (SUA, 2010) 14.30 Film: „În ritm de step 2" (SUA, 2010) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „La mulţi ani!" (SUA,1987) 20.30 Flm: „Mâini de aur: Povestea lui Ben Carson" (SUA, 2009) 22.45 Film: „Dublă personalitate" (SUA, 1998) 1.00 Film: „Misionarul misterios" (SUA, 2007) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 21 ianuarie

7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunţi 9.30 Euroconsumatorul (r) 10.00 Doc.: „Pe urmele omului de Neanderthal" 11.00 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 TVR60 13.30 Geopolitice 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.10 Ziua Culturii Naţionale (r) 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viaţă (r) 23.00 Profesioniştii 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Film: „Zborul spre casă" (SUA, 1996) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Război în bucătărie" (coprod., 2014) 15.15 Film: „Eddie" (SUA, 1996) 17.15 Film: „Cei trei nătărăi" (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 22.00 Flm: „Omul cu masca de fier" (coprod., 1998). Cu: Leonardo DiCaprio 0.30-4.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Chefi la cuţite (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Cenuşăreasa" (SUA, 1950) 21.30 Film: „Doi fraţi" (SUA, 2004) 23.30 Film: „Demonii lui Da Vinci" (SUA, 2013) 1.30 Film: „Prima lovitură a lui Jackie Chan" (Hong Kong, 1996) 3.00-4.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 9.00 Secrete de Stil 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 12.00 Chef Dezbrăcatu' 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Omul pădurilor" (Italia, 2011) 16.00 Film: „Şantaj" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Banc show 21.30 După faptă şi răsplată 22.30 Film: „Secretele din pereţi" (SUA, 2010). Cu: Jeri Ryan 0.15 Neam legat 0.30 Epic Show 1.30-5.30 Reluări.

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 11.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Mireasă pentru fratele meu" (India, 2011) 23.00 Serial: „Inimă de frate" 0.00-5.30 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Serial: „Lassie" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Liverpool, în trei zile 12.30 Legile afacerilor 13.00 Gala umorului (r) 14.10 Film: „Micul indian" (SUA, 1973) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte şi capricii (r) 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ador încurcăturile!" (SUA, 1994). Cu: Julia Roberts 22.20 Film: „Şase gloanţe" (SUA, 2012) 0.20-6.00 Reluări.

6.30 La Măruţă (r) 8.00 Film: „În ritm de step 2" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „La mulţi ani!" (r) 13.45 Film: „Celine: În ochii lumii" (SUA, 2010) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Blankman" (SUA, 1994) 20.30 Film: „Un om de bine" (SUA, 2014) 22.45 Film: „Extaz" (coprod., 1997) 1.00 Film: „Un om de bine" (r) 3.00 Cine A.M.

DUMINICĂ - 22 ianuarie

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.00 Politică şi delicateţuri (r) 16.00 O dată-n viaţă (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Puterea binelui" 19.00 Ceauşescu şi poporul 20.00 Telejurnal 21.10 Afacerea Tănase 22.25 Garantat 100% 23.25 Doc.: „Puterea binelui" 23.55-5.35 Reluări.

6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Film: „Război în bucătar" (r) 12.15 Ce spun românii (r) 13.30 Film: „Eddie" (r) 15.15 Film: „Adele Blanc Sec" (SUA, 2010) 17.15 Film: „Beverly Hills Ninja" (SUA, 1997) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Piraţii din Caraibe: la capătul lumii" (SUA, 2007) 23.30 Film: „Pe muchia dreptăţii" (SUA, 2013) 1.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Chefi la cuţite (r) 11.30 Film: „Toate pânzele sus – Misterele mărilor" (România, 1976) 13.00 Observator 13.45 Film: „Doi fraţi" (r) 16.00 Observator 17.00 Film d.a.: „Cenuşăreasa" (r) 19.00 Observator 20.00 Uniplay Show 22.15 În puii mei 23.30 Film: „Miami Vice" (SUA, 2006) 2.00-2.45 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.15 La TV (r) 9.00 Casa: construcţie şi design 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 13.00 Focus 14.00 Banc show (r) 15.00 După faptă şi răsplată 16.00 Film: „Pădureanca" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădaţi în dragoste 0.15 Miss fata de la ţară (r) 2.00 Iubiri secrete 4.00-6.30 Reluări.

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Regina inimilor" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „În ritm de step 2" (SUA, 2010). Cu: Jasmine Guy, Keith David 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Călătoria unei femei" (India) 23.00 Serial: „Inimă de frate" 0.00-4.30 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Poveste după poveste (r) 13.00 Cap Compas 14.10 Film: „Duhul aurului" (România, 1974) 16.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Pentru patrie" (România, 1977) 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Film: „Celine: În ochii lumii" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Blankman" (r) 13.45 Film: „Mama vitregă" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Un bacşiş de două milioane de dolari" (SUA, 1994) 20.30 Flm: „Cum ştii dacă ai noroc?" (SUA, 2010) 23.00 Film: „Spiritul răzbunării" (SUA, 2009) 0.30 Film: „Gothika" (SUA, 2003) 2.30 Cine A.M.

PUZZLE

Integramă de **M. ALBU**

A ÎNVELI PRUNCUL PUSĂ PE PICIOARE		TEACĂ DE FASOLE SPECTACOL CU DRESURI		MAI TARE CA FIERUL ÎN PLIC!		FIINȚĂ RAȚIONALĂ ARBORI LA RÂU		DOAR O FEMEIE STÂNJENEL		PANTALONI CU DUNGI PREFIX PENTRU 3	
CATALOG DE CĂRȚI LINIE DUBLĂ LA TABLE							CA DINȚII GREBLEI NU PREA MULT				
				LENȚI LUNA CIREȘELOR					ÎNCEPUT DE IARNĂ! MAȘINĂ DE CÂMPULUNG		
PIELE SINTETICĂ POVARA ASINULUI					FIRIDĂ ÎN CASĂ ÎNGRIJITE LA COSMETICĂ					VORBITUL ÎN DODII	
		GĂTIT CU PIPER MATERIALE ADEZIVE						PARADIS MEMBRANĂ OCULARĂ			
	TRÂNDĂVIE A PLĂCEA PE CINEVA					DECORAȚI PE FRONT PERIOADĂ GEOLOGICĂ					MEȘTER DE CIURURI
			BIJUTERII PE DEGETE DELICATĂ						COADĂ DE PERUȘI PREFIXUL OPOZIȚIEI		
ARMĂSARI FACE MEREU BOACĂNE							STATE BUCATĂ DE AȚĂ				
				ALCOOL DE CALITATE INIMĂ DE VITĂ!							
A CLINTI MINORITĂȚI NAȚIONALE FECIOR						A VENI PE UȘĂ					
					UȘOR DE PĂCĂLIT						

Umor

– *Marie, să știi că eu niciodată n-am să te pot iubi pe cât meriți.*

– *Păi, măi Ioane, atunci de ce nu-l aduci și pe Gheorghe?*

Pierdut portofel cu salariul în el. Îl rog pe cel care îl găsește să nu râdă!

Circulă pe Facebook și nu numai un virus care vă citește mesajele, e-mailurile, pozele, parolele, conturile pe care le aveți. Este foarte periculos! Numele lui este Nevasta!

Un mare industriaș are o secretară nouă, blondă. Auzind din biroul său că telefonul sună de mult timp și nimeni nu ridică receptorul, el dă buzna furios în biroul secretarei.

– *De ce nu răspunzi, domnișoară?*

– *Oh, lăsați-mă, domnule, eu nu mai răspund. Din zece telefoane, nouă sunt pentru dumneavoastră!*

Relația noastră merge ceas. Ea tic și eu tac.

– *Bună ziua, domnule polițist. Soțul meu s-a pierdut. Dacă-l găsiți, vă rog să-i spuneți că mama nu mai vine la noi!*

SUDOKU

jocul săptămânii: 1-2

9	8	7	3	1	5	4	2	6
2	6	3	4	8	9	7	5	1
4	1	5	2	7	6	9	8	3
1	3	4	5	9	7	2	6	8
5	7	8	6	3	2	1	9	4
6	2	9	1	4	8	3	7	5
8	9	1	7	5	4	6	3	2
7	4	6	8	2	3	5	1	9
3	5	2	9	6	1	8	4	7

Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 51

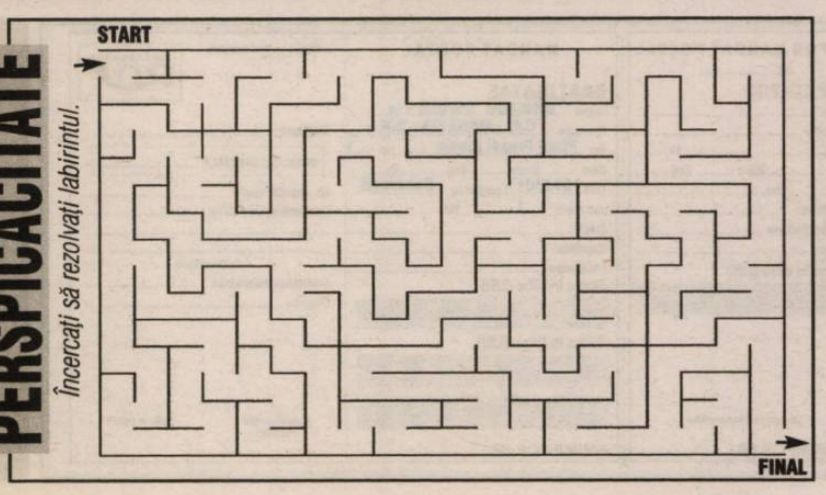
5	6	4	8	2	7	9	3	1
8	9	7	1	5	3	2	4	6
3	1	2	9	6	4	7	8	5
9	8	1	6	4	5	3	2	7
4	5	3	7	1	2	6	9	8
2	7	6	3	9	8	1	5	4
6	2	5	4	7	9	8	1	3
7	4	8	2	3	1	5	6	9
1	3	9	5	8	6	4	7	2

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 52

6	7	3	4	8	2	5	9	1
5	1	9	7	6	3	8	2	4
8	2	4	5	1	9	7	6	3
3	5	7	9	4	8	6	1	2
9	6	2	1	3	5	4	7	8
1	4	8	2	7	6	3	5	9
7	3	1	6	9	4	2	8	5
4	9	5	8	2	7	1	3	6
2	8	6	3	5	1	9	4	7

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ÎN PRAG DE AN NOU”. Orizontal: *P - P - S - T - M - D - LINISTITOARE - LICEAL - FRAC - GUST - BATISTA - LEAL - RAC - IR - SA - TAC - CICO - E - LAMULTIANI - SAU - ETUI - IAR - STI - IACI - LO - TAIATE - ORZ - N - NETE - USIERI - MARAIRE - SILI.*

Verificați-vă cunoștințele!

Poeți și poezie

1. Cum se numeau poeții epici recitatori și cântăreți din antica Grecie care își recitau propriile versuri în acompaniament de liră?
2. Cum se numeau în Evul Mediu poeții-muzicanți francezi, care compuneau versuri și muzică, cultivând o poezie erotică rafinată?
3. Cum se numeau catrenele lui Omar Khayyam, vestitul poet, matematician, filozof și astronom persan (1048-1132)?
4. Ce mare poet latin apare în drama „Fântâna Blanduziei” de Vasile Alecsandri?
5. Ce compozitor german (1799-1869) a compus balada „Tom poetul”?
6. Cine a realizat statuia lui Eminescu din localitatea Vevey din Elveția?
7. Cine a realizat în 1989 filmul „Cercul poeților dispăruți” („Dead Poets Society”)?

Răspunsurile din numărul trecut

1) „Oratoriul de Crăciun” aparține compozitorului Johann Sebastian Bach (1685-1750). 2) Poezia „Colindătorii” a fost scrisă de George Coșbuc. 3) Tabloul „Adorația păstorilor” poartă semnătura lui El Greco. 4) Articolul satiric „Literatura de Crăciun” a fost scris de George Topîrceanu. 5) Oratoriul „Copilăria lui Hristos” a fost compus de Hector Berlioz (1803-1869). 6) Tabloul „Închinarea Magilor” aparține lui Pieter Bruegel cel Bătrân. 7) Filmul „Coșmar înainte de Crăciun” a fost realizat de regizorul Henry Selick.

Poșta cititorilor

Începem prin a mulțumi tuturor cititorilor noștri care ne-au trimis felicitări cu ocazia Crăciunului și Anului Nou. Le dorim, la rândul nostru, încă o dată sănătate și bucurii.

Pentru întrebările cu tema „India” următorii cititori ne-au trimis câte 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Rodica Istrate,* Arad; *Lucreția Constantin,* Ploiești; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Angela Stoica, Luminița Popescu și Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

Așteptăm scrisorile dumneavoastră! *(Irina Stoica)*

DAN EDUARD DOBRESCU
– București

Sfaturi practice

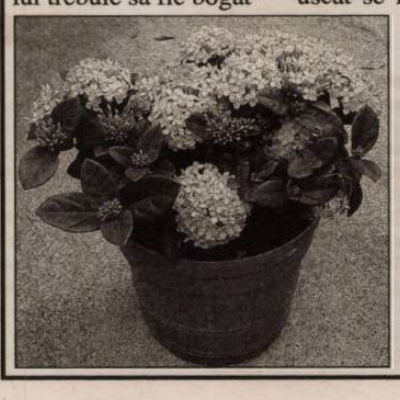
Flacăra pădurii

Ixora coccinea

● Este un arbust originar din India, cu frunze dese, lucioase și se cultivă ca plantă de apartament deoarece nu rezistă în grădini. Aparține genului Ixora, care cuprinde peste 400 de specii.

● Necesită o creștere în condiții de lumină și căldură ce nu trebuie să fie mai puțin de 16-18 grade Celsius. Solul trebuie să fie bogat în humus și foarte bine drenat.

● În perioada de creștere se udă abundent, însă în perioada iernii cantitatea de apă se va reduce drastic. Planta trebuie să intre într-un repaus forțat, necesar pentru regenerare și înflorirea din următorul sezon cald. Dacă aerul este foarte uscat se impune stropirea frunzelor cu apă.



● Frunzele plantei adulte sunt verde închis, în timp ce, la cele tinere, nuanța dominantă este de verde-argintiu. Florile au un parfum suav, sunt de formă tubulară, cu patru petale, grupate în inflorescențe bogate și pot avea culoare roșie, galbenă, albă sau portocalie.

● Dacă se dezvoltă bine, în cinci ani ajunge la talia maximă, adică de aproximativ 1 metru înălțime.

● Nu necesită plantarea într-un ghiveci foarte mare, pentru că dacă rădăcinile se dezvoltă într-un spațiu mai strâmt, planta va crește mai frumos și va înflori abundent.

● Înmulțirea se face prin butășire. Aceștia se taie la 6-10 centimetri și se plantează în ghivece cu un amestec de turbă și nisip.

Cum ne merge anul acesta?

Schimbarea nu este întotdeauna distractivă, dar se poate dovedi fantastică. Poate fi vorba despre un progres adevărat. Acesta vă poate duce viaţa într-o direcţie nouă, îmbunătăţită. Iată, pe scurt, care este analiza anului 2017.

2017: modificări fundamentale şi succes constant!

Ce înseamnă succesul? Poate un câştig la loterie, poate obţinerea unui loc de muncă mai bun, poate vă găsiţi sufletul pereche, poate vă apropiaţi mai mult de familie sau vă împliniţi un vis ţinut ascuns de mult timp. Indiferent de situaţie, nu e bine să vă vindeţi ieftin şi oricare ar fi succesul, mare sau mic, ar trebui să fiţi mândri.

În numerologie, 2017 reprezintă numărul 1. Din perspectiva numerologiei, anul 2017 are drept orientări generale înnoirea, renaşterea, regenerarea, inovarea, încrederea în sine, impunerea individualităţii, a valorii personale şi a unei poziţii de lider.

Cifra 1 este una a noilor începuturi şi demersurilor îndrăzneţe, a independenţei, unicităţii, originalităţii, iniţiativei şi spiritului de pionierat. Ea ne îmboldeşte să începem ceva cu totul nou, şi ne inspiră idei noi, înnoitoare, ne stârneşte să privim lumea dintr-un alt unghi, mai fascinant şi provocator. Dacă anul trecut am întâmpinat piedici şi îngrădiri, în 2017 acestea dispar şi ne îngăduie să ne avântăm spre visele noastre. Se impune, totuşi, ca sporita libertate de mişcare să nu ne îndrepte spre haos, ci spre o menţinere într-o minimă prudenţă, să ne organizăm cu realism şi simţ practic întreprinderile majore.

Iată, pe scurt, cam ce ne rezervă astrele pentru anul acesta.

SEMNELE DE FOC *(Berbec, Leu, Săgetător).* Se pot simţi impulsionaţi, mai ales că Mercur retrograd trece prin toate semnele de Foc. Oricum, veţi avea inteligenţa la îndemână ori de câte ori aveţi nevoie de ea. Fiţi curajoşi şi veţi găsi soluţii inovatoare. Aveţi capacitatea să rezolvaţi orice problemă, chiar dacă vă confruntăţi cu provocări dure. În acest an Venus retrograd stă cel mai mult în Berbec. Eclipsa de Lună din februarie şi cea de Soare din luna august vă solicită creativitatea şi capacitatea de lucru pentru a avea succes.

SEMNELE DE PĂMÂNT *(Taur, Fecioară, Capricorn).* Experimentaţi o creştere a puterii, mai ales că anul debutează cu o conjuncţie Soare-Pluto în Capricorn. Dacă acţionaţi chibzuit veţi face mai puţine greşeli şi veţi fi gata să vă năpustiţi asupra modificărilor necesare atingerii succesului. Desigur, unii nativi pot fi dezamăgiţi, dar veţi face progrese fenomenale. Fiţi pregătiţi!

SEMNELE DE AER *(Gemeni, Balanţă, Vărsător).* Prezenţa lui Jupiter în Balanţă vă poate aduce bucurii până în octombrie. Sunteţi norocoşi şi inspiraţi încredere. 2017 debutează cu Luna şi Venus în Vărsător, iar acest lucru va determină să fiţi irezistibil de fermecători. Puteţi atrage atenţia în public atunci când doriţi, inclusiv la locul de muncă. Eclipsa de Lună din august vă poate aduce mai mult succes şi influenţă.

SEMNELE DE APĂ *(Rac, Scorpion, Peşti).* Magia pluteşte în aerul din jurul dumneavoastră, mai ales datorită conjuncţiei Marte-Neptun în Peşti. Nodul Lunar Sud continuă trecerea lentă prin Peşti, iar dacă simţiţi că sunteţi legaţi de trecut sau că o karmă mai veche vă tot ţine pe loc, aceste sentimente s-ar putea diminua doar atunci când Nodul alunecă spre Vărsător. De asemenea, puteţi aştepta până în octombrie, când Jupiter intră în Scorpion.

Anul 2017 nu aduce modificări semnificative. Jupiter a început anul în Balanţă şi termină în Scorpion, Saturn rămâne în Săgetător până în decembrie, Uranus va rămâne în Berbec, Neptun continuă şederea sa în Peşti şi Pluto în Capricorn.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Strategii coapte în Războiul Rece ■ Castro, dincolo de istorie ■ Jurassic Park – mileniul trei ■ Fiii Soarelui ■ Morcovul – un detoxifiant de top ■ Kitor – oraşul cu trei porţi ■ Pistolari fără frontiere ■ Abuzul de antibiotice – un pericol major ■ „Robespierre al picturii" ■ Viitorul sună bine

HOROSCOP

16-22 ianuarie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Începeţi săptămâna cu o schimbare care va avea un impact definitiv asupra concepţiei dumneavoastră despre viaţa personală. Vă hotărâţi să faceţi câteva schimbări, mai ales că cineva apropiat din familie vă sprijină.

TAUR 21.04-21.05

Vântul schimbării a început să bată asupra vieţii dumneavoastre profesionale şi a finanţelor. Chiar dacă vă sună înfricoşător, situaţia nu este aşa de gravă. Vă surprinde cât sunteţi de hotărâţi, mai ales dacă luaţi singuri decizii importante.

GEMENI 22.05-21.06

Sunteţi într-o permanentă schimbare, iar entuziasmul cu care priviţi viaţa vă va determina să nu vă daţi aşa de uşor bătuţi. Se întrevede în scurt timp o călătorie în străinătate, unde veţi cunoaşte oameni noi, din cultură şi medii diferite.

RAC 22.06-21.07

În viaţa dumneavoastră vor avea loc schimbări importante, legate mai ales de o proprietate, impozite, datorii sau o succesiune. Vă veţi apăra propriile interese fără să vă pese prea mult de tonul sau gravitatea vorbelor aruncate. Aveţi grijă totuşi să nu răniţi pe cineva care nu este vinovat.

LEU 22.07-22.08

În general sunteţi destul de nerăbdători, în special cu partenerii şi prietenii apropiaţi. Trebuie să ţineţi cont că mânia face pe toată lumea nefericită, inclusiv pe dumneavoastră. Aveţi încredere, adunaţi-vă toată răbdarea şi toleranţa pe care o mai aveţi şi totul se schimbă în bine. Fiţi încrezători!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Este un moment prielnic pentru promovări sau schimbarea locului de muncă. Bineînţeles că totul depinde de stilul serios cu care trataţi lucrurile. Poate încercaţi să vă destindeţi în clipele de răgaz. Nu vă este dor de mai multă relaxare?

BALANŢĂ 23.09-22.10

Vă preocupă câteva evenimente sociale, activităţi legate de cei mai mici membrii ai familiei şi de tot ce vi se pare interesant şi distractiv. Până spre sfârşitul săptămânii sunteţi ocupaţi dar în weekend vă delectaţi cu poftă. Vă relaxaţi în tihna casei şi vă încărcaţi bateriile pentru o nouă săptămână.

SCORPION 23.10-21.11

O schimbare în viaţa de familie vă face conştienţi că viaţa de acasă este un pic prea haotică şi sunteţi prea ocupaţi să vă pierdeţi timpul cu fleacuri. De fapt, acest lucru vă creează prea multe tensiuni sau promovează conflicte ce nu îşi au rostul. Fiţi prudenţi!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vi se întâmplă multe lucruri interesante legate de persoane pe care le vedeţi în fiecare zi – fraţi, rude sau vecini. Sunteţi poate prea direcţi în comunicări şi cei din jur nu vă percep cum ar trebui. Acţionaţi cu mai mult calm şi rezultatele nu vor întârzia să apară.

CAPRICORN 22.12-19.01

Totul se învârte în jurul banilor, mai ales că veţi câştiga destul pentru a vă răsfăţa cu cheltuieli la care nici nu gândeaţi. Cumpăraţi câteva cadouri pentru dumneavoastră şi cei dragi. În weekend experimentaţi ceva nou, chiar surprinzător de inedit şi care vă va schimba viaţa.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Cu siguranţă ştiţi să vă faceţi auziţi, mai ales că vă hotărâţi să deveniţi propriul şef. Aveţi energie suficientă să vă impuneţi punctul de vedere. Un prieten apropiat vă surprinde plăcut şi relaţia s-ar putea schimba brusc.

PEŞTI 19.02-20.03

Toată săptămâna vă ocupaţi cu cineva apropiat. Vă daţi oare seama că pot fi doar schimbări pe care le simţiţi cu adevărat de ceva vreme? Poate e timpul să vă uitaţi în adâncul inimii dumneavoastră şi să cumpăniţi bine sentimentele. Sigur luaţi o hotărâre potrivită.

Nativul săptămânii: **GHEORGHE DEMETRESCU** (22.01.1885 – 15.07.1969)

A fost matematician, astronom şi seismolog român, director al Observatorului Astronomic al Academiei, membru titular al Academiei Române din 1955. De asemenea, a fost membru al Uniunii Astronomice Internaţionale şi al Uniunii Internaţionale de Geodezie şi Geofizică. Pentru activitatea sa a fost distins cu diverse medalii.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a alta direct de la cititori noştri, opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	6,00 LEI
☐ 2 LUNI	12,00 LEI
☐ 3 LUNI	18,00 LEI
☐ 4 LUNI	24,00 LEI
☐ 5 LUNI	30,00 LEI
☐ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722626256622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1332 ● ANUL LX ● 19 IANUARIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 3 (3082)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

Castro, **DINCOLO DE ISTORIE**

Femina club

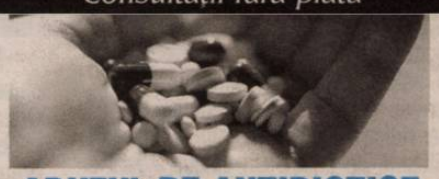
Pentru dumneavoastră, doamnă

Mitul vitaminei C şi reţeta zilnică de sănătate

Dosarele frumuseţii

Cum pot fi estompate cearcănele

Consultaţii fără plată



ABUZUL DE ANTIBIOTICE – un pericol major

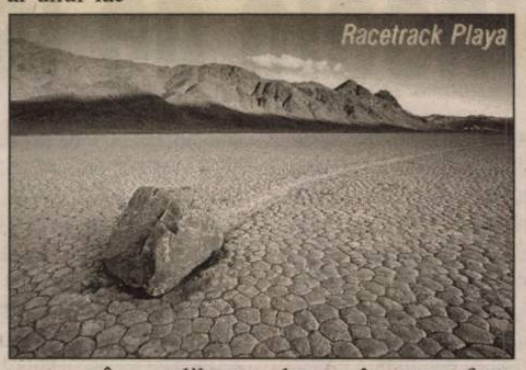
«Lumea este o carte, iar cei care nu călătoresc citesc o singură pagină!»

Edgar Allan Poe

CURIOZITĂŢILE TERREI

Continuăm să vă prezentăm alte informaţii mai puţin cunoscute despre singura planetă locuită din Sistemul nostru solar.

Râul de pietre. Oricât de ciudat ar părea, pe Pământ există un loc în care pietrele şi chiar stânci, cântărind până la sute de kilograme, se deplasează, în bazinul secat al unui lac denumit Racetrack Playa din Death Valley, un deşert din estul Californiei. Fenomenul ar avea următoarea explicaţie: rocile sunt acoperite de gheaţă şi intră în contact cu scurgeri de apă de pe marginile bazinului, provenite din gheaţa topită de pe coastele dealurilor din jur. În contact cu apa, gheaţa care acoperă rocile devine foarte alunecoasă şi este suficientă chiar şi o mică briză pentru a împinge aceste pietre dintr-o parte în alta pe suprafaţa perfect plană din Racetrack Playa.



Racetrack Playa

Cel mai lung lanţ muntos. Ciudat, dar această realitate nu o găsim deasupra pământului, ci în adâncurile oceanului. Denumit Dorsala Atlantică, acest lanţ de vulcani submarini se întinde pe aproximativ 65.000 de kilometri şi are înălţimea medie de 5.500 de metri faţă de fundul oceanului. Pe măsură ce aceşti vulcani erup, lava se solidifică, întreaga Dorsală crescând în dimensiuni.

Marea aflată sub nivelul mării. Marea Moartă, aflată între Iordania, Israel şi Cisiordania, este un lac supersărat aflat la 423 de metri sub nivelul mării.

Trei lacuri mortale. În Camerun şi la graniţa dintre Rwanda şi Republica Democrată Congo se află trei lacuri mortale: Nyos, Monoun şi Kivu. Toate trei sunt lacuri formate în cratere vulcanice. Magma de dedesubt eliberează imense cantităţi de bioxid de carbon, formându-se straturi de apă suprasaturată în acest gaz pe fundul acestor lacuri. Uneori, acumulările de bioxid de carbon sunt eliberate brusc în atmosferă, rezultatul fiind moartea tuturor animalelor şi oamenilor aflaţi în zonă. Pe 21 august 1986, o astfel de erupţie, denumită erupţie limnică, s-a produs la lacul Nyos, eliberând în atmosferă între 100.000 şi 300.000 de tone de bioxid de carbon. Norul de CO_2 s-a ridicat în atmosferă cu viteza de 100 km/h şi s-a deplasat pe direcţia est-vest ucigând peste 1.700 de oameni şi 3.500 de vite din câteva sate aflate pe o rază de 25 de kilometri.

Flacăra violet. Fără nicio legătură cu conceptul ezoteric, Shil DasSarma, microbiolog la Universitatea din Maryland este convins că Pământul a fost de culoare violet, adică viaţa terestră avea această culoare, spre deosebire de ultimele ere, când culoarea a devenit verde. Cercetătorul crede că primele specii de microorganisme terestre ar fi folosit o altă moleculă, nu clorofila, pentru procesele metabolice, fapt care le-ar fi conferit o tentă violet. DasSarma este de părere că prima moleculă sensibilă la lumină din dotarea organismelor terestre a fost retinalul, şi nu clorofila. În prezent, retinalul poate fi găsit în membrana halobacteriilor.

Aurul de pe fundul mării. Nesfârşitele întinderi de apă sunt pline de bogăţii, spre deliciul căutătorilor de comori. Practic, peste 20 de milioane de tone de aur s-ar afla sub mări şi oceane. Vestea proastă este că o mare parte din acest metal preţios este diluat în apa mărilor şi oceanelor. Fiecare litru de apă marină conţine, în medie, 13 miliardimi dintr-un gram de aur. Desigur, există şi aur nedizolvat, în filoane, în rocile de pe fundul mărilor şi oceanelor. Dacă am reuşi cumva să extragem tot aurul marin şi l-am împărţi la întreaga populaţie a planetei, fiecare dintre noi ar fi mai bogat cu puţin peste 4 kilograme de aur. Alţii au mult mai mult pe ei!

La ce depărtare de moarte suntem? Răspunsul ni-l oferă un simplu calcul matematic. Pământul se află la aproximativ 150 de milioane de kilometri distanţă de Soare. Lumina emisă de Soare călătoreşte cu 300.000 km/s, deci ea are nevoie de aproximativ 8 minute şi 19 secunde pentru a ajunge la Pământ. Dacă prin absurd, Soarele ar dispărea în această clipă, noi am mai avea de trăit ceva mai mult de 8 minute. Ce să faci mai repede?

Continente şi super-continente. O altă teorie spune că toate continentele de pe Pământ s-ar fi ciocnit periodic, formând super-continente şi apoi s-ar fi fragmentat din nou, de mai multe ori în istoria de 4,5 miliarde de ani a planetei noastre. Ultimul super-continent, în ordine cronologică, a fost *Pangea,* care a început să se fărâmiţeze în urmă cu aproximativ 200 de milioane de ani, rezultând configuraţia maselor continentale din prezent. Cam complicate mişcări du-te-vino!

Vulcan năbădăios. Cea mai puternică erupţie vulcanică înregistrată vreodată s-a produs în aprilie 1815 la Muntele Tambora din Sumbawa, în Indonezia. Această erupţie a fost clasificată cu gradul 7 (sau super-colosală) pe scara VEI (Volcanic Explosivity Index) de la 1 la 8. Despre această explozie se spune că a fost atât de zgomotoasă încât s-a auzit până pe Insula Sumatra, aflată la peste 1.930 de kilometri distanţă. Erupţia a provocat moartea a 71.000 de oameni şi ploi de cenuşă pe multe insule îndepărtate.

Uriaşii tereştri. Atunci când vine vorba despre cele mai mari fiinţe de pe Pământ, gândul ne duce automat la elefanţi sau balene. Dar greşim! În realitate, copacii *sequoia General Sherman* (Sequoiadendron giganteum) sunt cele mai mari fiinţe de pe planetă după volum, trunchiul unui astfel de copac conţinând nu mai puţin de 1.486,6 metri cubi de lemn. Un arbore *General Sherman* poate ajunge la 84 de metri înălţime şi are o circumferinţă la bază de peste 30 de metri. Pe de altă parte, cel mai mare organism de pe planetă ca suprafaţă pe care o ocupă este o ciupercă. Într-un articol publicat în 1992 în revista *Nature* a fost prezentată lumii întregi *Armillaria,* sau ciuperca de miere, un organism care se întinde pe suprafaţa de 8.8 km² în Malheur National Forest din SUA şi are vârsta de peste 2.400 de ani!

Liliputanii. La celălalt capăt al spectrului mărimilor ne putem opri la cel mai mic animal cu blană şi cu sânge cald, şi acesta este liliacul lui Kitti sau liliacul cu nas de porc (Craseonycteris thonglongyai). Această specie de liliac trăieşte în Asia de Sud-Est, la maturitate măsoară între 29 şi 33 de milimetri lungime şi cântăreşte doar 2 grame.

Câte planete Pământ există? Logica ne dictează să credem că nu putem fi singura planetă Pământ din Univers. Prin anii 60 a fost elaborată chiar şi o formulă matematică, ecuaţia lui Drake, în stare să ne lămurească, dar n-a folosit la nimic. Azi, NASA este convinsă că există numeroase alte planete foarte asemănătoare cu a noastră. Se spune că astronomii au reuşit să identifice o serie de planete telurice pe orbita unor stele îndepărtate, printre care şi o exoplanetă denumită Kepler 22-b, care se află pe orbită în jurul unei stele foarte asemănătoare Soarelui şi la distanţa optimă faţă de această stea pentru ca eventuala apă de la suprafaţa planetei să se poată menţine sub formă lichidă – o condiţie considerată esenţială pentru apariţia vieţii. Telescopul orbital Kepler a făcut posibilă descoperirea a peste 4.600 de potenţiale exoplanete începând cu anul 2009, dintre care 2.326 au fost confirmate. Dintre cele confirmate, 21 se află la distanţa optimă faţă de stelele în jurul cărora gravitează pentru a putea dispune de apă în stare lichidă la suprafaţă. Şi oamenii? Pe oamenii ăia i-a văzut cineva?

5 948427 000133 03

Biblioteca Judeteana MURES

Din Bagdad până-n Paris,

ZECI DE JAFURI S-AU COMIS

Săptămâna trecută v-am prezentat un top neoficial al celor mai mari jafuri din istorie, așa cum au fost ele clasificate de presa occidentală. Dar nici cele aflate pe locurile următoare, ca valoare a sumelor furate, nu sunt mai puțin spectaculoase, mai ales că vorbim despre zeci de asemenea infracțiuni de amploare, de pe tot cuprinsul planetei.

● ***Banca din Bagdad, 2007: 282 milioane de dolari.*** De data aceasta nu mai este vorba despre Saddam, ci se presupune că trei angajați ai serviciului de pază s-au gândit că pentru ei e mai bine să preia în folosul propriu conținutul casetei pe care o aveau în grijă. Zis și făcut, iar rezultatul e că nici în ziua de azi nu se știe oficial ce s-a întâmplat cu tot acel potop de bani și cine se ascundea, de fapt, în spatele afacerii.

● ***Camera seifurilor din Knightsbridge. 1987: 60 milioane de lire.*** Londra, cel mai luxos cartier din Westminster, un jaf ca-n filme. Doi indivizi obscuri solicită închirierea unei casete securizate în Centrul Knightsbridge, dar odată ajunși în sala seifurilor își scot armele și anihilează angajații și paznicii. Își introduc apoi complicii în sală și pun pe ușă o plăcuță cu anunțul „Închis"; normal, pentru a nu fi deranjați. Prada s-ar ridica azi la echivalentul a circa 114 milioane de dolari. Un singur arestat a existat, un amator pe nume Valerio Viccei, care și-a lăsat o amprentă digitală la locul jafului.

● ***Harry Winston, Paris, 2008: 115 milioane de dolari.*** Sărim direct la locul 9 al clasamentului, pentru un motiv rezonabil: vorbim despre jefuirea unui centru de bijuterii al celui numit „Regele diamantelor", poate cel mai faimos bijutier din toate timpurile. Harry Winston provenea din Ucraina și se spune că avea o afinitate fabuloasă cu pietrele prețioase, fapt care l-a ajutat de altfel să devină încă din copilărie celebru în domeniu. Jefuirea centrului din Paris care îi poartă numele a fost pe măsura faimei acestuia. Autorii au acționat destul de blând, fără violență, deși s-au folosit de arme, dar ceea ce a frapat a fost absența măsurilor de securitate la stabilimentul care – totuși! – găzduia valori de peste 10 milioane de euro. Au fost arestate 25 de persoane între 22 și 67 de ani, între care două femei, dar se presupune că au existat și bărbați din grupare deghizați în femei. Fără discriminare de gen, nu-i așa?

În clasamentul nostru mai sunt incluse jafurile de la Banca britanică din Orientul Mijlociu, Liban, 1976: 25 milioane de lire (în care a fost implicat un grup apropiat de Organizația pentru Eliberarea Palestinei); Aeroportul Amsterdam-Schiphol, 2005: 118 milioane de dolari (infractori deghizați în angajați ai Companiei aeriene KLM au furat diamante brute care, la vânzare, valorau mult mai mult decât estimarea de mai sus); United California Bank, 1972: jaf de 30 de milioane de dolari, estimat astăzi la 900 de milioane; Centrul Diamantului din Anvers, 2003: peste 100 milioane de dolari (jaf comis în condițiile în care sala tezaurului era protejată cu camere video, detectoare de căldură, un radar Doppler, un câmp magnetic și un seismometru!). Totuși, când geniul rău e pus pe treabă se pare că nu prea-i stă nimic în cale.

TERRA – o „imobiliară" cu greutate

V-ați întrebat vreodată cam cât ar putea să cântărească toate construcțiile de pe planeta noastră unde – vorba unui politician de pe la noi – economia duduie și clădirile se înalță precum ciupercile după ploaie? Ei bine, „tehnosfera" terestră cântărește azi peste 30 de bilioane de tone (un bilion înseamnă un milion de milioane sau 10^{12})!

Cercetătorii de la Universitatea Leicester, Anglia, au evaluat talia așa-numitei tehnosfere, care include clădiri de locuit, uzine, dar și aparate electronice și reziduuri; pe scurt, cam tot ce produce omul. Cifra sus-menționată corespunde cu nu mai puțin de 50 de kilograme pentru fiecare metru pătrat al planetei. Noțiunea respectivă nu se aplică doar lumii contemporane, ci urcă în timp până în neolitic, doar că astăzi sistemul evoluează amețitor de rapid, arătând în ce măsură omul remodelează Pământul.

Spre deosebire de biosferă, tehnosfera este extrem de săracă în ideea de reciclare a propriilor materiale. Activitățile umane lasă urme durabile, ireversibile asupra planetei, astfel că se merge chiar până la impunerea unei noi ere geologice: Antropocenul.

Comparativul

Să vorbim corect!

Auzim deseori în jurul nostru spunându-se „mai serios/ mai bun/ mai frumos *de* atât nu se poate".

Expresia este greșită, pentru că, în cazul comparativului de superioritate, nu se folosește „de" și nici adverbul de comparație „ca", așa cum îl auzim în formulări de tip „mai bun *ca* mine".

Versiunea corectă a acestor formulări se face cu ajutorul adverbului „decât", „mai serios decât mine" sau „mai bun decât...".

Din nefericire, auzim „decât" în expresii ca „am decât un frate", în acest caz impunându-se fie forma negativă a verbului „nu am decât un frate", fie înlocuirea lui „decât" cu „numai" sau, „doar" „am numai/ doar un frate". *(I.S.)*

Starea de veghe

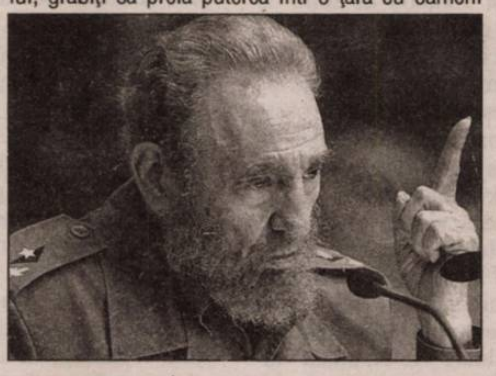
Castro, dincolo de istorie

A murit Fidel Castro. Așa, și? A mai dispărut un tiran din lumea oamenilor vii care încă mai sunt capabili să spere și să aspire la libertate și la un trai normal. Aaaa, nu, pentru mulți pământeni, unii chiar lideri politici (și nu numai) mondiali, totul e o dramă insuportabilă, Fidel a fost o mare personalitate, Fidel a fost un progresist, un vizionar, și-a iubit enorm poporul și a făcut totul ca să-i fie bine. Poporului, desigur!

Motiv pentru care, în timpul regimului său, a ucis și a nimicit destinele a mii și mii de oameni – tot din rândul poporului său – pentru că aveau o altă poziție, o altă viziune asupra societății decât cea oficială impusă cu brutalitate de așa-numiții castriști.

Mama mea, tulceancă de origine, îmi povestea că era elevă la Tulcea când a binevoit să decedeze tătucul Stalin, un alt criminal notoriu pe care, dacă istoria îl remarcă obiectiv în paginile sale și oamenii îl iartă, așa, creștinește, cu siguranță Dumnezeu nu-l va primi în veacul-vecilor la sânul Său. Ei bine, în acel martie 1953, când s-a dat sfoară-n țara românească despre dispariția fizică definitivă a georgianului Djugașvilii metamorfozat în rusul fanatic Stalin, pe străzile sus-amintitului oraș dobrogean erau oameni care plângeau de-adevăratelea, suspinând ca pentru ei: „A murit tovarășul Sta-ha-ha-lin!". Un cumplit exercițiu public de iresponsabilitate, de ignoranță, de egoism atroce și de sfidare a ideii de iubire între oameni, căci ceea ce pentru unii probabil că însemna durere doctrinară (sic!) pentru mulți alții era o mare ușurare.

Exact în aceleași tipare intră și „multiubitul nostru conducător, tovarășul Nicolae Ceaușescu", cel care și-a croit un aparat represiv mai mult decât terifiant și care a fost căsăpit tot de indivizi de teapa lui, grăbiți să preia puterea într-o țară cu oameni chinuiți, dar cu bogății imense numai bune de stors până la ultima picătură. Acuma, poate că e un păcat să gândesc astfel, dar atunci când un criminal ia viața altui criminal parcă mai e puțintel loc de iertare, însă când criminalii se cocoață în cel mai înalt jilț al puterii și comit adevărate masacre nimic nu mai e de iertat ori de compătimit. De aceea, dincolo de eventuale uzanțe diplomatice (care însă nu prea își găsesc justificare în cazul morții lui Castro), sunt nu inexplicabile, ci total condamnabile „lacrimile" de crocodil cu care marele dictator cubanez a fost onorat, la plimbarea cu urna prin insulă, de președinți și prim-miniștri, de artiști și sportivi, ba chiar și de secretarul general al ONU.



Un slogan comunist aparent nesemnificativ ilustrează de fapt o realitate de-a dreptul apocaliptică: „Cine nu e cu noi e împotriva noastră!" În numele acestei devize, munți de cadavre s-au înălțat pentru a face loc unor genii diabolice și asta în toate timpurile, inclusiv în zilele noastre. Iar a preschimba din câteva vorbe bine ticluite negrul în alb imaculat mă duce cu gândul că, probabil – cine știe? – acei indivizi cuprinși de nostalgie ar proceda la fel ca răposatul, dacă ar avea ocazia să se afle în contexte similare.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

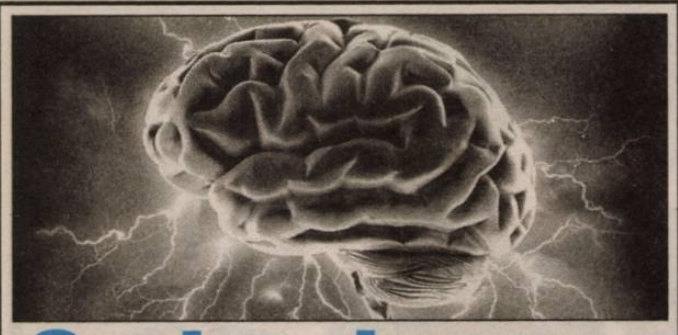
COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**



Creierul uman

se maturizează pe deplin abia la 30 de ani

Deşi sunt suficient de mari pentru a conduce maşina, a vota, a se căsători şi chiar a se înrola în armată, tinerii cu vârste sub 30 de ani nu sunt încă pe deplin maturizaţi, avertizează experţii. Ei afirmă că abia după această vârstă transformările din creier – subţierea materiei cenuşii şi îngroşarea materiei albe – sunt încheiate.

Creşterea cantităţii de materie albă reprezintă o sporire a conectivităţii dintre diferitele regiuni cerebrale, în vreme ce subţierea materiei cenuşii e de natură să eficientizeze funcţionarea creierului. Tot după 30 de ani are loc şi încetarea creşterii cortexului prefrontal, o zonă implicată în multe procese-cheie – planificarea complexă, concentrarea, luarea deciziilor, controlul impulsurilor, gândirea logică, dezvoltarea personalităţii, managementul riscului şi memoria pe termen scurt.

Savanţii afirmă chiar că procesele mai sofisticate, precum asumarea conştientă de riscuri şi luarea deciziilor importante sunt sedimentate abia aproape de vârsta de 40 de ani. Dacă raportul va fi acceptat de autorităţi, ar fi foarte posibil ca justiţia să îi trateze diferit nu doar pe tinerii de până la 18 ani, ca în prezent, ci chiar şi pe cei cu vârsta de până la 30 de ani, pe acelaşi motiv – creierul lor nu este încă maturizat pentru a lua decizii în deplină cunoştinţă de cauză.

Fereastra care se transformă în televizor

Cum ar fi să aveţi un televizor pe care să-l puteţi rula ca pe o coală de hârtie, pentru a-l desface apoi în timpul unei călătorii lungi cu trenul sau avionul şi a putea urmări serialele favorite? Sau, după ce aţi aerisit prin cameră, să închideţi fereastra şi aceasta să se transforme într-un televizor?

Graţie unei noi metode de producere a unor cipuri informatice supersubţiri, asemenea scenarii futuriste vor deveni în curând realitate. Cercetătorii de la Universitatea Stanford au demonstrat recent posibilitatea producerii în masă a unor cipuri având grosimea a doar trei atomi, pe materialul obţinut, transparent şi flexibil, putând fi transpuse imagini. Acest lucru va permite realizarea de dispozitive electronice care nu ar putea fi făcute din materialele existente la această oră şi care ar putea fi îndoite şi expuse oriunde, chiar şi pe un geam de sticlă. „Graţie acestei tehnologii, orice fereastră, ba chiar şi parbrizul unei maşini, poate deveni un ecran de televizor", spune Kirby Smithe, un absolvent al Universităţii Stanford implicat în proiect.

Cercetătorii au proiectat o imagine la nivel nanomolecular a copacului simbol al Universităţii pe un cip ultrasubţire, folosind aceeaşi tehnologie care ar putea permite crearea în viitor de circuite electronice foarte subţiri.

Cea mai veche grădină de legume

are aproape 4.000 de ani!

Arheologii canadieni au scos la iveală vestigiile a ceea ce ar putea fi cea mai veche grădină de legume din lume, construită acum 3.800 de ani de vânători-culegători din America de Nord. Împrejmuită cu un zid de piatră, grădina, situată la vest de oraşul Vancouver, era cultivată cu o legumă numită „cartof indian", o rudă îndepărtată a cartofului cultivat în America de Sud. În situl arheologic s-au găsit, de altfel, rămăşiţe fosilizate ale acestei legume, precum şi câteva unelte din lemn folosite la săpat.

„Aceasta ar putea fi cea mai veche structură de grădină din lume. Există dovezi documentare privitoare la existenţa de grădini în Egiptul Antic şi în Mesopotamia, dar vestigiile grădinilor descoperite acolo sunt mult mai noi", explică Brent Elliott, istoric la Societatea Regală de Horticultură din Canada.

Potrivit specialiştilor, tehnicile agricole folosite de oamenii primitivi erau surprinzător de asemănătoare cu cele practicate în ziua de azi. Strămoşii noştri nu aveau sape, dar cultivau pământul cu ajutorul unor ţepuşe de lemn de conifer, cu vârfurile întărite la foc. Totodată, culturile ar fi fost irigate, susţin oamenii de ştiinţă, asemenea câmpurilor de orez, zidurile de piatră având rolul de a nu permite risipirea apei în afara grădinii.

Oglinda inteligentă

nu te lasă să îmbătrâneşti!

Odată cu înaintarea în vârstă, petele negre şi ridurile par să fie ceva inevitabil, dar un nou dispozitiv promite să întârzie cât mai mult instalarea lor. Numit HiMirror, această oglindă inteligentă analizează pielea feţei şi oferă recomandări de produse cosmetice pe care persoana respectivă le poate folosi pentru a rezolva problemele apărute.

Fotografiind zilnic faţa complet lipsită de machiaj, oglinda poate crea programe personalizate, care vor ajuta la păstrarea fermităţii, a strălucirii, texturii, claritătii pielii şi a unei stări generale de sănătate perfectă a acesteia.

Oglinda poate fi pornită prin comandă vocală şi, din acel moment, începe să scaneze faţa, remarcând imediat dacă este ceva în neregulă, dacă au apărut riduri, pete sau puncte negre noi, dar evaluând şi eficacitatea tratamentelor cosmetice. Memoria dispozitivului electronic îi permite să facă o estimare în timp a sănătăţii pielii, comparând starea ei actuală cu cea din lunile precedente.

În cazul în care tratamentul recomandat de oglinda inteligentă nu a dat roadele scontate, aceasta poate face noi recomandări, pe baza datelor colectate zi de zi, spre a împiedica îmbătrânirea şi degradarea pielii feţei. Oglinda, cu o greutate de 2 kg, a fost lansată deja în Statele Unite şi costă 189 de dolari.

Italia, ameninţată de un „supervulcan"

MAI PERICULOS DECÂT VEZUVIUL!

Puţină lume ştie că sub oraşul Napoli se găseşte un vulcan uriaş, care, avertizează geologii, ar da semne de reactivare. Numit Campi Flegrei, acesta este „fratele mai mare" al Vezuviului, fiind mai puţin celebru decât acesta din cauză că nu a erupt de multă vreme. Ultima erupţie importantă a avut loc acum 39.000 de ani, fiind cea mai masivă erupţie vulcanică pe care a cunoscut-o Europa, în ultimele sute de mii de ani.

Ultima dată, vulcanul a erupt în 1538, dar pe o scară mult mai redusă. Acum însă, Campi Flegrei e pe cale să se trezească pe deplin la viaţă, vulcanologii identificând pentru prima oară depăşirea nivelului de la care magma ridicată din vulcan devine periculoasă şi observând o creştere de peste zece ori a cantităţii de fluide şi gaz eliberate din sol.

„Dacă sunt încălzite, rocile hidrotermale pot să-şi piardă, la un moment dat, rezistenţa lor mecanică, generând o acceleraţie către condiţii critice", estimează Giovanni Chiodini, cercetător la Institutul Naţional de Geofizică şi Vulcanologie din Bologna.

Deşi nu se pot hazarda să facă o predicţie privind momentul când „supervulcanul" va erupe, specialiştii italieni ţin sub o supraveghere atentă zona, nivelul de alertă fiind ridicat de la verde la galben, după ce s-a remarcat o creştere a ritmului deformării solului şi sporirea activităţii seismice de nivel scăzut.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

„Prizonier la Vatican”

Aceasta este eticheta pe care papa Pius al IX-lea a pus-o situației prin care Roma era cucerită de revoluționarii care doreau unificarea Italiei prin formarea Regatului Italian. Ocuparea Romei de către forțele armate ale Regatului Italian în 1870 era inevitabilă. Unificarea se făcuse în 1861, când regele Vittorio Emanuele al II-lea a fost proclamat monarh al Italiei unite. Emanuele al II-lea fusese până atunci rege al Regatului Sardiniei, considerat predecesorul Italiei Mari.

Vittorio Emanuele al II-lea

Dispariția Statelor Papale

Pentru cei mai puțin familiarizați cu puterea exercitată de papalitate până în anul 1870, amintim că Statele Papale au reprezentat vastele teritoriile italiene peninsulare care se aflau sub directa jurisdicție a papei de la Roma, începând din secolul al VIII-lea. Acele teritorii cuprindeau regiuni importante precum Lazio (inclusiv cetatea Romei), Marche, Umbria, Romagna și o parte din Emilia. În 1861, sub influența naționalismului italian cu scop de unificare a tuturor regiunilor, s-a format Regatul Italian. Totuși, acesta nu cuprindea importanta provincie centrală Lazio.

Papa Pius al IX-lea

Rezistența Statelor Papale de-a lungul secolelor a fost posibilă datorită susținerii militare și economice a Vaticanului din partea unor monarhi ai unor mari puteri europene precum Franța și Austria. În acest sens, lovitura de grație dată papalității și concret lui Pius al IX-lea a fost înfrângerea umilitoare a lui Napoleon al III-lea, împăratul celui de-al Doilea Imperiu Francez, în 1870. În Războiul Prusaco-Francez (1870-1871), însuși împăratul a căzut prizonier și imperiul a fost dizolvat. Vaticanul a rămas fără un sprijin foarte important.

Pius al IX-lea, ultimul papă suveran peste Statele Papale, primise un „avertisment” de la liderul revoluționar Giuseppe Garibaldi, în 1862, pe când pregătea o armată de voluntari pentru a cuceri Roma, sub deviza „Roma o Morte” (Roma sau moarte).

Trupele italiene sub conducerea lui Raffaele Cadorna au trecut ultima frontieră a Statelor Papale, apropiindu-se de Roma. Multe garnizoane papale s-au retras și Palatul Apostolic a rămas apărat de garda elvețiană și de voluntari. Erau aproximativ 13.000 de oameni contra 50.000 de ostași italieni. Când tunurile au distrus parțial Zidurile Aureliene în dreptul Porta Pia, papa a capitulat. Pius al IX-lea a refuzat să se retragă în „Cita Leonina” (mic teritoriu acordat papei) și a rămas în Vatican. În acea zi de 20 septembrie 1870, Statele Papale dispăreau după o existență de 1.116 ani. Fuseseră fondate în anul 754. Roma devenea capitala tuturor italienilor, sub regele Vittorio Emanuele al II-lea de Savoia. „Risorgimento” era desăvârșită.

Vatican City

Trebuie subliniat că până în 1929, toți papii succesori ai lui Pius al IX-lea s-au considerat „prizonieri la Vatican”. Mussolini și Pietro Gasparri (ministru de externe al papei Pius al XI-lea) au semnat „Tratatul Lateran 1929” (e vorba despre Palatul Lateran, de pe Colina Aeliana a Romei), prin care Italia recunoștea Statul Vatican, iar acesta înceta pretențiile teritoriale.

În Italia mai există o enclavă microstatală, și anume Republica San Marino (nord-estul Apeninilor), cu 61 kmp. Statul Vatican are 0,44 kmp...

Fotodocument

Doi verișori la plimbare

Pe străzile Berlinului, înainte de izbucnirea Primului Război Mondial, au putut fi văzuți verișorii Wilhelm al II-lea, kaiserul Imperiului German, și regele George al V-lea al Marii Britanii. În „Marele Război” cei doi au fost adversari, iar kaiserul a fost obligat să abdice. Olanda (unde s-a refugiat) a refuzat să-l extrădeze și Woodrow Wilson s-a opus judecării lui.

Strategii coapte în Războiul Rece

Cândva, într-un trecut nu prea îndepărtat, două înalte demnități din SUA au fost ocupate de frații Dulles. John Foster a fost secretar de stat (ministru de externe) între 1953-1959, sub președintele Dwight Eisenhower. Fratele mai mic, Allen Welsh, a fost director al CIA între 1953 și 1961. Ambii au fost anticomuniști înverșunați și influența lor strategică a fost mai întinsă decât perioada mandatelor, din acele vremuri fierbinți ale Războiului Rece.

John Dulles

„Rostogolirea” și „Relaxarea”

S-au scris rafturi întregi despre implicarea SUA și CIA în puncte delicate ale lumii, iar pentru a înțelege de ce „gândirea Dulles” (unii numesc „planul Dulles”) a fost semnificativă pentru Războiul Rece vom exemplifica prin lovitura de stat din Iran (1953), numită Operațiunea Ajax, în urma căreia Mohamad Reza Pahlavi și-a consolidat puterea în calitate de șah al Iranului. Prim-ministrul de atunci, Mohamad Mossadegh, voia să preia controlul național asupra câmpurilor petrolifere, prin naționalizare. Această intenție a supărat Anglo-Iranian Oil Company. În urma îndepărtării guvernului ostil Occidentului, prim-ministru a devenit Fazlollah Zahedi. În 2013, CIA a admis că a „orchestrat” lovitura.

O astfel de strategie a CIA se numește „rollback” – rostogolirea – și practic înseamnă „schimbare de regim”, cu referire la impunerea unui guvern pro-SUA. La polul opus se află strategia numită „Detente” – destinderea –, ceea ce înseamnă obținerea de avantaje prin colaborare. Între cele două strategii se află „containment”, care nu este o implicare directă, ci o atitudine mai moderată decât schimbarea de regim, dar cu același scop de a opri expansiunea comunismului. De altfel, John Foster Dulles a mai avut o strategie de a stopa influența URSS, și anume „pactomania”. Tratatul Nord-Atlantic (NATO) s-a format în 1949 și Dulles era convins că prin aderarea de noi membri putea slăbi puterea URSS și astfel va acapara noi sfere de influență.

Printre metodele cu care CIA și Dulles reușeau să „intimideze” decizia unor state de a colabora cu Uniunea Sovietică se afla și „amenințarea cu represaliile masive”. Acest gen de atitudine a fost folosit de Dulles față de națiuni din Mișcarea de nealiniere, și mai ales împotriva Indiei. O inițiativă care să asigure SUA că „e liniște în Asia” a fost crearea SEATO, pactul sud-est asiatic. Stilul lui Dulles în Criza Canalului de Suez nu a reușit. Atunci, în octombrie-noiembrie 1956, Israelul, Marea Britanie și Franța au invadat Egiptul pentru ca Occidentul să preia controlul asupra strategicului canal. SUA nu au fost de acord cu acea intervenție tripartită (la fel și URSS) și conflictul s-a terminat cu victoria politică a Egiptului, întărirea poziției lui Gamal Abdel Nasser și a influenței sovietice în Egipt.

Allen Dulles

Definitoriu, probabil, pentru politica lui John Dulles este cartea sa „War or Peace” (Război sau pace, 1950), în care critică strategia „containment” a președintelui Hary Truman, propunând strategii mai „liberale”.

Teoria conspirației

În URSS au apărut mai multe teorii despre strategiile SUA (printre care și cartea „CIA contra URSS”, din 1983, semnată Nicolai Iakovlev), prin care se susținea că SUA doresc distrugerea culturală și morală a Uniunii Sovietice. Numai că Războiul Rece s-a terminat. Sau poate că nu...

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

19 ianuarie 840

S-a născut împăratul bizantin Mihail al III-lea

Membru al Casei dinastice Amorian, Mihail al III-lea s-a născut la 19 ianuarie 840, ca fiu al împăratului Theofilos și al împărătesei Theodora II. Theofilos a domnit până în anul 842. În acel an, Mihail a devenit împărat la numai 2 ani, sub regența mamei sale. De semnalat că Theodora a fost în contradicție cu soțul ei din cauza concepției asupra icoanelor din cultul creștin: ea era pentru utilizarea icoanelor (iconodulă), iar Theofilos era împotriva icoanelor din biserici, pe care le considera un fel de idoli (iconoclast).

Împăratul minor Mihail al III-lea se mai afla sub regența unchiului Sergios și a ministrului Teoktistos. Până la obținerea majoratului, Imperiul Bizantin a suferit mai multe pierderi în luptele cu arabii (în Creta, Siria etc.), dar a obținut și o victorie strălucită în bătălia navală din 853. În acele vremuri, bizantinii trebuiau să facă față și invaziilor slavilor din regiunea Peloponez a Greciei.

Mihail al III-lea s-a implicat în luptele pentru putere din jurul tronului și a acceptat, când încă era adolescent, să-l declare „Caesar” pe un alt unchi al său, Bardas. Mihail al III-lea a fost de acord cu asasinarea ministrului Theoktistos, în anul 855. Un an mai târziu, el anulează regența mamei sale și o trimite pe Theodora la mănăstire.

Domnia lui Mihail al III-lea a fost zguduită de conflictele cu arabii și mai ales cu Califatul Abbasid. La un moment dat, și forțele rusești din Kiev au devenit ostile Bizanțului și Constantinopolul era în pericol. În cele din urmă, capitala imperiului a fost salvată și Mihail al III-lea a invadat Bulgaria, pentru că țarul Boris I alesese să devină catolic, și nu ortodox (864)... Uneltirile pentru funcțiile cele mai înalte din imperiu erau însă de neoprit.

Un mare intrigant a fost Vasile Macedoneanul, care l-a convins pe Mihail al III-lea că unchiul său Bardas vrea să uzurpe tronul. În consecință, împăratul a ordonat asasinarea unchiului său. Numai că, după numirea lui Vasile co-împărat, acesta l-a asasinat pe Mihail al III-lea în 867.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Întâmplări stranii în pădurea Hoia-Baciu

Continuând istoria fenomenului OZN în România, începută în numerele anterioare, în particular istoria „valului din 1968", nu putem uita de Pădurea Hoia-Baciu. S-a spus că în această zonă de agrement pentru localnici, situată la vest de municipiul Cluj-Napoca, s-ar manifesta fenomene paranormale.

Începând din anii 1960, profesorul de biologie Alexandru Sift studiase aici fenomene luminoase, magnetice şi radiologice greu de explicat, adunând despre ele o arhivă de fotografii bogată, care au dispărut, din păcate, la câteva zile după decesul său, în 1993, se pare furate de necunoscuţi şi duse la maculatură. Cele câteva fotografii rămase au fost publicate în 1995 în cartea *„Fenomenele de la Pădurea Hoia-Baciu"* de Adrian Pătruţ PhD, profesor de chimie la Universitatea Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca şi prieten al lui Sift, care a şi continuat cercetările acestuia.

Aşa cum scrie Adrian Pătruţ, în ziua de sâmbătă, 20 iulie 1968, o zi călduroasă de vară, Alexandru Sift şi soţia sa, Viorica, se aflau, în jurul orei 11: 00, în una dintre excursiile lor obişnuite, într-o zonă preferată, Valea Bongarului din Pădurea Hoia-Baciu. Sift, care observa zonele învecinate cu ajutorul unui binoclu *Zeiss 8x30,* a zărit sus, pe creastă, la marginea Pădurii Popilor, la o distanţă de circa 250-300 metri, patru fiinţe cu aspect neobişnuit, dar, evident, de tip umanoid. Doi dintre umanoizi stăteau nemişcaţi, cu spatele spre observatori, în imediata apropiere a marginii pădurii, scrutând din când în când cerul perfect senin. Un alt umanoid era întins pe sol, pe spate, ca şi cum ar fi făcut plajă. Umanoidul cel mai apropiat de observatori se deplasa cu paşi repezi şi cu mâinile la spate, dus-întors, pe un traseu paralel cu marginea pădurii. După circa 5 minute, pe cer şi-a făcut apariţia un balon gri, cu diametrul estimat la 20-25 metri şi forma oarecum de pară, care se deplasa, cu o viteză de circa 50-60 km/oră, la o altitudine de vreo 100 m deasupra pădurii, pe direcţia vest-est.

Omuleţi zburători cu bot de câine

În momentul în care a ajuns deasupra locului în care aşteptau umanoizii, balonul a ejectat, una după alta, la intervale foarte scurte, trei sfere mari, pe o traiectorie verticală descendentă şi nouă sfere mai mici, pe o traiectorie parabolic descendentă. Sferele mai mari aveau diametrul estimat la 5-6 m, iar cele mai mici, 2-3 m. La jumătatea traiectoriei descendente, deasupra marginii pădurii, sferele, de aceeaşi culoare cu balonul, deveneau subit invizibile, iar balonul care le-a ejectat a devenit şi el invizibil.

Cei patru umanoizi aflaţi în picioare şi-au ridicat braţele deasupra capului. După câteva secunde, fiecare a fost acoperit, de la creştet până la jumătatea corpului, de un fel de paraşută-clopot de culoare albă. După alte câteva zeci de secunde, cele patru paraşute-om s-au înălţat încet, pe rând, devenind tot mai difuze, până ce, la câţiva metri deasupra solului, au dispărut definitiv.

După estimările observatorilor, umanoizii erau mici de statură (cca. 1,30-1,40 m), robuşti, cu picioare scurte şi cu musculatura fesierilor şi a picioarelor foarte dezvoltată. Pielea era de culoare închisă, roşcat spre brun. Elementul distinctiv îl reprezenta capul relativ mare, cu bot caracteristic, de tip canin. Părul, cam de aceeaşi culoare ca pielea, era scurt.

După ce umanoizii au fost acoperiţi de „paraşute", Alexandru Sift a realizat o fotografie în direcţia zonei observate. Datorită distanţei mari şi a absenţei unui teleobiectiv, fotografia nu reprezintă o dovadă concludentă în favoarea realităţii observaţiei. Mai putem observa că, distanţa fiind mai mare de 170 de metri, cazul nu poate fi considerat – în sens strict – o întâlnire de gradul III. Este, totuşi, un caz foarte ciudat şi fascinant, care exemplifică, de asemenea, diferenţele dintre tipurile de umanoizi.

În aceeaşi zonă, după nici o lună, pe 18 august 1968, se petrecea însă un eveniment cu un ecou internaţional mult mai larg. Tehnicianul Emil Barnea (pe atunci de 45 ani) s-a dus să petreacă o frumoasă zi de vară, împreună cu alte

trei cunoştinţe, în Pădurea Hoia-Baciu. Era cald, temperatura fiind de 37ºC, fără vreun nor sau vânt. În jurul orei 13: 00 Barnea se afla în Poiana Rotundă, adunând vreascuri pentru un mic foc. Prietena lui l-a chemat în grabă, strigând să vină repede, deoarece vedea „ceva pe cer". El a rămas uimit după câteva secunde, văzând un mare obiect argintiu de formă rotundă, aplatizată, care se deplasa lent deasupra coroanelor copacilor, de la N-E spre S-V.

După primele momente de surpriză, Barnea s-a repezit la aparatul de fotografiat pe care-l avea pe pătura de pe iarbă şi a expus, în mare grabă, un prim clişeu. Cum obiectul nu se deplasa repede, a avut timp să-l privească liber şi apoi să-l centreze bine prin vizor, expunând un al doilea clişeu. Între timp, ciudatul aparat aerian începuse să strălucească intens şi să se răstoarne, ca şi cum poziţia sa de zbor i-ar fi fost indiferentă. Semăna evident cu o „farfurie" întoarsă, dar Emil Barnea nu cunoştea pe atunci decât foarte puţine lucruri despre OZN-uri. Subit însă, obiectul a accelerat spre înălţimi, pe o direcţie oblică. Urmărindu-l prin vizorul aparatului, Emil Barnea a reuşit să-l mai fotografieze încă de trei ori. În ultimele două imagini, acesta apărea însă doar ca un punct care se pierde în imensitatea înălţimilor cerului.

Revenit acasă, Emil Barnea, ca şi cum observaţia l-ar fi lăsat indiferent, nu s-a grăbit să scoată filmul din aparat. Abia după un timp, după ce a expus şi clişeele rămase, l-a developat şi a făcut copii ale straniilor imagini.

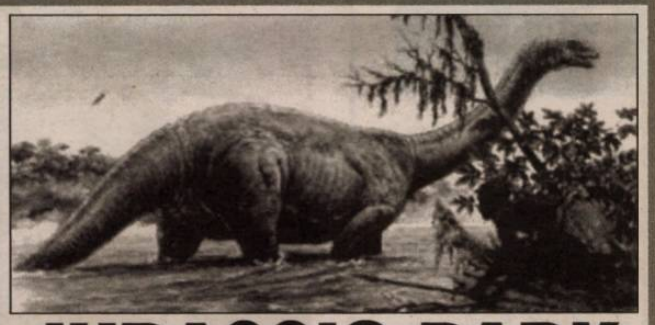
„Anomalii" fizice?

Setul de fotografii de la Cluj-Napoca a fost recunoscut ca una dintre cele mai reuşite serii de clişee OZN din întreaga lume, precum şi una dintre cele mai importante, datorită aspectelor ştiinţifice deosebite ridicate de unele detalii relevate pe pelicula fotosensibilă. Astfel, o primă analiză a imaginilor a oferit câteva elemente cu totul neobişnuite care au rămas şi până astăzi nelămurite.

În prima imagine, „farfuria zburătoare" apare ca un obiect având o carcasă metalică, ale cărei contururi sunt definite de lumina naturală a soarelui; în a doua imagine au apărut unele modificări: umbra de pe rebord este ilogică, raportată la direcţia razelor solare (este în partea de sus), deci nu este umbra domului, în timp ce centrul a devenit neclar. O verificare atentă, efectuată pe o machetă de către specialiştii de la Facultatea de Arhitectură din Cluj, a condus la concluzia următoare: obiectul devenise el însuşi strălucitor, intensitatea luminii proprii fiind mai mare decât cea a luminii solare; umbra ilogică de pe rebord a avut o cauză fizică necunoscută, nefiind produsă de poziţia faţă de soare a obiectului! Mărirea celei de-a treia imagini a venit să confirme constatarea de mai sus, ridicând şi alte probleme cu caracter ştiinţific, la fel de dificile. Aceasta releva un alt detaliu neînţeles: în timp ce domul este aici întunecat, rebordul continuă să strălucească. Evident, strălucirea nu este produsă pe cale electrostatică, dar cum este oare posibil ca să se realizeze tehnic strălucirea numai a unei părţi din carcasa navelor aflate în zbor?

Fotografiile obţinute pe 18 august 1968 de Emil Barnea au provocat un interes deosebit, nu numai prin calitatea imaginilor şi a detaliilor obţinute, ci şi prin faptul că s-a înregistrat pe peliculă o suită de imagini care au prezentat indicii preţioase asupra modului de zbor al OZN-urilor. Drept urmare, fotografiile respective au făcut obiectul diferitelor analize efectuate în mai multe ţări, care au reconfirmat în final autenticitatea documentului românesc, precum şi valoarea sa ştiinţifică. Astfel, de exemplu, revista franceză OZN *„Lumières dans la nuit"* a supus fotografiile de la Cluj-Napoca unor expertize foarte exigente, înainte de a le publica, transmiţându-le, în acest scop, laboratoarelor belgiene LAET (Bruxelles). Prin buletinul din 12 martie 1970, specialistul G. Delcorps preciza: „Absenţa unor probe sesizabile ale unui eventual trucaj şi concluziile experţilor precedenţi mă fac să conchid că cele două fotografii aflate la mine prezintă elementele majore ale autenticităţii".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



JURASSIC PARK – mileniul trei

Astăzi vom încheia seria de articole dedicate dinozaurilor vii din pădurile tropicale ale Africii. Este un subiect halucinant, probabil greu, dacă nu imposibil de acceptat de raţiunea omului contemporan, pentru care manualele şcolare şi teoriile ştiinţifice oficiale constituie literă de lege.

Totuşi, aşa cum am mai afirmat, dovezile clare în sprijinul „imposibilei" ipoteze nu lipsesc. Ne lipseşte doar forţa de a depăşi nişte limite ce ne îngrădesc gândirea şi de a privi universul terestru nu ca pe o entitate încremenită între limite spaţio-temporale, ci ca pe un drum imprevizibil, care uneori ne poate aduce înapoi, în locuri parcurse odinioară, dar despre care am uitat...

Portretul unui monstru preistoric

În 1983, biologul congolez Marcellin Agnagna a organizat şi el o expediţie către bizarul lac „meteoritic" Tele. După cinci zile de explorare a împrejurimilor au reperat un animal colosal cufundându-se în apă. Avea capul mic, ca de şopârlă, gâtul lung şi spi-

narea lată şi proeminentă. Din păcate, tentativa de a filma creatura a eşuat şi de această dată.

Un rezumat al celor descrise până aici poate fi sau nu concludent, dar în acelaşi timp el este şi în parte riscant, tocmai din lipsa unor dovezi palpabile, valabile din perspectivă strict ştiinţifică, dincolo de nenumăratele mărturii mai vechi sau mai noi.

Raportându-ne la ultima sută de ani, menţionăm că începând cu prima parte a secolului al XV-lea s-a semnalat în inima Africii tropicale un animal descris astfel: cap mic, comparabil cu cel al unui şarpe, gât lung, precum corpul unui şarpe, corp de talia elefantului de pădure sau a hipopotamului, patru labe ca nişte stâlpi şi coada comparabilă cu cea a unui şarpe sau a unui crocodil. Lungimea totală este cuprinsă între 8 şi 10 metri.

Animalul, numit în Congo Mokele-Mbembe, iar în Gabon N'yamala, este considerat foarte periculos datorită forţei sale (poate răsturna o pirogă doar cu o lovitură de coadă), însă este exclusiv erbivor. Martorii, în special pigmei, au indicat, atât în Congo, cât şi în Gabon, planta preferată de animal, numită malombo *(Landolphia).* Creatura trăieşte în pădurea tropicală umedă şi pare a avea o predilecţie către zonele mai mult sau mai puţin acvatice.

După 65 de milioane de ani...

Nu putem evita constatarea frapantă că animalul descris mai sus seamănă foarte bine cu dinozaurii din subordinul sauropodelor (brontosaurus, diplodocus, apatosaurus etc.), presupus a fi dispărut la sfârşitul jurasicului, acum circa 65 de milioane de ani. La drept vorbind, supravieţuirea unuia dintre aceşti monştri în Africa nu este geologic imposibilă, având în vedere faptul că se cunosc şi alte cazuri de „fosile vii", cum este coelacanthul.

Totuşi, dacă Mokele-Mbembe există, ce fel de animal este? Cea mai atrăgătoare ipoteză invocă supravieţuirea unei populaţii reduse de dinozauri. Dar cum au putut „scăpa" asemenea animale cercetărilor zoologice, fie şi în imensitatea mlaştinilor din Likouala? Fiindcă într-o asemenea situaţie chiar şi resturile fosilizate ale strămoşilor lor ar fi trebuit să scape explorărilor paleontologice. Explicaţiile aşa-zicând obiective nu lipsesc (de pildă, că siturile de căutare a dinozaurilor se găsesc în Africa de Nord, de Est şi de Sud, dar nu şi în Africa Centrală ori că această zonă este foarte instabilă politic), dar trebuie ţinut cont şi de alţi factori, cum ar fi acela incredibil că pădurea tropicală congoleză a rămas aproape intactă din cretacic (145 mil.- 66 mil. de ani)!

* * *

Unii oameni de ştiinţă au preferat o ipoteză „împăciuitoare": Mokele-Mbembe, fără a fi un dinozaur, poate fi o specie necunoscută de şopârlă uriaşă, precum varanul. În prezent, cel mai mare varan cunoscut este dragonul de Komodo, care trăieşte în Indonezia şi măsoară 3-4 metri lungime. Ar putea exista, aşadar, o specie şi mai mare în mlaştinile din Likouala? O ipoteză de luat în calcul, ceea ce nu înseamnă că aceea legată de supravieţuirea dinozaurilor, idee susţinută din plin de relatările băştinaşilor africani, trebuie considerată neveridică.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Arnica şi imunitatea

Plantă care creşte în zona de munte, cu flori galben-aurii, arnica are principii active înrudite cu cele ale echinaceei, determinând ca şi aceasta creşterea imunităţii. În plus, are şi alte calităţi care o individualizează şi o fac mai valoroasă iarna.

În primul rând, stimulează imunitatea nespecifică la nivelul gâtului şi al căilor respiratorii superioare, protejându-le de infecţii şi fiind ideală pentru cei care sunt mai mereu răguşiţi, au amigdalită, faringită, sinuzită. Folosită extern, arnica îmbunătăţeşte circulaţia, încălzeşte extremităţile şi creează o stare de confort fizic. Este excelentă pentru persoanele sensibile la frig, acesta fiind unul dintre principalii duşmani ai imunităţii.

Mai trebuie spus că arnica este benefică şi când unele boli deja s-au instalat, deoarece elimină senzaţiile de slăbiciune şi ameţeală sau tonifică inima şi reglează temperatura corpului.

Concluzionând, se poate spune că arnica, folosită sub forma diferitelor produse farmaceutice existente, are indicaţii terapeutice în angina pectorală şi ischemia cardiacă, în deficienţe imunitare sau insomnii, precum şi în contuzii, entorse, fracturi, leziuni ale pielii, răni, ulcer varicos, maladii pentru care medicul v-o poate recomanda ca un adjuvant valoros.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii... Indiscreţii

Sărbătoare princiară

Jacques şi Gabriella, gemenii prinţului Albert şi ai lui Charlène de Monaco au trăit o zi magică la împlinirea vârstei de 2 ani. Mai întâi, sărbătoriţii împreună cu micii lor prieteni de la grădiniţă şi din palat au urcat într-un trenuleţ ce avea o destinaţie misterioasă.

Într-un neaşteptat decor sugerând savana şi jungla s-au întâlnit cu lei imenşi, din pluş, cu girafe şi gorile care le şopteau cuvinte alintătoare. Apoi, după uimirea fără margini, după joaca epuizantă a sosit şi momentul tortului.

Un tort uriaş, cu patru etaje, din ciocolată, decorat cu motive amintind de zebre şi girafe a fost oferit micilor invitaţi. Un secret: dacă Jacques a suflat singur în lumânările, Gabriella, foarte emoţionată, a fost ajutată discret de părinţi...

Pentru dumneavoastră, doamnă

Mitul vitaminei C

şi reţeta zilnică de sănătate

Cu ceva ani în urmă numeroasele studii elaborate făcuseră din vitamina C aproape un panaceu. În cantităţi astronomice „vindeca" sau „ameliora" până şi temutul cancer.

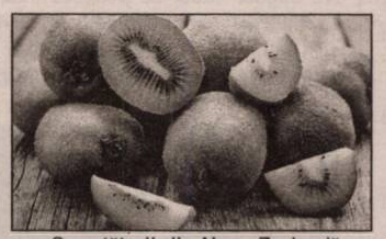
Iată însă că alte cercetări, de dată recentă, pun lucrurile în alţi parametri. Astfel, se apreciază că o cantitate minusculă de vitamina C necesară pentru vindecarea scorbutului nu reprezintă aportul ideal pentru o sănătate optimă. Cum se calculează această cantitate şi care ar fi cea mai bună sursă de vitamina C?

Dr. nutriţionist Cristian Panaite detaliază subiectul, furnizându-ne amănunte interesante. Aflăm că „din ingerarea a 15 miligrame de vitamina C, care reprezintă aproximativ un sfert de portocală, corpul absoarbe aproximativ 90% din cantitate. În schimb, din ingerarea unui supliment alimentar care conţine 1.250 miligrame de vitamina C, organismul absoarbe doar jumătate, restul pierzându-se în mucoasa intestinală". Dacă ne întrebăm de ce cantitate de vitamina C avem nevoie zilnic, specialiştii ne spun că nivelul ideal ar fi de aproximativ 200 de miligrame. Această cantitate reuşeşte să fie absorbită cu totul de organism. Orice cantitate mai mare este refuzată de organism, fiind depozitată în intestin. De asemenea, vitamina C este reabsorbită în rinichi şi retrimisă în fluxul sangvin, pentru a menţine nivelul acesteia din sânge la o valoare de aproximativ 70-80 de micromoli/litru.

Cercetările demonstrează că o cantitate de 7-8 ori mai mare de vitamina C decât cea recomandată, cum este cea din suplimentele alimentare, este inutilă, ea fiind respinsă şi pierdută de organism.

Trebuie precizat că toate aceste date se referă la aportul de vitamina C naturală, din legume şi fructe, studiile efectuate neputând demonstra beneficiile în privinţa suplimentelor din comerţ. Acestea nu pot proteja organismul împotriva atacului de cord sau a accidentelor vasculare cerebrale, subliniază dr. nutriţionist Cristian Panaite.

În schimb, natura oferă omului exact ceea ce organismul îi cere. Orice aliment care conţine vitamina C deţine o cantitate de aproximativ 50 de miligrame. Dintre toate acestea, cantitatea cea mai mare de vitamină C o conţine pătrunjelul!



Cercetătorii din Noua Zeelandă au studiat efectul vitaminei C din unele fructe exotice asupra răcelii sau gripei. Subiecţii studiilor, persoane vârstnice şi copii cărora li s-au administrat fructe de kiwi au avut realmente şansa să sufere de răceală sau gripă cu 45% mai puţin decât grupul de subiecţi martor, „serviţi" cu banane.

Fructul de kiwi este reţeta zilnică de sănătate. „Kiwi, extrem de bogat în vitaminele C, E, K, în acid folic, în potasiu sau fibre, acţionează sinergic pentru multiple beneficii asupra sănătăţii. Ca sursă bogată de antioxidanţi, aceste fructe pot proteja organismul de daune oxidative.

Kiwi poate susţine funcţia imunitară a organismului pentru a reduce incidenţa şi severitatea gripei şi răcelii. Se pare că fructele de kiwi, de 5 ori mai bogate în vitamina C decât bananele, sunt cea mai bună opţiune pentru ca sistemul imunitar să lupte eficient cu răceala şi să ne scape de ea doar într-o zi, cel mult două.

Gastronomice

Orez italian

250 g orez, 100 g unt, 200 g mazăre verde, 150 g ciuperci, 100 g şuncă, 80 g caşcaval ras, 1 pahar vin alb, pătrunjel verde.

Se încălzeşte untul (50 g), se adaugă orezul spălat şi scurs bine, 2 linguri cu pătrunjel verde tocat. Se toarnă vinul alb peste compoziţie şi se adaugă apă până se acoperă orezul. Se adaugă mazărea verde, ciupercile tocate mărunt, 60 g caşcaval ras, şunca tăiată cubuleţe şi 50 g margarină. Se călesţe într-un vas acoperit. Nu se amestecă cu lingura, numai se scutură cratiţa din când în când. La nevoie se mai adaugă apă. După ce s-a fiert orezul se pune pe o farfurie preîncălzită.

Ciulama de cartofi

1 kg cartofi, o lingură unt, 2 linguri făină, o lingură brânză rasă, sare.

Se curăţă cartofii, se taie felii rotunde mai grosuţe şi se fierb în apă cu sare, fără să se sfărâme. Separat, se face un sos alb, dintr-o lingură de unt şi făină, care se stinge cu apa în care au fiert cartofii. Se adaugă brânză rasă. Se toarnă sosul peste cartofii scurşi de apă şi se dă câteva minute la cuptor.

Rasol de ştiucă

1,5 kg ştiucă, zarzavat de supă, 3 foi de dafin, 50 ml ulei, o lămâie, o ceaşcă vin alb, pătrunjel verde, sare, piper.

Peştele se curăţă, se spală şi se sărează. Se pune la fiert zarzavatul cu 1 litru de apă şi mirodeniile. Când este gata, se toarnă vinul şi uleiul, se pune peştele şi se dă din nou la fiert pentru 15-20 minute. Dacă rasolul se serveşte cald, se scoate imediat din zeamă când este gata şi se serveşte pe un platou cu zarzavat presărat cu pătrunjel verde şi stropit cu zeamă de lămâie. Dacă rasolul se serveşte rece, se adaugă maioneză.

Prăjitură cu mere

Pentru aluat: ***5 ouă, 250 g zahăr + 5 linguri zahăr, 180 ml ulei, 125 ml apă clocotită, coajă rasă de lămâie, 15 g drojdie, 10 g praf de copt stins cu zeamă de lămâie, făină.***

Pentru umplutură: ***2 kg mere, zahăr după gust, scorţişoară, zeamă de lămâie (opţional).***

Merele se spală, se dau pe răzătoarea mare şi se călesc împreună cu zahărul, după gust, până când scade zeama. Când sunt gata, se adaugă scorţişoara şi, dacă sunt prea dulci, puţină zeamă de lămâie. Se bat ouăle, se adaugă 250 g zahăr şi se mixează până se albesc. Se adaugă uleiul puţin câte puţin, apoi apă clocotită, turnând uşor şi mixând rapid. Se adaugă drojdia (când compoziţia este călduţă) şi praful de copt stins. Se încorporează făina cât este necesar, astfel încât aluatul să fie consistent. Într-o tavă unsă cu unt se toarnă jumătate din compoziţie, apoi se pun merele şi restul aluatului. Se lasă să se răcească, apoi se taie. Se presară cu zahăr pudră.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Cum pot fi estompate cearcănele

Uneori, frumuseţea obrazului este umbrită de existenţa cearcănelor. De aceea, ar fi util de ştiut cum ar putea fi estompate. Mai întâi ar trebui stabilit de un medic dacă acestea semnifică sau nu o suferinţă medicală, eventual metabolică. În privinţa remediilor strict cosmetice există multe creme pentru zona ochilor.

La fel de eficient este şi uleiul de migdale, care acţionează în mod spectaculos. Seara, înainte de culcare, masaţi zona cearcănelor cu o picătură de ulei de migdale. Repetaţi tratamentul seară de seară, timp de două săptămâni. După o pauză de o săptămână, dacă efectul a fost eficient, reluaţi tratamentul.

Mai pot fi încercate şi alte remedii. Astfel, diminuarea cearcănelor şi calmarea ochilor obosiţi se pot obţine şi aplicând comprese cu apă de trandafiri pe pleoape, timp de 10 minute.

De asemenea, sunt utile cataplasmele cu frunze de mentă zdrobite, aplicate sub ochi. Ţinute timp de 20 de minute acestea stimulează circulaţia sangvină şi atenuează cearcănele.

O altă mască eficientă este cea realizată din pudră de turmeric şi suc proaspăt de ananas. Se aplică masca sub ochi, se menţine timp de 10 minute, apoi se îndepărtează cu apă călduţă.

Încercând remediile sugerate, cu siguranţă veţi constata că cearcănele dispar în chip miraculos.

Fiii Soarelui

Pe întreg cuprinsul Terrei există populaţii şi comunităţi umane care au păstrat şi încă practică obiceiuri şi ritualuri vechi de mii de ani, nu pentru a sfida curgerea timpului, ci fiindcă acestea fac parte indispensabilă din însăşi fiinţa eternă a acelor oameni.

În America de Sud, dintotdeauna, băştinaşii au fost legaţi de zeul-Soare, în cinstea căruia au construit o civilizaţie absolut fabuloasă. Civilizaţie care, din păcate, a fost trecută prin foc şi sabie de conchistadorii europeni însetaţi de aur şi de sânge. În pofida acestei cumplite tragedii, urmaşii vechilor incaşi au ştiut să conserve până în zilele noastre, printre multe alte fenomene socio-religioase, un eveniment numit Inti Raymi sau „Sărbătoarea Soarelui".

Purificare rituală şi omagiu pentru Pacha Mama

Celebrată la Cusco şi în toată regiunea Otavalo, sărbătoarea Inti Raymi – despre care se spune că ar avea incredibila vârstă de 5-6000 de ani – era echivalentul Anului Nou în perioada Imperiului Inca, marcând încheierea recoltatului şi începutul unui nou ciclu de cultură agricolă. Nu întâmplător, şirul festivităţilor începea pe 22 iunie, în ziua solstiţiului de vară, deci când Soarele se afla în deplinătatea forţei sale dătătoare de viaţă, iar tot acest context însemna şi un omagiu suprem adus fecundităţii Pământului-Mamă – Pacha Mama. Totuşi, în sânul majorităţii grupurilor etnice manifestările propriu-zise nu debutează înainte de baia rituală numită Armay Chishi, practicată în râuri şi cascade, pentru purificare, captarea energiilor pozitive şi eliminarea celor negative, dar şi pentru asigurarea în continuare a unor recolte bogate de către divinitatea pământului.

Festivitatea Inti Raymi are o semnificaţie majoră pentru lumea andină, la fel de importantă precum celebrările religioase din lumea occidentală, cu atât mai mult cu cât ea corespunde sezonului maturării roadelor oferite cu generozitate de Pacha Mama. Motiv cât se poate de justificat pentru ca în zilele respective cântecele şi dansurile să nu înceteze. Astăzi, în seara celebrării, muzicanţii şi dansatorii constituiţi în grupuri numite „san juanitos" pot intra în orice casă fără să ceară permisiunea, întrucât gazda se va simţi foarte onorată de prezenţa lor. Rareori, se mai foloseşte şi astăzi vechiul rodandor, flautul andin cu tonalităţi inconfundabile, noile trupe având în dotare flautul modern, armonica, vioara şi chitara.

Aripa de cocoş şi cadourile sacre

Unul dintre cele mai interesante segmente ale ritualului Inti Raymi datează din perioada colonială, când pe domeniile întinse de genul fermelor, al plantaţiilor (haciendas) se practica „uyanza", sărbătoarea bucuriei de după recoltă. Cu timpul însă respectiva tradiţie s-a pierdut sau mai degrabă s-a transformat în „aripa de cocoş". Aceasta presupune ca un membru al comunităţii să organizeze o festivitate în onoarea divinităţilor andine,

asumându-şi toate responsabilităţile corespunzătoare. Membrii familiei, prietenii şi vecinii vin cu toţii acasă la organizator, aducând câte un cocoş. Gazda prepară o fiertură din pasărea primită, pe care o consumă cu toţii, la o masă comună. În final, un alt membru al comunităţii se angajează să organizeze festivitatea, cu promisiunea de dublare a eforturilor, astfel reuşind să prelungească în timp tradiţia.

În timpul Inti Raymi, comunităţile Kichwas pregătesc o „karana", un cadou sacru special denumit castillo, adică „cetatea". Este o structură din trestie de care se suspendă, ca globurile din bradul nostru de Crăciun, fructe, pâine, bani, sticle cu băuturi, ardei iute şi alte obiecte. Devenit azi un gen de obiectiv turistic extrem de atractiv, Inti Raymi reuneşte anual peste 100.000 de persoane, care asistă, practic, la reînvierea peste veacuri a unor ritualuri conduse de Coricancha, „Marele inca", însoţit de un cortegiu de nobili şi membri ai Curţii imperiale, care se deplasează în Piaţa armelor, unde se desfăşoară ceremonia coca. Însă absolut impresionant şi remarcabil este, poate mai presus de spectacolul în sine, faptul că toate aceste ceremonii au loc exact pe locurile unde altădată se desfăşurau în lumea reală a fascinantului Imperiu Inca.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Peştera cu cristale din mina Farcu-Roşia

Situată în zona central-sudică a masivului Pădurea Craiului, în bazinul Crişului Negru, zona Farcu face parte din situl Natura 2000 şi este o veche regiune minieră din Apuseni. Deşi drumul este destul de anevoios – de pe şoseaua care leagă Deva de Oradea cotiţi la dreapta în localitatea Pocola şi apoi urmaţi drumul 764 până în comuna Roşia. Aici a fost descoperită, în 1987, ca urmare a avansării frontului de lucru al galeriei miniere Farcu, o cavitate desprinsă parcă din basme: Peştera cu Cristale.

Peştera are 251 m lungime şi o diferenţă de nivel de 16 m. Bogăţia şi diversitatea cristalelor întâlnite aici sunt unice în Europa, dar în anii care au urmat descoperirii, peştera a fost vandalizată în numeroase rânduri, autorităţile luând, în cele din urmă, decizia de a o închide. Din fericire, oamenii inimoşi ai locului s-au implicat într-un proiect complex, de reintroducere a peşterii în circuitul turistic. Amenajarea peşterii s-a realizat prin utilizarea de tehnologii moderne, dar ecologice.

Astăzi, întreg traseul pe care turiştii îl pot străbate este amenajat cu poteci, scări şi balustrade, precum şi cu un sistem de iluminare cu LED-uri. În cei 200 m de galerii vizitabile puteţi admira un inedit muzeu minier şi formaţiuni şi cristale de o frumuseţe ireală. Traseul are ca punct terminus un balcon de unde puteţi vedea rezervaţia de cristale, cu „discurile de Farcu" şi „libelulele de cristal". Pe lângă traseele turistic şi speturistic, mai există un sector cu statut de rezervaţie ştiinţifică, acesta putând fi vizitat numai cu echipament special şi cu programare prealabilă.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sfinţii Arhangheli – Galaţi

Aflată în municipiul Galaţi, mănăstirea Sfinţii Arhangheli a fost ctitorită în 1763 de câţiva călugări veniţi de la Mănăstirea Neamţ. Biserica actuală a fost construită de un negustor din oraş, Gheorghe Şişman, între 1802-1805, şi a fost sfinţită ca metoc al Mănăstirii Neamţ. Conform dorinţei ctitorului, slujba se făcea atât în greacă, „elineşte", cât şi în limba română, regulă impusă şi de mitropolitul Veniamin Costachi, dovedind interesul acestuia pentru promovarea limbii române în cult.

În 1810 chiliile mănăstirii sunt ocupate de trupele armatei ţariste, dar acelaşi mitropolit veghează la buna desfăşurare a evenimentelor. În 1816 este împodobită catapeteasma, dar în 1821 biserica este incendiată şi prădată de eterişti. Este reparată şi restaurată între 1828-1833 şi mai târziu, în 1858.

Din 1860 este folosită ca biserică de mir şi între 1832-1838 în casele mănăstirii a funcţionat prima şcoală publică din Galaţi. Exista o clasă elementară în care se predau, după o singură carte, citirea, scrisul, aritmetica şi câteva rugăciuni, şi o clasă normală în care, pe lângă acestea, se predau gramatica şi geografia. În 1846, la cererea domnitorului Mihail Sturza, pe pământul de aici, donat de Mănăstirea Neamţ, se ridică noua şcoală publică. Clădirea este terminată în 1853 şi există şi în zilele noastre.

Biserica este supusă unor ample lucrări de restaurare între 1975-1980 şi mănăstirea este reînfiinţată în 1994.

Ridicată în stil moldovenesc târziu cu influenţe munteneşti, fără obişnuita turlă deschisă deasupra naosului, construcţia are un plan treflat şi este întărită de contraforţi. Partea inferioară este din piatră iar pereţii şi bolţile din cărămidă. Zidurile au o grosime de 1,5 metri iar turnul-clopotniţă, masiv, cu o înălţime de 21 de metri, se află deasupra pridvorului.

Exteriorul este împărţit în două registre de un brâu mărginit de două şiruri de zimţi din cărămidă, iar sub cornişă există un alt brâu şi „dinţi de ferăstrău" având dedesubt două şiruri de butoni din ceramică smălţuită. Pictura este executată în frescă, în stil neobizantin.

Catapeteasma a fost realizată la începutul secolului al XIX-lea în stil baroc. A fost executată din lemn de tei sculptat şi poleit cu aur. Icoanele pictate în ulei datează din 1816.

Atât naosul, cât şi pronaosul au zidurile perforate de câte o fereastră pe fiecare parte, iar în pronaos există un balcon pentru cor.

Mănăstirea conţine o bogată colecţie de icoane pe lemn, carte veche şi obiecte de cult. Aşezământul are o deosebită valoare istorică şi, pentru faptul că a funcţionat o vreme sub aripa Mănăstirii Neamţ, este cunoscută şi sub numele „Sfinţii Arhangheli – Metoc".

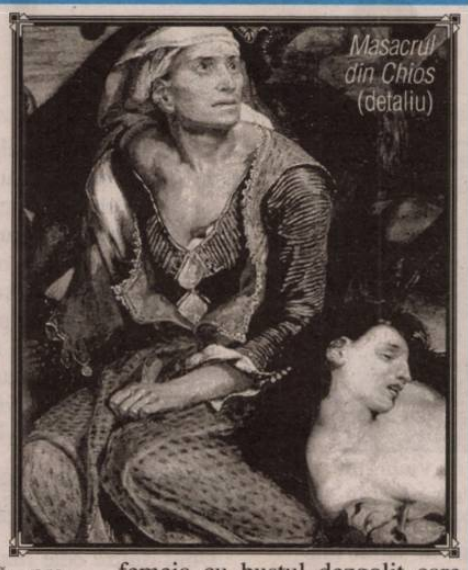
IRINA STOICA

„Robespierre al picturii”

La numai 26 de ani, Eugène Delacroix (1798-1863) se angaja cu tot sufletul și talentul său impresionant pentru a dezvălui lumii oribilele crime petrecute în insula grecească Chios. În 1822, armatele Imperiului Otoman au măcelărit populația acelei insule.

Cum informațiile se obțineau cu dificultate, tânărul maestru a fost informat despre carnagiu de un ofițer francez care luptase acolo de partea grecilor și supraviețuise. Încă o dată, maestrul Delacroix excela în descrierea vizuală a suferinței și umilinței. Puternic emoționat în fața acestei capodopere de tinerețe, marele maestru Dominique Ingres (cu aproape 20 de ani mai vârstnic decât Delacroix) a exclamat cu admirație deplină: „Aceasta este opera unui Robespierre al picturii!”

Vorbele maestrului Ingres au avut ecoul unei previziuni asupra întregii cariere a lui Delacroix. Într-adevăr, cine iubește perioada romantismului francez nu poate decât să-l admire pe acest pictor atât de pătimaș și de sensibil la suferințele semenilor. Istoria i-a oferit maestrului parizian (s-a născut aproape de Paris) prilejul unor capodopere de mare intensitate emoțională, precum „Moartea lui Sardanapal”, „Intrarea cruciaților în Constantinopol”, „Libertatea conducând poporul”. Această din urmă capodoperă a avut o istorie tulburătoare în secolul XIX. Finalizată în 1830, ea a fost cumpărată de guvernul francez cu 3.000 de franci, pentru a fi etalată în Camera tronului din Palais Luxembourg, ca o amintire a regelui-cetățean Louis Philippe, care a acces la tron în urma Revoluției din iulie 1830.


Masacrul din Chios (detaliu)

Intrarea cruciaților în Constantinopol (detaliu)

Moartea lui Sardanapal (detaliu)

„Libertatea conducând poporul” nu a rezistat în Camera tronului, fiind considerată „prea revoluționară”, iar maestrul i-a trimis pânza unei mătușe, spre păstrare în podul casei... Abia în 1874 a ajuns la Luvru. Excepționala compoziție a lui Delacroix i-a inspirat lui Victor Hugo (un apropiat al pictorului) personajul Gavroche din „Mizerabilii”. Pentru sculptorul Frederic Bartholdi, femeia cu bustul dezgolit care are steagul ridicat în mâna dreaptă și o muschetă cu baionetă în stânga i-a inspirat zeița care a devenit „Statuia Libertății” – cadou al francezilor pentru centenarul Declarației de Independență a SUA, plasat în Portul New York.

Delacroix a știut să creeze dramatism cu ajutorul lecțiilor de dinamism pictural date de uriașul maestru al barocului Peter Paul Rubens. În capodopera gigantică „Moartea lui Sardanapal” (392 cm x 496 cm) apar într-un tumult agonizant 15 personaje, întreaga tragedie a distrugerilor fiind comandată de regele asirian Sardanapal. Femeile haremului sunt ucise și nici caii nu scapă sacrificiului. Totul vibrează cu ajutorul culorilor și gesturilor personajelor, care trăiesc un coșmar.

Aceleași coordonate ale suferinței și disperării le întâlnim în „Intrarea cruciaților în Constantinopol”. Impresionanta pânză de 495 cm x 498 cm surprinde o scenă din Cruciada a IV-a, în care cruciații au devastat capitala ortodoxă a Imperiului bizantin. A fost o pagină rușinoasă pentru istoria despărțirii religioase a Occidentului de Orient, petrecută oficial în anul 1054 (Marea schismă). Maestrul desfășoară în fața privirii noastre personaje care cer îndurare de la învingătorul Baldwin ca niște cerșetori. Cruciații au ucis și prădat atunci fără nicio reținere... Acesta a fost marele romantic Eugène Delacroix, un maestru creator al dramatismului bazat pe repere istorice reale.

Creștinul Gagarin

Mult timp s-a știut că Iuri Gagarin, primul om în spațiul cosmic (1961), ar fi spus: „Nu l-am văzut pe Dumnezeu aici sus!” S-a aflat că de fapt Nikita Hrușciov i-a atribuit abuziv acea afirmație. Gagarin și-a botezat ortodox toți copiii.

ZIGZAG în timp și spațiu

Incredibile farse reușite

„Muzeul mondial al farselor” reprezintă una dintre cele mai atractive lecturi (pe internet) pentru cei care vor nu numai să se distreze, ci să și verifice până unde pot merge simțul umorului și credulitatea publicului. Multe dintre povestirile adevărate s-au petrecut în vremuri demult trecute, fapt care explică de ce au avut succes unele glume cu aură savantă și de pe urma cărora autorii au intrat în istoria farselor de mare notorietate.

Una dintre cele mai rezistente farse din SUA privește pur și simplu istoria căzii de baie. Astfel, în 1917, un anume H.L. Mencken a publicat în „Evening Mail” (ziar care apărea la New York) un articol în care spunea că populația americană a primit cu reticență invenția numită „cadă de baie de interior”, deoarece se răspândise zvonul că este dăunătoare sănătății. În aceste circumstanțe, cel de-al treisprezecelea președinte al SUA a fost primul care a instalat o cadă de baie la Casa Albă. Este vorba despre Millard Fillmore (foto), mandat între 1850 și 1853, ultimul reprezentant al Partidului Perucilor.

Informația era falsă, dar, în mod uimitor, nimeni nu a verificat-o când a fost inclusă în mai multe tratate de igienă publicate în SUA. Mai mult, însuși președintele Truman amintea despre presupusa inițiativă a lui Fillmore celor care vizitau Casa Albă. Culmea este că autorul farsei, H.L. Mencken, s-a luptat ani la rând să demonstreze că făcuse o glumă, dar nimeni nu-l mai credea.

În anii 70 ai secolului trecut, satul Vilcabamba din Anzii ecuadorieni a devenit cunoscut în toată lumea drept „Localitatea Matusalemilor” și asta pentru că o echipă de antropologi americani au descoperit că din populația de 834 de persoane, peste 60 au vârste mai mari de 100 de ani. Foarte repede au sosit acolo alte echipe de cercetători, care au studiat atât condițiile de viață ale locuitorilor, cât și actele de naștere care să dovedească longevitatea uluitoare concentrată într-o singură localitate. Certificatele de naștere deținute de preoți au confirmat „vechimea” unor bărbați și femei, dintre care 8 depășiseră vârsta de 130 de ani. Cei mai „tinerei” aveau între 110 și 125 de ani.

Unele institute de cercetare chiar au făcut investigații serioase. Nimic nu ducea către o farsă a locuitorilor și turismul în zonă crescuse amețitor. Abia după 8 ani de la „descoperire”, o echipă de anchetatori a ghicit secretul longevității exagerate: actele de naștere ale celor vii erau de fapt ale unor rude decedate care purtau exact același nume – obicei frecvent printre triburile de amerindieni. Dar și cu farsa demontată, numărul turiștilor din acea zonă a Ecuadorului nu a scăzut.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Pistolari fără frontiere

Românul Decebal Mătăsăreanu, născut în 1966, se înhăitase prin 1989 cu Larry Phillips, de meserie bandit. Nu este nicio exagerare, pentru că Phillips l-a uluit de la început pe Decebal cu arsenalul de arme grele și muniție pe care le avea acasă, în garaj. Nu se știe din ce trăiau acești băieți rupți din filmele de cartier, dar la acea vreme ambii făceau culturism și învățau să fabrice explozibili de asalt. Acestea sunt circumstanțele în care Mătăsăreanu a deviat spre cariera de bandit a amicului său american.

Seria de infracțiuni grave, cu folosirea excesivă a armelor de foc, și-a început-o în 1993, după ce cuplul de pistolari spărsese câteva benzinării. Au fost arestați pentru viteză excesivă și arestați doar 100 de zile (!) pentru deținere de arme foarte periculoase. După eliberare ar fi trebuit să urmeze trei ani de supraveghere, însă băieții se grăbeau să facă rost de cărămizi de bani. Așa se face că au spart cel puțin trei mașini blindate ale unor bănci, fără să se „jeneze” să ucidă cu sânge rece câțiva polițiști. După estimările poliției din California (unde acționau), cel puțin la o tâlhărie s-au ales cu 1,5 milioane dolari. Dar, în loc să înceapă un trai de lux cu bănetul furat, cei doi pregăteau în permanență jafuri armate, ca niște maniaci care nu știu să se oprească. Nu erau prinși, pentru că acționau foarte rapid, în tandem. Totdeauna purtau veste antiglonț și aveau muniție care penetra mașinile poliției. La aceste lucruri se adăuga și faptul că Phillips știa să intercepteze mesajele radio ale polițiștilor, fiind mereu cu un pas înaintea lor.

Dar la 28 februarie 1997 li s-a înfundat. După ce au intrat într-o filială a Bank of America din Los Angeles – în care au găsit în safe-ul central doar 800 de mii dolari – cei doi au fost întâmpinați la ieșire de mai multe patrule de poliție. Au urmat schimburi de focuri prelungite, ambii încercând să dispară cu două mașini diferite. Decebal a continuat să tragă în polițiști și după ce a fost grav rănit și s-a baricadat într-un camion...

Cu cel puțin zece gloanțe în corp, Mătăsăreanu ar fi putut supraviețui (spun unii martori), dar ambulanța a venit abia după o oră. Patrulele respective au fost felicitate de Bill Clinton. Cazul a fost studiat și de National Geographic.

Ştiaţi că...

◆ ...stridiile îşi pot schimba sexul?

Aceasta depinde de necesitatea momentului.

◆ ...există banane roşii? Aroma dulceagă şi textura cremoasă sunt asemănătoare cu ale zmeurei.

◆ ...căldura generată de un fulger este uriaşă? Este de 5 ori

mai mare decât cea de pe suprafaţa soarelui.

◆ ...primul motor Diesel funcţiona cu un anumit ulei? Era uleiul de arahide.

◆ ...floarea cea mai puternic mirositoare este un cactus ame-

rican? Mirosul său se simte de la o distanţă de 1 kilometru.

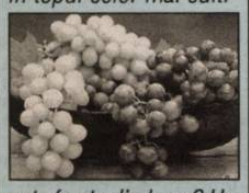
◆ ...handbalul a apărut în 1916? Evenimentul s-a petrecut în Germania.

◆ ...Nilul izvorăşte din munţii Rwan-

dei şi Burundi? Se varsă în Marea Mediterană.

◆ ...peştii de apă sărată beau apă? Nu şi cei de apă dulce.

◆ ...strugurii sunt pe locul al treilea în topul celor mai culti-

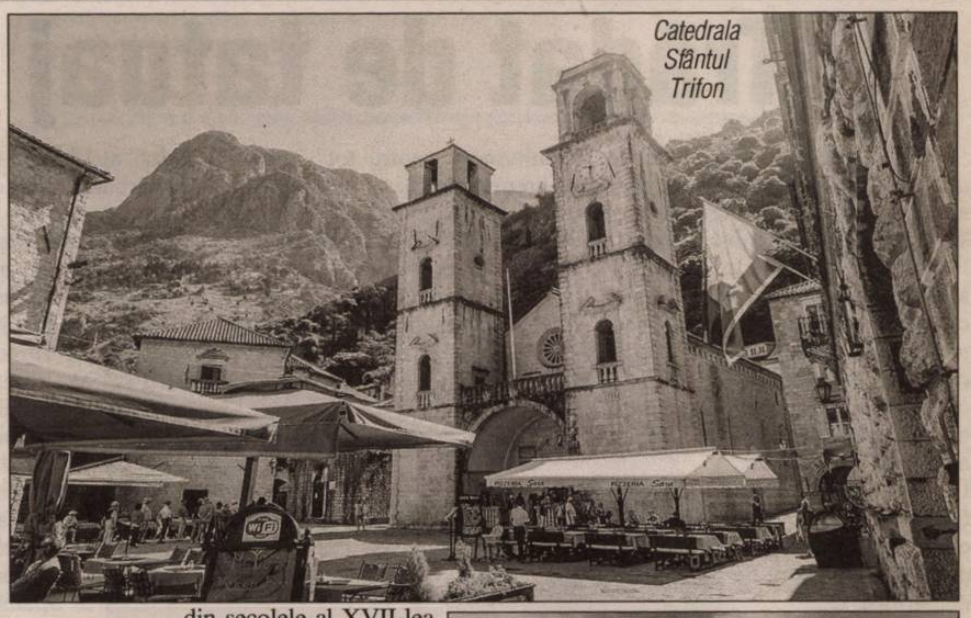


vate fructe din lume? Urmează după banane şi portocale.

Ştiaţi că...

Kotor

oraşul cu trei porţi



Catedrala Sfântul Trifon

Situat pe ţărmurile Adriaticei, Kotor este unul dintre cele mai frumoase oraşe din Muntenegru, centrul administrativ al regiunii din jurul golfului cu acelaşi nume.

Menţionat pentru prima oară în anul 168 î.Hr., a fost înfiinţat în Imperiul Roman, fiind cunoscut sub numele Acruvium, Acerivium sau Acerucium. A făcut parte din provincia romană Dalmaţia. A rămas în Imperiul Bizantin până în secolul al XII-lea, când a fost înglobat Serbiei, iar între secolele al XIV-lea şi al XIX-lea a fost colonie veneţiană şi apoi a făcut parte din Imperiul Austro-Ungar. După Primul Război Mondial a intrat în componenţa Serbiei, iar după Cel de al Doilea a făcut parte din Iugoslavia. În anul 2006 şi-a declarat independenţa şi a fost încorporat în Muntenegru.

De-a lungul istoriei sale o mare influenţă au avut-o veneţienii, aceasta reflectându-se atât în arhitectură, cât şi în organizarea administrativă.

În 1326 Kotor avea prima farmacie şi în 1350 primul spital. Farmaciştii şi doctorii erau selectaţi de Marele Consiliu al municipalităţii în ziua de Sfântul Gheorghe.

În zilele noastre în oraş se poate intra pe trei porţi. Poarta principală este numită „Porta marina" şi datează din secolul al XVI-lea. A fost ridicată în 1555, în timpul stăpânirii veneţiene, al cărei conducător la vremea respectivă era duce Bernard Renier. A fost construită în stil renascentist din blocuri masive de piatră şi avea deasupra un leu, semn al puterii veneţiene. Acesta a fost înlocuit cu o inscripţie marcând eliberarea Kotorului de sub dominaţie străină.

O altă poartă este cea din nord, „Porta fumera", a cărei deschidere cu pod mobil este mult mai mică şi a fost ridicată în 1539 pentru a

Porta marina

celebra victoria Kotorului împotriva puternicului amiral turc Hajrudin Barbarossa.

Poarta de sud, o triplă poartă de pază (alcătuită din trei porţi), a fost construită în diferite perioade şi, evident, în diferite stiluri.

Poarta interioară datează din secolul al XVI-lea şi celelalte două din secolele al XVII-lea şi al XVIII-lea.

Fortăreaţa San Giovanni

Intrând în Kotor, considerat cel mai bine conservat oraş medieval de pe ţărmul Adriaticii, descoperi o succesiune de pieţe înconjurate de palate. Chiar după intrarea prin Porta Marina se trece printr-un pasaj boltit, împodobit cu un basorelief reprezentând-o pe Sfânta Fecioară cu Pruncul.

Palatul Pima

De aici se ajunge în Piaţa Armelor, unde se înalţă turnul cu ceas, unul dintre simbolurile oraşului. A fost construit în 1602 în timpul prinţului Antonio Grimani, dar cutremurul de pământ din 1667 l-a înclinat spre vest, fiind necesară refacerea lui.

Un alt cutremur, în 1772, a distrus complet faţada dinspre piaţă a vechii primării. Aceasta slujise şi ca depozit militar, iar Napoleon o transformase în teatru. Clădirea distrusă a fos refăcută conform unor gravuri de epocă.

Piaţa Făinii, primind numele de la comerţul care se făcea aici, este împodobită de palatele Pima şi Buco, existând şi ruinele bisericii Sfântul Nicolae.

Una dintre pieţele remarcabile este Piaţa Sfântul Trifon. Aici se înalţă primăria, arhivele oraşului, casa episcopului şi, mai ales, catedrala romano-catolică Sfântul Trifon, patronul oraşului. Catedrala, construită între 1124-1166, pe locul unei mai vechi biserici ridicate în 809 de un negustor pentru moaştele sfântului martir, a fost refăcută de patru ori în urma distrugerilor cauzate de cutremur şi a rămas cu turnurile inegale. Impresionează însă prin eleganta decoraţie interioară.

Nu poţi părăsi oraşul fără a vizita Muzeul Maritim şi Biserica Sfântul Luca, având două altare, unul catolic şi altul ortodox, ridicată de un arhitect italian în 1195 şi complet refăcută după cutremurul din 1979.

Zidurile oraşului, fortificaţii şi bastioane construite vreme de secole, au o lungime de 4,5 kilometri şi se întind din port până la fortăreaţa San Giovanni aflată la 180 de metri deasupra nivelului mării.

Un cavalerist în atac

Aflată în municipiul Iaşi, Statuia cavaleristului în atac este cunoscută şi sub numele „Monumentul Eroilor Diviziei a 2-a Cavalerie" sau „Şarja de la Prunaru".

Este un monument realizat în bronz de sculptorul C. Dimitriu-Bârlad, dezvelit la 29 mai 1927 şi plasat vizavi de intrarea principală în Grădina Copou.

Statuia este o alegorie, prezentând Victoria şi Sacrificiul. Victoria este reprezentată printr-un cavaler în plină şarjă, iar Sacrificiul printr-o nimfă sau un înger care are în mână o cunună de lauri.

Soclul de piatră are 6 metri înălţime şi o criptă cu o poartă tot din bronz, Poarta Sacrificiului, cu un basorelief reprezentând un călăreţ rănit mortal, căzut în braţele unui înger, care îl încununează cu lauri. Pe pereţii interiori sunt scrise numele celor căzuţi, luminate de o candelă electrică.

Pereţii exteriori prezintă alte basoreliefuri cu imagini din lupte şi inscripţii, menţionând data ridicării monumentului şi omagiul adus în memoria celor căzuţi.

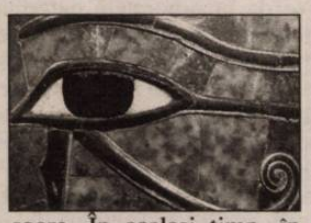
Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Ochiul lui Horus

Simbol antic egiptean, reprezintă deopotrivă protecţie şi putere regală. A fost răspândit în multe colţuri ale lumii, fiind întâlnit în cunoscute opere de artă. Este considerat o sursă de fluid magic, un ochi-lumină purificator.

Vechii egipteni îl înfăţişau pe zeul Horus, protector al ţării lor, cu un singur ochi, înconjurat de raze de



soare. În acelaşi timp, în budism „ochiul lui Dumnezeu" semnifica porţiunea deschisă din vârful piramidei, poarta Soarelui, legătura cu divinitatea. În timpurile moderne sunt preluate toate aceste credinţe, conferindu-i-se imaginii respective o putere magică.

Americanii au imprimat-o pe bancnota de 1 dolar, susţinând că le ocroteşte ţara, iar masonii susţin că faptele lor sunt permanent vegheate de acest ochi al Marelui Arhitect al Universului.

În ţara noastră se află, probabil din anul 1407, deasupra porţii de la intrare în curtea Mănăstirii Neamţ.

Trădat de tatuaj

Cu câteva săptămâni în urmă, Lisa H., o tânără de 20 de ani din Germania, a fost găsită sugrumată la domiciliul său din Freyung, Bavaria Inferioară. Moartea femeii survenise cu circa trei săptămâni în urmă, potrivit medicilor legişti, ceea ce le făcea anchetatorilor sarcina de a-l descoperi pe criminal mult îngreunată. Fiindcă, la început, orice pistă părea că se opreşte la locul faptei, misterul rămânând de nepătruns.

După alte câteva săptămâni, în urma unor dezvăluiri ale presei germane, poliţia spaniolă l-a interpelat pe Dominik R., partenerul victimei, la Lloret de Mar, pe Costa Brava. Germanul de 22 de ani avea o particularitate corporală interesantă: un tatuaj cu înscrisul „Mulţumesc pentru tot" însoţit de prenumele „Lisa" şi două date cronologice: „20.07.1996" şi „27.10.2016", după care era tatuată o cruce.

A urmat un comunicat al poliţiei spaniole care confirma funesta coincidenţă: „Data cea mai recentă şi mai macabră, cea de 27 octombrie, poate fi interpretată ca ziua morţii femeii." Cu alte cuvinte, tatuajul lui Dominik putea fi chiar un fel de epitaf al Lisei! S-a stabilit apoi că bărbatul, după ce abandonase corpul partenerei sale inert, s-a făcut nevăzut împreună cu fiul lor în vârstă de numai 18 luni. Ceea ce a pus poliţia pe pista respectivă a fost însă o fotografie din telefonul mobil al victimei, în faţa Turnului Eiffel, din 7 noiembrie, pe care criminalul a avut proasta inspiraţie, pentru el, să o posteze pe Facebook.

Ulterior, el a fugit în Spania, mai întâi la Valladolid, apoi la Tarifa şi în cele din urmă la Costa Brava. Momentan, el este urmărit internaţional dar, după arestare şi extrădarea în Germania riscă o pedeapsă de numai 15 ani. Cât despre copil, autorităţile au declarat că se află în stare de sănătate bună. *(A.N.P.)*

Biberonul care... cere ajutor

Nu vom prezenta, din păcate vreo invenţie în materie de securitate a bebeluşilor, ci un caz mai mult decât tulburător şi totodată aberant pentru lumea mileniului trei. Vorbim despre o descoperire şocantă pe o plajă din localitatea Tarnes, departamentul Landes, Franţa. O femeie care se plimba pe nisip a găsit un biberon adus de valurile mării, aşa cum sunt aruncate la mal, permanent mii şi mii de obiecte. Numai că de data aceasta ceva a avut darul de a-i atrage atenţia. Pentru că în interior nu era nici lapte şi nici măcar apă de mare, ci o scrisoare care traversase multe mări până să ajungă în acel loc!

Textul, scris în limba spaniolă, era un apel disperat al unui bunic, destinat ambasadei nicaraguane. „În acest mesaj teribil de impresionant, un bunic spune că ar dori ca vorbele sale să ajungă şi la nepotul său, astfel încât acesta să ştie că este aşteptat în Spania şi că familia sa îl iubeşte. Nu l-au putut lua cu ei, după ce şi-au petrecut împreună şapte luni în Nicaragua." – a explicat femeia care a găsit neobişnuitul biberon. Ea a solicitat internauţilor, după insolita descoperire, să transmită în reţea mesajul, în speranţa că micul destinatar al acestui mesaj va ajunge să îl citească.

Tulburătoarea poveste are şi un epilog, de data aceasta fericit. Iată mesajul primit de femeia care a găsit biberonul, la mai multe săptămâni după postarea apelului său pe Internet: „Elo De Passos Canao. Datorită ajutorului vostru, ne-am regăsit familia. Aceasta se află deja în tratative cu autorităţile competente pentru a le prezenta doleanţele noastre. Mulţumesc pentru solidaritatea concretizată atât de rapid în folosul familiei noastre." *(A.N.P.)*

Un nazist generos

Meandrele istoriei şi ale destinelor personale ce o compun sunt cu totul imprevizibile. În general, dacă nu chiar în totalitatea absolută, germanii care au fost membri ai temutului SS în timpul celui de-al Doilea Război Mondial sunt consideraţi nişte călăi fără scrupule în sarcina cărora trebuie pusă moartea a milioane de oameni. În bună parte chiar aşa şi este, dar poate că trebuie să privim uneori lucrurile cu ochi mai atenţi şi mai ales cu raţiunea mai lucidă. În cazul de faţă lucrurile pot sta la fel cum ne învaţă cărţile de istorie, dar şi într-un mod diferit. Şi iată de ce!

Un fost membru al Wafen SS, luat prizonier în Scoţia în timpul războiului, a donat satului în care era deţinut 458.000 de euro, pentru a răsplăti amabilitatea locuitorilor în tratamentul faţă de el. Heinrich Steinmeyer a fost arestat în Franţa pe când avea doar 19 ani şi transferat în lagărul de prizonieri Cultybraggan, în apropiere de satul scoţian Comrie. În 1990 a murit, la vârsta de 90 de ani, nu înainte de a ceda prin testament economiile sale satului unde, practic, a trăit o viaţă întreagă.

„Doresc să-mi exprim gratitudinea scoţienilor pentru amabilitatea şi generozitatea pe care le-am putut aprecia pe durata prizonieratului meu în Scoţia şi după aceea." – a scris Steinmeyer în testament.

Bărbatul a rămas de altfel o vreme în sat şi după eliberarea sa, pentru a munci, apoi s-a întors acolo de mai multe ori. Şi – nu o spunem noi, ci o declară mulţi dintre cei care l-au cunoscut – a devenit unul dintre cei mai iubiţi locuitori din sat, implicându-se în acţiuni legate în special de educaţia copiilor. El a afirmat chiar, în diverse împrejurări, că a avut noroc să fie capturat de scoţieni.

La urma-urmei, dacă vrem să privim un asemenea fapt de viaţă şi din perspectivă românească, oare cum ar trebui să comentăm faptul că noi, românii, am ridicat un monument în memoria piloţilor americani care au masacrat nenumăraţi civili în bombardamentele asupra Ploieştiului, în acelaşi război nenorocit? Cât despre Heinrich Steinmeyer, suma menţionată mai sus a lăsat-o pentru a fi „exclusiv folosită pentru persoanele vârstnice din sat". *(A.N.P.)*

Crocodil supărat

În ciuda tuturor ştirilor difuzate pretutindeni în lume, privitoare la eventualele pericole care-i pândesc pe cei care intră în rezervaţiile amenajate pentru animalele pe cale de dispariţie, vizitatorii devin din ce în ce mai curioşi şi nepăsători.

Acesta este şi cazul unui turist francez, care vizita parcul Khao Yai din Thailanda. Aici sunt ocrotiţi un număr de crocodili dintr-o specie aflată în pericol de extincţie. Odinioară, aceştia erau omniprezenţi în Asia de Sud-Est dar au fost măcinaţi de vânătoarea iraţională şi de distrugerea mediului în care îşi duceau traiul. Specialiştii sunt optimişti, sperând că vor salva specia, iar turiştii sunt invitaţi să-i admire de sus, de pe o platformă.

Din nefericire, turistul respectiv a ignorat recomandările şi a coborât pe malul apei, dorind să-şi facă un selfie cu una dintre reptile.

Crocodilul s-a simţit imediat deranjat de vizitatorul neaşteptat şi pur şi simplu şi-a înfipt dinţii în piciorul lui.

A fost nevoie de intervenţia îngrijitorilor pentru a-l salva pe turistul imprudent, care a fost obligat să-şi petreacă trei zile în spital pentru a-şi vindeca rana. *(I.S.)*

Aţi auzit de capra-raţă?

În ziua de azi nimic nu mai pare chiar utopic ori ieşit cu totul din comun. Nici măcar creaturile care nu seamănă deloc cu cele pe care le cunoaştem, mai ales că modificările genetice pritocite de anumiţi savanţi pot da naştere unor vietăţi de coşmar. Nu este însă cazul în ceea ce vă relatăm în continuare. Vorbim despre o căpriţă care nu s-a transformat, ci doar s-a deghizat, aşa, ca la un carnaval, în cu totul alt animal decât este ea în realitate.

Leanne Lauricella este proprietara unui azil pentru caprele rănite ori afectate într-un fel sau altul, în New Jersey, Statele Unite. Şi uite-aşa, tot îngrijindu-se de încornoratele nefericite, a achiziţionat un costumaş de deghizare pentru copii, care întruchipează o raţă. De dimensiuni uriaşe în raport cu specia în sine, desigur. De fapt, ea s-a gândit să îşi îmbrace rezidenţii cu insolitul accesoriu şi a făcut asta în mod special cu cel mai nou „recrut" al său, căpriţa Polly. Trebuie să precizăm că aceasta este oarbă, dar în acelaşi timp s-a stabilit că suferă şi de tulburări neurologice şi de anxietate. Marea surpriză şi satisfacţie pentru Leanne a venit însă după ce a îmbrăcat-o pe Polly în raţă.

„Imediat ce îi pun costumul, se linişteşte instantaneu!", a declarat proprietara stabilimentului. Leanne e foarte preocupată de soarta lui Polly, pe care o surprinde în mod regulat în timp ce linge pereţii casei. De aceea, de câte ori trebuie să părăsească azilul preferă să o ia cu ea, chiar aşa, deghizată în raţă. Postură în care căpriţa pare să se simtă minunat şi parcă chiar e mândră de noul ei... look! *(A.N.P.)*

TOP 10 FILME pe care nu trebuie să le rataţi în 2017

Deşi anul 2016 a fost unul de excepţie, din punct de vedere cinematografic, el pare să nu fi reprezentat decât o „încălzire", dacă ne uităm la lunga serie de pelicule de top programate să apară în 2017. Chiar dacă până la premiera multora dintre ele mai avem de aşteptat luni bune, nu e niciodată prea devreme să aflăm cu ce ne vor delecta producătorii de la Hollywood, care au în tolbă filme de toate genurile, pentru toate gusturile...

Resident Evil: The Final Chapter (27 ianuarie)

La cinci ani după *Resident Evil: Retribution*, Milla Jovovich se întoarce pentru a încheia această excepţională serie SF, în care a strălucit mai bine de un deceniu şi care a adus peste un miliard de dolari producătorilor. Regizorul Paul Anderson va încheia cercul cu o saga a unui viitor distopic, în care un virus creat în laborator a declanşat o epidemie capabilă să transforme oamenii în zombie. Evident, singura în stare să se opună răului este frumoasa Milla, care va lupta contra inamicilor omenirii cu cele mai spectaculoase mijloace.

John Wick: Chapter 2 (10 februarie)

După toate prin câte a trecut în prima peliculă din serie, ce l-ar mai putea convinge pe John Wick să revină la acţiune? Legământul sacru al prieteniei, căci un bun amic are nevoie de sprijin, în lupta pe care o duce contra unei bresle a asasinilor. Circumstanţele diferă de prima serie, dar rezultatul final e, în mare, la fel: zeci de minute de acţiune trepidantă, cu un Keanu Reeves mai dispus ca niciodată să arate că rolul magnific din Matrix nu a fost o excepţie.

Fast & Furious 8 (14 aprilie)

Dispariţia lui Paul Walker nu i-a putut face pe cei de la studiourile Universal să renunţe la povestea din „Fast&Furious", cu atât mai mult cu cât seria adusese, până la acel moment tragic, venituri de aproape 4 miliarde de dolari. Al optulea episod, denumit şi *The Fate of the Furious*, va avea un fir epic total diferit, fiind transformat într-o poveste cu spioni, avându-l însă în prim-plan pe acelaşi Dom (Vin Diesel), care nu se poate sustrage tentaţiei de a lupta contra crimei. În poveste se amestecă şi o femeie misterioasă (Charlize Theron), iar aventurile îl vor purta pe erou de pe ţărmurile Cubei până pe nesfârşitele întinderi arctice.

Alien: Covenant (19 mai)

Cu „Prometheus" (2012), Ridley Scott a revenit la franciza „Alien", care a adus încasări de peste 400 milioane de dolari, lăsând însă fanilor impresia unui „film neterminat". Cu „Alien: Covenant", regizorul îşi îndeplineşte misiunea pe deplin, oferindu-ne o peliculă incitantă, în care personajele principale, jucate de Michael Fassbender şi Noomi Rapace deturnează o navă extraterestră şi se aventurează spre lumea misterioşilor Ingineri, spre a le zădărnici planurile în privinţa umanităţii.

Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales (26 mai)

Producătorii speră ca această a cincea serie a francizei „Piraţilor" să le aducă încasări mai mari decât cele 4 miliarde de dolari produşi de precedentele filme din serie. Regizat de Joachim Ronning şi Espen Sandberg, filmul îl readuce sub lumina reflectoarelor pe îndrăznetul căpitan Sparrow (Johnny Depp), care se înfruntă, de această dată, cu un „băiat rău" interpretat de Javier Bardem, în vreme ce Orlando Bloom intră în pielea unui nou personaj, Davy Jones.

World War Z 2 (9 iunie)

Brad Pitt revine, în această urmare a filmului de mare succes „World War Z", să se lupte cu zombie, într-o producţie spectaculoasă, cu efecte speciale care ne vor fascina şi înspăimânta, promit realizatorii. Totul se petrece sub bagheta regizorală a lui Juan Antonio Bayona (care

a regizat şi mult mediatizatul film „Orfelinatul"), în vreme ce scenariul e semnat de Steven Knight.

Despicable Me 3 (30 iunie)

Un film pentru cei mici, cu totul potrivit pentru primele zile de vacanţă. Ne vom reîntâlni cu simpaticii minioni, dar şi cu Gru, într-o poveste plină de suspans şi umor, scrisă de aceiaşi scenarişti care au semnat şi „Sunt un mic ticălos" 1 şi 2, Cinco Paul şi Ken Daurio.

War for the Planet of the Apes (14 iulie)

Andy Serkis revine în rolul liderului maimuţelor, Caesar, alături de un personaj malefic, numit Colonelul şi interpretat de Woody Harrelson. Acţiunea reia tema conflictului apocaliptic dintre primatele modificate genetic şi o populaţie umană decimată de un temut virus, numit „gripa simiană".

Blade Runner 2049 (6 octombrie)

Regizorul primei serii din Blade Runner, Ridley Scott, este, de această dată, producător,

dar vedeta Harrison Ford reia rolul lui Rick Deckard, care i-a adus faima cu decenii în urmă.

Star Wars: Episode VIII (15 decembrie)

Poate cel mai aşteptat film al anului, acest nou episod din saga „Războiul Stelelor" îl are la cârmă pe regizorul Rian Johnson, iar de pe afiş nu vor lipsi nici îndrăgiţii Mark Hamill şi Carrie Fisher – Luke şi Leia din seria originală.

PORTRET

Olga Delia Mateescu

Născută la Bistriţa Năsăud, pe 6 noiembrie 1949, a fost crescută, după divorţul părinţilor ei, de bunicii din Bucureşti. Atrasă de literatură, a urmat Facultatea de Filologie, dar în această perioadă a făcut cunoştinţă şi cu scena, activând în cadrul teatrului studenţesc „Podul". Pasiunea pentru teatru nu a fost întâmplătoare, mama ei fiind tot actriţă.

După absolvirea IATC în 1973 a debutat pe marile ecrane în filmul „Cercul magic" (1975), după care au urmat numeroase alte pelicule, ca „Tată de duminică" (1975), „Aşteptând un tren" (1982), „Miezul fierbinte al pâinii" (1983), „Misterele Bucureştilor" (1983), „Masca de argint" (1984), „Colierul de turcoaze" (1985). A evoluat şi pe prima scenă teatrală a ţării – Teatrul Naţional, în zeci de roluri, ca „Aşteptând la Arlechin", în regia lui Ion Cojar, „Maşinăria Cehov", regizată de Matei Vişniec şi într-o piesă scrisă chiar de ea – „Audiţie pentru Medeea" şi regizată de Silviu Jicman.

De altfel, talentata actriţă Olga Delia Mateescu este şi o foarte talentată scriitoare, care a semnat până acum volume de teatru, precum teatru „Capricii" (1997), „Urme" (1997), „Statuia Libertăţii" (1999), „Medeea în război cu timpul" (2000), „Ferma de struţi" (2002), „Căderea" (2005), romane, ca „Manuscrisul" (2003) sau „Câinele doctorului", precum şi volumul de proză scurtă „Şampanie în lanul de grâu" (2004). Este societară de onoare a Teatrului Naţional „I.L. Caragiale", membru al Uniunii Scriitorilor din România şi a UNITER şi profesoară universitară la UNATC. Atrasă de toate genurile artei, a făcut roluri de excepţie şi în telenovele cu mare succes la public, precum, „Secretul Mariei" (2005) şi „Vocea inimii" (2006).

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

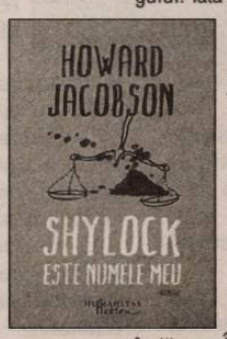
Colţul cu litere

Recitirea unui negustător shakespearian

În luna decembrie a anului trecut, editura Humanitas Fiction a organizat la Librăria Humanitas de la Cişmigiu lansarea romanului *Shylock este numele meu* al celebrului scriitor britanic Howard Jacobson, publicat în traducerea Danei Crăciun, în colecţia „Raftul Denisei". *Shylock este numele meu*, este o reinterpretare spectaculoasă a piesei *Negustătorul din Veneţia* a lui William Shakespeare, cel de-al doilea roman apărut în cadrul Proiectului Hogarth Shakespeare, un proiect literar britanic remarcabil demarat în 2015, la 400 de ani de la moartea marelui Will, preluat de edituri prestigioase din 28 de ţări şi care propune „recitirea" capodoperelor shakespeariene de către unii dintre cei mai bine cotaţi scriitori actuali.

La evenimentul amintit a vorbit şi Nigel Bellingham, directorul British Council România, iar actriţa Maia Morgenstern a citit un fragment din carte. Celebrul negustător din Veneţia se întoarce în literatură după versiunea iniţială shakespeariană prin intermediul unei abordări contemporane a piesei „marelui Will". În noua versiune, „Shylock e un personaj dotat cu o inteligenţă incisivă şi multă pasiune, preocupat de teme legate de identitate, compasiune, dreptate şi răzbunare.

În această nouă şi provocatoare interpretare, Shylock apare deopotrivă ca personaj de sine stătător, dar şi ca proiecţie a conştiinţei lui Strulovitch, un abil negustor de artă. Dialogurile spumoase, de un umor amar dintre cei doi reprezintă motorul ascuns al romanului, mai ales în secvenţele în care dezbat probleme fierbinţi ale contemporaneităţii: ce înseamnă să fii evreu sau să fii numit astfel de ceilalţi, modificarea relaţiilor dintre părinţi şi copii sau cum se manifestă dragostea în interiorul familiei". Ideea de a „reinterpreta" capodopere ale literaturii universale shakespeariene nu este nouă, ea a fost abordată şi în cinematografie, în pelicule în care textul original era „recitit" în cheie contemporană.



Rezultatele nu au reprezentat şi succese, aşa cum nici acest nou proiect literar, lansat cu ocazia celor 400 de ani scurşi de la moartea marelui dramaturg englez, nu rupe gura târgului. Iată şi un scurt pasaj din cartea lui Howard Jacobson: „Este una din zilele acelea tipice pentru nordul Angliei în februarie, când parcă-i mai-bine-mort-decât-viu şi când spaţiul dintre pamânt si cer nu-i decât o fanta pe unde se strecoară lumina, iar cerul ca atare se întinde nesfârşit de banal. O scenă nepotrivită pentru tragedie, chiar şi aici unde morţii zac în tăcere. În cimitir se află doi bărbaţi care-şi văd de obligaţii sufleteşti. Privirile şi le ţin în pământ. Prin părţile acestea trebuie să te războieşti cu vremea dacă nu vrei să devii o farsă."

Pentru cei care nu ştiu prea multe detalii bio-bibliografice, să amintim că Howard Jacobson s-a născut pe 25 august 1942, la Manchester. A crescut în Prestwich şi a fost educat la Stand Grammar School, în Whitefield, apoi a urmat Downing College, din Cambridge. A predat trei ani la Universitatea din Sydney, apoi la Selwyn College, Cambridge. Este autorul a paisprezece romane, care i-au adus premii importante. Printre acestea, *No More Mister Nice Guy*, care deschide, în 1998, seria romanelor care îl fac celebru, *Who's Sorry Now?* (2002), *The Making of Henry* (2004), *Kalooki Nights* (2006), *The Act of Love* (2008), *The Mighty Walzer* (1999), *Zoo Time* (2012). Romanul *Shylock este numele meu* (*Shylock Is My Name*), a apărut în 2016, dar el este şi coautor, alături de Wilbur Sanders, al unei cărţi de referinţă intitulată *Shakespeare's Magnanimity: Four Tragic Heroes, Their Friends and Families*, apărute în 1978.

GEORGE CUŞNARENCU

ABUZUL DE ANTIBIOTICE – un pericol major

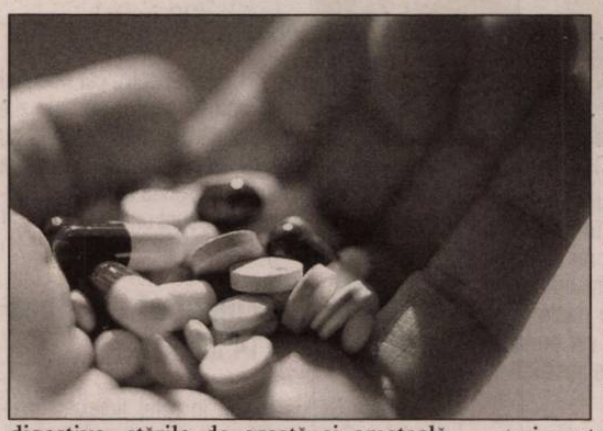
Potrivit specialiştilor, antibioticele reprezintă medicamentele cu cel mai mare impact pe termen lung asupra sistemului imunitar, a celui digestiv şi la nivelul întregului organism, iar administrate în mod curent sporesc rezistenţa corpului la infecţii şi scad în timp eficienţa altor tratamente.

Trebie să recunoaştem că, la cel mai mic semn de răceală sau atunci când ne doare măseaua, dăm fuga la sertarul cu antibiotice ori la cabinetul medicului, în speranţa să primim o reţetă care să cuprindă cele mai puternice medicamente pentru a ne anula durerea în cel mai scurt timp.

Totuşi, mulţi dintre noi nu ne oprim aici şi asociem orice mică durere de cap cu o imensă migrenă care nu-şi găseşte leacul decât într-un pumn de pastile. Astfel de gesturi nu rămân însă fără consecinţe, ţin să ne avertizeze specialiştii. Lupta cu bacteriile devine din ce în ce mai anevoioasă, deoarece antibioticele creează un mediu propice dezvoltării de noi tulpini care nu mai pot fi îndepărtate cu medicaţia existentă, potrivit Mediafax. În general, tratamentul cu antibiotice este administrat cu scopul distrugerii bacteriilor nocive ce atacă corpul, însă, din cauza modului în care acţionează, acestea afectează întreg spectrul de bacterii prezente în organism, inclusiv cele benefice de la nivelul florei intestinale. Deşi antibioticele sunt privite ca fiind o soluţie rapidă în cazul problemelor medicale persistente, administrate în mod recurent sporesc rezistenţa corpului la infecţii şi scad în timp eficienţa altor tratamente.

Se consideră că e foarte potrivit să cunoaştem în orice moment câteva dintre problemele cu care ne putem confrunta atunci când facem abuz de antibiotice:

◆ ***Afecţiuni ale stomacului*** – cel mai des întâlnite efecte negative ale antibioticelor (aproape 10%) sunt dezechilibrele



digestive, stările de greaţă şi ameţeală. Acestea sunt provocate de inflamaţii ale intestinului, ce apar ca urmare a dezechilibrului la nivelul bacteriilor saprofite aflate în stomac. Organismul îşi pierde astfel abilitatea de a reţine apa şi nutrienţii în corp, iar pacientul este supus unei stări cronice de deshidratare.

◆ ***Candidoza*** – în special în cazul femeilor, tratamentul cu antibiotice poate acţiona asupra florei vaginale, provocând creşterea şi dezvoltarea micozei *Candida,* prezentă în mod natural, în stare latentă, în organism. Antibioticele pot favoriza şi agrava candidozele, astfel că 10% din persoanele afectate se confruntă cu apariţia şi răspândirea acestei afecţiuni atât la nivel vaginal, cât şi în cavitatea bucală sau pe piele.

◆ ***Afecţiuni respiratorii*** – în urma folosirii constante a antibioticelor, adulţii se pot confrunta cu probleme respiratorii, deoarece pereţii plămânilor sunt afectaţi. Mai mult decât atât s-a demonstrat că administrarea antibioticelor la o vârstă fragedă creşte riscul apariţiei astmului sau a altor afecţiuni, precum alergiile sau sinuzitele cronice.

◆ ***Scăderea imunităţii*** – în cea mai mare parte, flora intestinală este responsabilă şi de menţinerea unui sistem imunitar sănătos şi eficient. Dezechilibrele pe care administrarea de antibiotice le produce se extind şi asupra sistemului de apărare, deoarece flora intestinală nu mai poate sintetiza imunoglobulinele, cu rol esenţial în combaterea agenţilor patogeni. În acelaşi timp, acest lucru măreşte şi riscul dezvoltării de noi tulpini de viruşi care se opun viitoarelor tratamente.

◆ ***Afecţiuni ale rinichilor*** – utilizarea antibioticelor creşte riscul instalării insuficienţei renale şi a pietrelor la rinichi, astfel că substanţele nocive se depun în număr tot mai mare la nivelul tractului urinar, crescând expunerea în faţa pericolului unei noi infecţii.

◆ ***Alergii*** – persoanele care aleg să urmeze tratamente cu antibiotice pot dezvolta reacţii alergice cauzate de coloranţii chimici şi de aditivii conţinuţi de acestea.

Administrarea constantă a antibioticelor afectează funcţionarea normală a organismului, produce disfuncţii fiziologice şi scade capacitatea de apărare la nivel celular. O modalitate eficientă de a combate aceste efecte nefavorabile o reprezintă întărirea sistemului imunitar din interior.

Tendinita nu trebuie neglijată

Tendonul este un element fibros care constituie partea terminală a unui muşchi şi se ataşează de un os. Atunci când în zona acestuia apare o leziune, de obicei inflamatorie, vorbim despre tendinopatie sau tendinită. Pot fi astfel afectate mai multe părţi ale corpului: cotul, genunchiul, pumnul, coapsa etc.

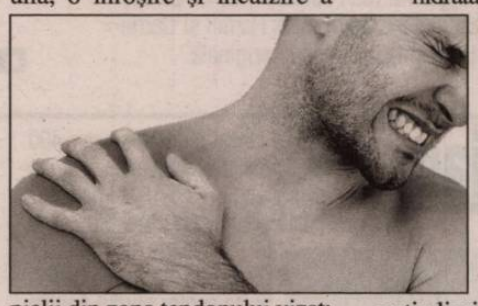
Gravitatea tendinitei este variabilă, distingându-se astfel trei stadii importante: 1. durerea cauzată de tendinită dispare la efort; 2. calmată iniţial prin mişcare, tendinita reapare în timpul diverselor activităţi, din ce în ce mai rapid şi mai intens; 3. durerea este permanentă, mai mult sau mai puţin calmată prin repaus, şi practic împiedică orice activitate; în cazuri rare, durerea este nocturnă, producând tulburări ale somnului.

Tendinita se manifestă prin mai multe moduri:

– durere frecvent progresivă şi rareori brutală la nivelul muşchiului afectat şi care, iniţial, poate fi tratat prin activitate fizică, înainte să devină permanentă;

– apariţia unui edem în zona afectată;

– uneori, dar nu întotdeauna, o înroşire şi încălzire a



pielii din zona tendonului vizat;

– apare o dificultate, mai mult sau mai puţin semnificativă, în mişcarea părţii corpului care are probleme (la ridicarea braţelor, mişcarea mâinilor, urcarea scărilor, mersul pe jos etc.);

– zgomote specifice contactului dintre oase, scrâşnete cauzate de frecarea părţilor în discuţie sau care apar la palpare;

– uneori, un aspect îngroşat al tendonului sau prezenţa unor noduli pe tendonul respectiv, care nu poate fi sesizată la palpare.

Cauza apariţiei tendinitei, la fel ca alte afecţiuni ale corpului nostru, încă nu este cunoscută, astfel că durerea poate fi prezentă fără niciun motiv aparent dimineaţa, la trezire.

Pentru prevenirea tendinitei se recomandă mai multe strategii:

– hidratarea corectă, în special în timpul depunerii unui efort considerabil;

– realizarea unei încălziri progresive înaintea oricărei activităţi fizice, precum şi exerciţii de întindere a muşchilor după efortul respectiv;

– evitarea sau cel puţin limitarea, atât cât este posibil, a mişcărilor repetitive;

– folosirea unor materiale şi unelte adaptate utilizatorului şi practicii sportului ori activităţii vizate (de pildă, grădinăritul);

– efectuarea mişcărilor aşazicând corecte în timpul unei activităţi profesionale sau de relaxare;

– adaptarea locului de lucru la situaţia referitoare la sănătate în care vă aflaţi (specialistul în medicina muncii poate fi de mare ajutor în acest context);

– prevederea unor pauze în timpul unor activităţi de genul celor menţionate, precum grădinăritul.

Examinarea clinică de către medic permite deseori stabilirea diagnosticului de tendinită. De asemenea, se pot solicita radiografii ale zonei afectate sau ecografie. Însă, atunci când tendinita persistă mai mult de două luni, în pofida unui repaus al tendonului afectat, de regulă trebuie realizat şi un RMN.

Tratarea tendinitei se bazează în parte pe repaus sau pe imobilizarea tendonului respectiv (bandaj, atele), precum şi pe eliminarea cauzei şi a factorilor favorizanţi. În faza acută, iniţială, utilizarea gheţii (nu direct pe corp, din cauza riscului de arsuri, ci punând mai întâi pe piele un tifon sau o ţesătură similară) ameliorează durerea şi diminuează edemul. Medicii prescriu însă şi medicamente în asemenea cazuri: antiinflamatoare nonsteroidiene, pe cale orală sau local (cremă, pomadă), precum şi antalgice (medicamente împotriva durerii), în general pentru o perioadă de 8 zile.

De asemenea, se recomandă aplicaţii cu gheaţă în primele 7 zile, pentru calmarea durerilor, apoi căldură în săptămâna care urmează, pentru evitarea contracturilor dureroase. În anumite cazuri se procedează la infiltraţii locale cu corticoide. Nu în ultimul rând, pot fi utile kinetoterapia şi reeducarea funcţională (masaje, întinderi etc.).

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Numeroase probleme afectează nou-născuţii încă din primele clipe de viaţă şi, din nefericire, majoritatea acestora îşi arată efectele teribile atunci când e foarte greu de intervenit sau când nu se mai poate remedia nimic. O cauză principală este lipsa mijloacelor adecvate de depistare, de la naştere, a deficienţelor, pentru faptul absolut natural că micuţul om nu are capacitatea de a comunica decât prin reacţii instinctuale. O asemenea problemă foarte serioasă se referă la auzul bebeluşilor, care, în cazul unor probleme, poate afecta grav mai târziu nu doar sănătatea fizică în sine, ci şi relaţionarea persoanei cu cei din jur. Recent, Ministerul Sănătăţii a demarat programul de achiziţie a 335 de aparate de testare auditivă a bebeluşilor, care vor fi instalate în fiecare spital de copii şi maternitate din România, pentru ca, din acest an, tuturor nou-născuţilor să li se facă screening auditiv, iar afecţiunile să fie detectate din timp, potrivit Mediafax.

„În România, din 200.000 de copii născuţi anual, aproximativ 600 au probleme de auz. Acest număr nu este unul exact, pentru că nu ştim exact numărul persoanelor hipoacu-

Viitorul sună bine

zice, fiindcă nu există un registru electronic naţional de screening. Din această cauză, acum copiii cu pierderi grave de auz şi care nu au neapărată nevoie de implant cohlear sunt înregistraţi în spitale pe liste neoficiale, de multe ori pe un caiet. Din 2017, toţi copiii născuţi în România, în spitalele din sistemul de stat, vor fi testaţi auditiv încă din maternitate, prin extinderea programului de screening la nivel naţional, lucru care nu s-a întâmplat niciodată până acum. Mai concret: părintele, când va pleca acasă din maternitate cu nou-născutul, va şti cu exactitate dacă acesta are sau nu are probleme de auz. Ministerul Sănătăţii a început deja achiziţia de aparate de screening auditiv, care vor ajunge în toate maternităţile din România, în spitalele cu secţii de pediatrie şi paturi de terapie intensivă, precum şi în toate centrele de diagnostic ORL" – a declarat ministrul Sănătăţii.

„Surditatea nu doare, copilul mic nu ne spune niciodată că nu ne aude, pentru că nici nu ştie că ar trebui să audă, iar prin screening vor fi testaţi toţi copiii, indiferent dacă aceştia prezintă sau nu factori de risc pentru surditate. Identificarea rapidă a afecţiunilor auditive şi intervenţia imediată după diagnostic facilitează integrarea copilului în mediul educaţional şi şcolar şi social normal (...)" – a declarat dr. Sebastian Cozma, medic primar ORL.

În prezent, doar şapte maternităţi din România au aparate de testare auditivă a nou-născuţilor, astfel încât, spun reprezentanţii Ministerului Sănătăţii, de multe ori deficienţele de auz ale bebeluşilor nu sunt identificate, iar părinţii realizează că micuţul nu aude abia după câţiva ani, ceea ce face mult mai dificilă şi mai costisitoare tratarea afecţiunii.

Alternative sau opţionale?

Poate să pară şocant sau neliniştitor, însă cele mai noi informaţii din domeniu pretind că, după zeci de ani de cercetări, oamenii de ştiinţă încă nu au găsit dovezi concrete în ceea ce priveşte efectul pozitiv al vitaminelor şi suplimentelor nutritive asupra organismului uman! Astfel, studii recente ar arăta exact opusul, iar unele vitamine chiar ar putea dăuna sănătăţii. Anumite vitamine chiar au fost asociate cu creşterea numărului de bolnavi de cancer, iar altele cu creşterea riscului de pietre la rinichi. Iată câteva dintre vitaminele pe care ar trebui să le folosiţi, dar şi altele, pe care să le evitaţi!

◆ ***Multivitaminele*** nu sunt tocmai necesare. Chiar dacă pentru un timp îndelungat au fost numite „indispensabile" pentru un sistem imunitar mai puternic, nu trebuie luate. Teoretic, dacă aveţi o alimentaţie sănătoasă, toate vitaminele necesare sunt şi ele incluse în ea: legumele, fructele şi carnea asigură per total toate nevoile de vitamine pe care le are corpul uman.

◆ ***Vitamina D*** este benefică pentru oase şi nu poate fi găsită uşor în alimentaţie, precum vitaminele A, B şi C. Vitamina D reprezintă unul dintre suplimentele pe care ar trebui să le luaţi pentru ca oasele să reuşească să absoarbă suficient calciu.

◆ ***Antioxidanţii*** sunt vitaminele A, C şi E, care pot fi găsite şi în forma lor naturală în fructe – mai ales în zmeură, afine şi căpşuni – şi legume, şi sunt de obicei recomandate pentru calitatea lor de a contracara cancerul. În acelaşi timp, luaţi în exces, antioxidanţii pot dăuna sănătăţii, un studiu demonstrând că beta-carotenul, vitamina A şi vitamina E pot creşte mortalitatea.

◆ ***Vitamina C*** este foarte cunoscută pentru întărirea sistemului imunitar, iar mulţi susţin că ajută la tratarea răcelilor. De fapt, nu ajută. Şi de ce aţi lua varianta pastilă în locul celei originale, citricele? Studiile arată că vitamina C, ingerată în doze de peste 2.000 mg, poate creşte riscul de pietre la rinichi. Dacă nu sunteţi iubitor al portocalelor şi fructelor acre, vă puteţi lua doza optimă de vitamina C şi din căpşuni.

◆ ***Vitamina B3***. Recomandarea e să „săriţi" peste varianta la capsulă, chiar dacă a fost promovată drept leac pentru Alzheimer şi boli de inimă. În schimb, consumaţi somon sau ton, care au suficientă vitamina B3, şi astfel nu aveţi nevoie de alte suplimente.

◆ ***Probioticele,*** dacă nu ştiaţi, sunt bacterii benefice, care reglează flora intestinală, dacă ne referim la pastile. Dar ele se pot găsi foarte uşor în iaurt şi în alte mâncăruri fermentate, mult mai sănătoase şi chiar delicioase.

◆ ***Zincul*** se numără printre puţinele suplimente care chiar ajută la vindecarea de răceală şi gripă. Din păcate, nu este atât de mediatizat ca faimoasa vitamină C, care s-a dovedit de fapt a nu fi la fel de eficientă.

◆ ***Vitamina E*** la capsulă a fost asociată cu diferite tipuri de cancer, într-un studiu din 2011. În doze mari, vitamina E poate fi foarte dăunătoare. În mod natural se găseşte în spanac, o alternativă mai mult decât delicioasă a pastilelor.

◆ ***Acidul folic*** este derivat din vitamina B, iar corpul uman îl foloseşte pentru a crea noi celule. Este recomandat în cazul în care femeia care îl ia este însărcinată sau doreşte să rămână însărcinată, pentru că acest nutrient este mai necesar corpului uman pe parcursul sarcinii. Studiile au arătat că bebeluşii ai căror mame au luat acid folic s-au născut mai sănătoşi.

Leacuri băbeşti...

Poate că „merge" sau poate că nu. Totuşi, aşa-numitele leacuri băbeşti de azi au cunoscut cu adevărat perioade de mare succes, ceea ce înseamnă, implicit, că ele nu se foloseau deloc la întâmplare, ci eficacitatea lor dovedită se baza pe o tradiţie confirmată de sute de ani. Iată câteva astfel de exemple!

■ Dacă ai negi, îi freci cu o bucată de cartof pe care apoi o îngropi, iar când aceasta a putrezit complet, negii vor dispărea. Dacă nu vrei să aştepţi, freci negii cu o monedă pe care o laşi la o răscruce.

■ Durerile de cap încetează dacă îţi faci obiceiul de a te plimba dimineaţa cu picioarele goale prin iarba plină de rouă. Dacă vrei să-ţi treacă pe loc, îţi freci fruntea cu o jumătate de lămâie sau îţi pui pe frunte o compresă rece, în timp ce faci o baie fierbinte la picioare.

■ Pentru dureri localizate în diverse părţi ale corpului există şi alte remedii bizare. De exemplu, dacă te doare în gât, poţi să-ţi înfăşori în jurul gâtului o şosetă purtată. Dacă te dor articulaţiile, oricare ar fi motivul, ori porţi o brăţară de cupru, ori îţi faci o cataplasmă cu urzici proaspete – înţeapă, dar ia durerea cu mâna, spun bătrânii.

■ Pentru durerile de ureche leacurile sunt mai la îndemână: ori îţi înfigi în ureche un căţel de usturoi, ori picuri puţină urină proaspătă. Dacă nu îţi convine niciuna dintre cele două variante, rogi pe cineva să-ţi sufle în ureche fum de ţigară.

■ Şi pentru sughiţ există o mulţime de remedii. Dacă ai pe cineva în preajmă, îl rogi să te mintă sau să te sperie. Dacă ai şi nişte apă la îndemână, va trebui să o bei în timp ce cineva te ţine de urechi.

■ Împotriva hemoroizilor se foloseau fie compresele cu gaz, fie cartoful crud sau untura de porc, pentru a unge zona rectală. Cartofii sunt utili şi dacă transpiri foarte mult. Pentru a scăpa de probleme, ajunge să-ţi freci zona axilară sau tălpile cu felii de cartof crud.

■ Dacă te-ai tăiat sau te-ai lovit şi rana sângerează, bătrânii spun că e bine să o acoperi cu pânză de păianjen, care opreşte hemoragiile şi calmează durerea.

■ Pentru arsuri, există mai multe posibilităţi; acoperi rana cu ou crud bătut, o freci cu ceapă sau, dacă arsura e la un deget, îl pui imediat pe lobul urechii şi durerea trece.

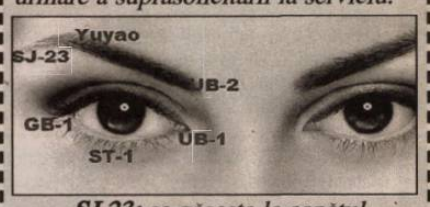
Pune presiune pe ochi!

Presopunctura, procedură terapeutică ce ne trimite către înţeleptele practici multimilenare chinezeşti, are soluţii de remediere şi a problemelor ochilor, fără tratamente costisitoare şi intervenţii chirurgicale deranjante. Partea osoasă din jurul ochilor, care face parte din craniu, este „cercul" ochilor. Prin masarea anumitor puncte osoase din zonă putem scăpa de diferite boli legate de vedere. Iată care sunt cele mai importante puncte pentru masaj, în jurul ochilor:

*– **UB-1:** este punctul de întâlnire dintre colţul interior al ochiului şi nas. Se maseză atunci când pacientul suferă de glaucom, pierderea vederii sau început de cataractă.*

*– **UB-2:** corespunde tractului urinar şi este localizat între sprâncene, foarte aproape de începutul nasului. Dacă apeşi această zonă te vei relaxa şi îţi vei îmbunătăţi vederea.*

*– **Yuyao:** punctul din mijloc al sprâncenei se maseză atunci când pacientul este anxios, epuizat fizic, ca urmare a suprasolicitării la serviciu.*



*– **SJ 23:** se găseşte la capătul sprâncenei. Ne scapă de riduri şi de alte probleme legate de întreţinerea facială, dar şi de afecţiuni ale vederii.*

*– **GB 1:** este punctul care se găseşte exact la coada ochiului, iar prin presarea lui vindeci conjunctivita, scapi de senzaţia de ochi uscat şi totodată îmbunătăţeşte vederea.*

*– **ST 1:** se găseşte sub ochi şi îl fixezi masând sub linia care descrie mijlocul pupilei. Te ajută să scapi de anxietate, de durerile de cap, precum şi de senzaţia de ochi uscat.*

Pentru fiecare dintre aceste puncte se recomandă masarea printr-o apăsare foarte uşoară, începând cu UB-1 şi continuând din această poziţie spre exterior. Concentrează-te timp de 10 secunde pe fiecare punct. Masajul poate fi repetat de mai multe ori pe zi. Se recomandă să respiri adânc în timp ce faci mişcările, pentru că ochiul are nevoie de oxigen. De asemenea, presiunea exercitată pe fiecare punct trebuie să fie egală.

Remedii naturale

MORCOVUL – un detoxifiant de top

Aspectul cel mai important referitor la sănătatea noastră, dar din păcate foarte puţin conştientizat de populaţie, este detoxifierea organismului. Eliminarea toxinelor din corp constituie, practic, esenţa vindecării şi a ţinerii la distanţă a bolilor, lucru care se poate realiza prin numeroase metode noninvazive, nonchimice, adică folosind tratamente şi proceduri naturale.

Există o dietă cu suc de morcovi care ne ajută la detoxifierea organismului, la topirea stratului adipos. Această legumă are un conţinut ridicat de apă (aproximativ 88%), dar în acelaşi timp constituie şi o sursă excelentă de fibre alimentare şi proteine. Sucul de morcovi se asimilează mai uşor în organism şi este uşor de consumat, de aceea este indicat în dietă mai mult decât morcovii cruzi. El are mai multe calităţi de care organismul nostru poate profita din plin: pe de o parte ajută la combaterea foamei, datorită conţinutului ridicat de fibre şi proteine, iar pe de altă parte ajută la alungarea poftelor alimentare graţie indicelui glicemic mic. Indicele permite asimilarea sucului de morcovi treptat în organism şi menţine glicemia la un nivel optim, astfel încât creierul să perceapă senzaţia de saţietate timp îndelungat. Nu în ultimul rând, sucul de morcovi are un aport caloric foarte redus şi determină organismul să ardă depozitele adipoase pentru a avea energie. Astfel, se obţine un abdomen plat de invidiat. Sucul de morcovi este însă şi un excelent detoxifiant. Îmbunătăţeşte digestia, contribuie la eliminarea toxinelor acumulate la nivelul ficatului şi curăţă vasele de sânge de depunerile de colesterol.

În principiu, dieta cu suc de morcovi durează două săptămâni. Trei pahare de suc de morcov pe zi sunt suficiente, mai ales că aceste legume au în conţinutul lor o cantitate considerabilă de zahăr. Tot ce trebuie făcut este să bem suc de morcovi înaintea meselor principale sau în locul gustărilor de peste zi. Dar, atenţie, deoarece sucul de morcovi este concentrat şi poate avea un gust prea puternic, se recomandă combinarea cu alte ingrediente. Toate ingredientele se mixează în blender, apoi sucul se strecoară.

Sucul de *morcovi cu broccoli* se prepară din: – 7 morcovi; – 250 g broccoli; – 2 sfecle roşii mici. Sucul de *morcovi cu roşii*: – 7 morcovi; – 2-3 rosii; – o tijă (tulpina frunzelor) de ţelină; – un căţel mic de usturoi; – puţin ghimbir. Sucul de *morcovi cu portocală*: – 7 morcovi; – sucul de la o portocală; – apă, în funcţie de preferinţe; – gheaţă (opţional).

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

908.070

LUNI – 23 ianuarie

TVR 1

7.10 Telejurnal matinal 9.00 Exclusiv în România (r) 10.00 Teleshopping 10.40 Politică și delicatețuri (r) 11.35 Geopolitice (r) 12.35 TVR 60 (r) 13.30 Ultima ediție (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Știrile de mâine 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Ninja: Răzbunarea" (coprod., 2013). Cu: Scott Adkins, Kane Kosugi 22.15 Flm: „Apel misterios" (SUA, 2006). Cu: Camilla Belle 23.45 Știrile ProTv 0.15-5.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 iUmor 22.30 Xtra Night Show 1.00 iUmor (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsnitii în NATO 8.20 Tilică, steluță de cinema 9.00 Pitici și tătici 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgență 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Ultimul dans" (SUA, 2003). Cu: Patrick Swayze 22.30 Trăsnitii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Regina inimilor" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Un bacșiș de două milioane de dolari" (SUA, 1994). Cu: Nicolas Cage 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singuratate" (ep.1) 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Natură și sănătate (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.25 Carpații, Plămânul Europei 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Pofticioși, la cratiță! (r) 15.00 Liverpool, în trei zile (r) 15.40 Film: „Maigret și gangsterii" (Franța, 1963) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.10 TVR 60 21.10 Teatrul Național de Televiziune: „Conu Leonida față cu reacțiunea" de I L Caragiale 20.40 Romeo & Julieta (r) 22.10 Filmul de artă: „Un profet" (Franța, 2009) 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Film: „Mama vitregă" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Un bacșiș de două milioane de dolari" (SUA, 1994) 14.15 Film: „Zborul spre casă" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Buddy" (SUA, 1997) 20.30 Film: „28 de zile" (SUA, 2000). 22.45 Film: „Liniște mortală" (SUA, 2009) 0.45 Film(r) Cu: Sandra Bullock 0.45 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MARȚI – 24 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Știrile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.30 24 Ianuarie 12.00 Teleshopping 12.35 TVR 60 13.30 România s-a născut la Iași... 15.00 Documentar – 24 ianuarie – Unirea Principatelor Române 15.30 Maghiara de pe unu 16.55 Tenis de masa feminin 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Știrile de mâine 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Ordinul" (coprod., 2001). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.15 Flm: „Războiul conștiinței" (SUA, 2016). Cu: Laurence Fishburne 23.45 Știrile ProTv 0.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.00 Film: „Evan Atotputernicul" (SUA, 2007) 13.00 Observator 13.30 Film: „Păcală" (România, 1974). Cu: Sebastian Papaiani 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 iUmor 22.30 Xtra Night Show 1.00 iUmor (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsnitii în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Atelierul magic (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgență 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Jaful perfect" (coprod., 2003) 22.30 Trăsnitii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singuratate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singuratate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Poveste după poveste (r) 15.00 Natură și aventură (r) 15.40 Film: „Sunt timid, dar mă tratez" (Franța, 1978) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Destine ca-n filme 21.00 Poveste după poveste 22.10 Film: „Ștefan cel Mare" (România, 1975) 0.10-6.00 Reluări.

7.30 Film: „La mulți ani!" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Buddy" (r) 14.30 Film: „Beverly Hills Ninja" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Ultima călătorie: goana după adevăr" (SUA, 2011). Cu: Tracy Pollan 20.30 Film: „Douăsprezece dezastre" (coprod., 2012) 22.30 Film: „Douăsprezece dezastre" (coprod., 2012) 1.30 Film: „Întâlnire cu surprize" (SUA, 1987) 0.30 Film: „Misiunea lui Jesse Stone" (SUA, 2009) 2.15 Cine A.M.

MIERCURI – 25 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Știrile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.35 TVR 60 13.30 Adevăruri despre trecut (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Convietuiri (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Știrile de mâine 23.00 Ora de știri n 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Categoria grea în acțiune" (SUA, 2012) 22.30 Flm: „A fost odată în Mexic – Desperado 2" (SUA, 2003). Cu: Antonio Banderas 0.30 Știrile ProTv 1.00-5.00 Reluări.

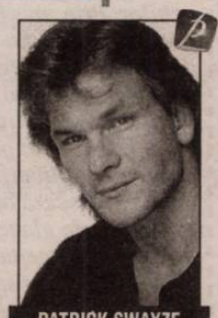
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 23.00 Xtra Night Show 1.00 Te pui cu blondele? (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsnitii în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgență 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Răzbunarea roșie" (SUA, 1999) 22.30 Trăsnitii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singuratate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singuratate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Pescar hoinar (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Destine ca-n filme (r) 15.30 Natură și sănătate (r) 16.00 Handbal: Gura Cisnădie – „U" Cluj 18.00 Natură și sănătate (r) 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.10 Telecinemateca: Necazuri cu Harry" (SUA, 1955). Cu: John Forsythe, Shirley MacLaine 22.10 Film: „Mona Lisa" (M. Britanie, 1986) 0.10-6.00 Reluări.

6.30 Film: „Ultima călătorie: goana după adevăr" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Mama vitregă" (r) 14.15 Film: „Paravanul de fum" (SUA, 2010) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Connie și Carla" (SUA, 2004) 20.30 Film: „Asaltul mercenarilor" (SUA, 2012) 22.30 Film: „Brigada de investigații" (SUA, 2008) 0.15 Film: „Gothika" (SUA, 2003). Cu: Halle Berry 2.15 Cine A.M.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 26 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Știrile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.35 TVR 60 13.30 Oameni ca noi (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 MaDoc.: „Pirineii" 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Știrile de mâine 23.00 Ora de știri 0.00-5.36 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Regele Arthur" (coprod., 2004) 22.45 Flm: „Îngropat de viu" (coprod., 2010). Cu: Ryan Reynolds 0.30 Știrile ProTv 1.00-5.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „John Carter" (SUA, 2014) 23.30 Xtra Night Show 1.00 Film: „John Carter" (r) 3.00 Camera Cafe 4.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsnitii în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Secrete de Stil (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgență 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Cireșarii" (România, 1984) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singuratate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singuratate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Pofticioși, la cratiță! (r) 9.00 Gala umorului (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Arte, carte și capricii (r) 15.40 Film: „Tom Sawyer și Huckleberry Finn" (coprod., 2014). Cu: Joel Courtney 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Crima din Orient Express" (SUA, 1974) 22.20 Film: „Întâlnire cu moartea" (SUA, 2015) 0.10-6.00 Reluări.

7.00 Film: „Connie și Carla" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Ultima călătorie: goana după adevăr" (r) 14.15 Film: „Blankman" (SUA, 1994) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Bossa Nova" (coprod., 2000) 20.30 Film: „Fereastra secretă" (SUA, 2004). Cu: Johnny Depp 22.30 Film: „Stiletto" (SUA, 2008) 0.30 Film: „Identitate" (SUA, 2003). Cu: John Cusack 2.15 Cine A.M.

VINERI – 27 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Știrile de mâine (r) 9.45 Doc.: „Pirineii" 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.35 TVR 60 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 Ediție specială 22.20 Știrile de mâine 23.00 Ora de știri 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Trei zile de coșmar" (coprod., 2010). Cu: Russell Crowe 23.00 Film: „Sfidarea" (SUA, 2008). Cu: Daniel Craig 1.15-4.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Wanted" (SUA, 2008). Cu: James McAvoy, Angelina Jolie 22.30 Film: „Ultimatumul lui Bourne" (SUA, 2007). Cu: Matt Damon 1.00-4.00 Reluări.

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsnitii în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Casa: construcție și design 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgență 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Totul pentru fotbal" (România, 1982) 22.30-3.00 Reluări 4.00 Nimeni nu-i perfect 5.30-6.00 Reluări.

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singuratate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singuratate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Liverpool, în trei zile (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 D'ale lu' Mitică (r) 15.40 Ieri-Azi-Mâine (r) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film. „Ultimul tren dinspre Orient" (coprod., 2008, partea I). Cu: Betty Sun 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Misiunea directorului de resurse umane" (România, 2010) 1.10-6.00 Reluări.

6.00 Film: „Bossa Nova" (r) 7.45 Ce spun românii (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Blankman" (r) 13.15 Film: „Cele două fețe ale dragostei" (SUA, 1996) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Mama vitregă" (SUA, 1998) 20.30 Flm: „O săptămână cu Marylin" (coprod., 2011) 22.30 Film: „Blonda de pe net" (SUA, 2012) 0.00 Film: „Misionarul misterios" (SUA, 2007). Cu: Dolph Lundgren 2.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 28 ianuarie

7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunți 9.30 Euroconsumatorul (r) 10.00 Doc.: „Brasil, Brasil" 11.00 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 TVR60 13.30 Geopolitice 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Afacerea Tănase – leapșa pe murite (r) 17.00 Ardeleni la Auschwitz (r) 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viață (r) 23.00 Profesioniștii 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Hudson Hawk" (SUA, 1991) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Jurnalul unei femei furioase" (SUA, 2005) 15.30 Film: „Dansul străzii 2" (coprod., 2012) 17.00 Film: „Strumpfii" (SUA, 2011) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 22.00 Film: „Justiție împotriva sistemului" (Canada, 2011). Cu: Steve Austin 0.00-4.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Film: „Mumia revine" (SUA, 2001) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Pinocchio" (SUA, 1940) 21.45 Film: „Călătorie spre centrul pământului" (SUA, 2006) 23.30 Film: „Demonii lui Da Vinci" (coprod., 2013) 1.30-4.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsnitii (r) 8.45 Secrete de Stil 10.00 Atelierul magic 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Omul pădurilor" (Italia, 2011). Cu: Terence Hill 16.00 Film: „Cireșarii" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Banc show 21.30 După faptă și răsplată 22.30 Film: „La răscruce de vânturi" (SUA, 2011). Cu: Kaya Scodelario 0.30 Neam legat 1.00 Epic Show 2.00-6.00 Reluări.

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singuratate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Senora" (ep. 1,2). Cu: Blanca Soto 20.00 Film: „Ea este al 11-lea bărbat" (India) 23.00 Serial: „Inimă de frate" 0.00-5.30 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Serial: „Lassie" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Polo: Dinamo București – CSM Oradea 12.30 Legile afacerilor 13.00 Gala umorului (r) 14.10 Film: „Gustul dulce al vieții" (SUA, 2013). Cu: Kathryn Morris 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte și capricii (r) 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ultimul tren dinspre Orient" (partea a II-a) 22.10 Film: „Frumusețe mortală" (SUA, 1999) 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Film: „Blankman" (r) 9.00 La bloc (r) 11.15 Film: „Mama vitregă" (r) 13.45 Film: „Cele două fețe ale dragostei" (r) 16.15 Serial: „La bloc" (r) 18.30 Film: „Fraierul" (SUA, 2000) 20.30 Film: „Pe muchia dreptății" (SUA, 2013) 22.30 Film: „Un sac de oase" (SUA, 2011, partea I). Cu: Pierce Brosnan 0.15 Film: „Pe muchia dreptății" (r) 2.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 29 ianuarie

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicatețuri (r) 16.10 O dată-n viață (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Puterea binelui" 19.00 Ceaușescu și poporul 20.00 Telejurnal 21.00 Materik 22.00 Garantat 100% 23.00 Doc.: „Puterea binelui" 23.55-5.35 Reluări.

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Strumpfii" (r) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Bătaia e ruptă din rai!" (SUA, 2012) 14.45 Film: „Zoom: Academia supereroilor" (SUA, 2006) 16.30 Film: „Omul-Păianjen 2" (SUA, 2004) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Piratii din Caraibe: Pe ape și mai tulburi" (coprod., 2011) 23.00 Flm: „Decedat la înmormantare" (coprod., 2007) 0.45-5.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Turnul primului născut" (coprod., 1998) 11.00 Film: „Casper" (SUA, 1995) 13.00 Observator 14.00 Film (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Pinocchio" (r) 19.00 Observator 20.00 Uniplay Show 22.15 Film: „Miami Vice" (SUA, 2006). Cu: Colin Farrell, Jamie Fox 1.00-2.45 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsnitii (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 13.00 Focus 14.00 Banc show (r) 15.00 După faptă și răsplată (r) 16.00 Film: „Totul pentru fotbal" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădați în dragoste 0.15 Film (r) 2.00 Iubiri secrete 4.00-6.30 Reluări.

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Film: „Mama vitregă" (SUA, 1998). Cu: Julia Roberts 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Iubire imposibilă" (India) 23.00 Serial: „Inimă de frate" 0.00-4.30 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Dinamo București – CSM Oradea 12.30 Liverpool, în trei zile 13.00 Cap Compas 14.10 Film: „Rădeți ca-n viață" (România, 1983). Cu: Oana Pellea 16.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Pădureanca" (România, 1986). Cu: Victor Rebengiuc 22.20 Film: „Ilustrate cu flori de câmp" (România, 1975) 0.10-6.00 Reluări.

7.15 Film: „Fraierul" (r) 9.00 Serial: „La Bloc" (r) 11.15 Film: „Cele două fețe ale dragostei" (r) 13.45 Film: „Buddy" (SUA, 1997). Cu: Rene Russo 15.30 Serial: „La bloc" 17.45 Film: „Mizerabilii" (coprod., 1998). Cu: Liam Neeson, Uma Thurman 20.30 Flm: „Rețeaua 2.0" (SUA, 2006) 22.30 Film: „Un sac de oase" (partea a II-a) 0.15 Film: „Rețeaua 2.0" (r) 2.15 Cine A.M.

FICŢIUNI

Integramă de **M. ALBU**

PRIETENĂ DRAGĂ / SĂGETATĂ DE AMOR		CUŢITAŞ DE BUZUNAR / TAXE LA STAT		ŢĂŢA VACII / PRIMELE LA ATLETISM!		BÎRLIC / AU GRIJA MIOARELOR		RODESC STRUGURII / O VIAŢĂ DE OM		CREMĂ PARFUMATĂ / FOST REGE LA RUŞI
							BAN LA IRANIENI / OAMENI CITIŢI			
PASTE ÎN SUPĂ / SPECTACOL CU ACROBAŢI									ÎN CORSET! / PĂZEŞTE PEPENII	
				A RESTITUI / SCOS DIN SĂRITE		CAL ROŞCAT / CHILOŢI DE BAIE				DEZORDINE GENERALĂ
PUII OII / FORMĂ DE RELIEF		OS PENTRU UN JOC / MĂSURI AGRICOLE					UNITATE DE REZISTENŢĂ / A SPIONA			
	IUTE ÎN MIŞCĂRI / PERFECT SĂNĂTOŞI					ARBORE RĂŞINOS / GĂSIŢĂ CU GREU				CONTROALE ALE POLIŢIEI
			PIESĂ ELECTRONICĂ / AXELE ROŢILOR							
RÂND / EA NU VEDE DEPARTE / NEGAŢIE							CĂMIN FAMILIAL / UN OM OARECARE			
		PEŞTE CU ICRE NEGRE / INIMĂ DE PORC!							CAP DE ŞOPÂRLĂ!	
ABIA APĂRUŢI / A CÂNTA VRĂBIUŢA				SLUGI LA MOŞIE						
						APĂ NĂVALNICĂ				

Pentru nevastă-mea, eu sunt Dumnezeu!... Îşi aduce aminte de mine doar când are nevoie de câte ceva!

Umor

Un tip este în spital împreună cu soţia sa care este gata să nască. O ţine de mână şi, văzând-o suferind în timpul contracţiilor, îi spune suspinând:

– O... draga mea... te doare atât de rău... şi totul este din vina mea...

– Stai liniştit... tu nu ai nicio vină...

Pilotul către turnul de control:
– Comunicaţi, vă rog, ora locală.
– Cine întreabă?
– Contează?
– Dacă eşti U.S. Air Force e 16:02. Dacă eşti British Airways e 4:02 PM. Dacă eşti Lufthansa e 16:02:33, iar dacă eşti Tarom, e joi.

El şi ea la prima întâlnire:
– De ce te-ai încălţat cu pantofii ăştia cu tocuri, abia de poţi să te ţii pe picioare?
– Păi m-am gândit că îţi plac fetele înalte!
– Nu-i adevărat. Să ştii că îmi plac fetele deştepte!
– Păi... pentru asta mi-am pus ochelari!

Bulă către musafiri:
– Ce păcat că în sfârşit plecaţi!

SUDOKU

jocul săptămânii: 3

3	8	1	4	5	6	2	9	7
4	7	5	2	3	9	1	6	8
2	9	6	8	1	7	4	5	3
6	4	8	1	2	5	7	3	9
9	5	3	7	4	8	6	1	2
7	1	2	9	6	3	5	8	4
5	6	9	3	7	4	8	2	1
1	3	4	6	8	2	9	7	5
8	2	7	5	9	1	3	4	6

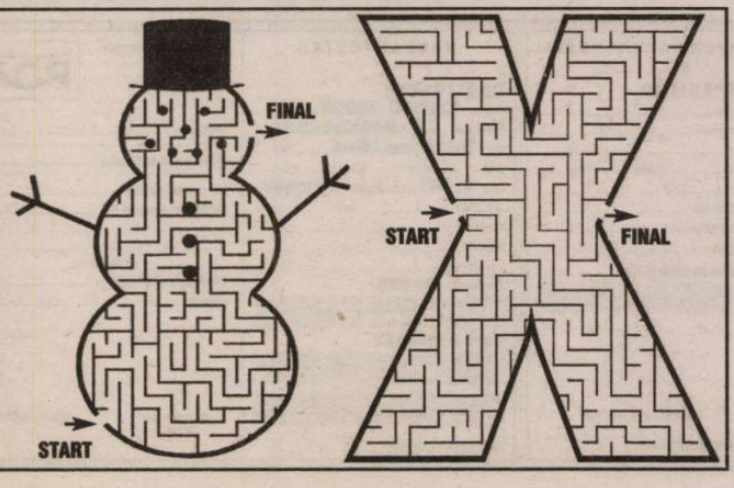
Soluţia în numărul viitor

Soluţia **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 1-2:

9	8	7	3	1	5	4	2	6
2	6	3	4	8	9	7	5	1
4	1	5	2	7	6	9	8	3
1	3	4	5	9	7	2	6	8
5	7	8	6	3	2	1	9	4
6	2	9	1	4	8	3	7	5
8	9	1	7	5	4	6	3	2
7	4	6	8	2	3	5	1	9
3	5	2	9	6	1	8	4	7

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirinturile.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „PUZZLE".
Orizontal: I - P - O - O - U - R - INCALTAMINTE - FISIER - RARI - MART - LINI - IA - SCAI - NISA - T - SA - IUTIT - RAI - A - LENE - EROI - CAI - INELE - US - GAFEUR - TARI - URNI - RAFINAT - ETNII - INTRA - BAIAT - FRAIER.

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Zăpada

1. Ce înţelegem de obicei, prin zăpadă?
2. Cum se numeşte „Doamna Zăpezii" (Albă ca Zăpada) în mitologia shinto japoneză?
3. Cine a scris cunoscutul basm pentru copii de toate vârstele „Crăiasa Zăpezii"?
4. Ce pictor român (1850-1882) a pictat tabloul „Iarna la Barbizon"?
5. Ce cantautor român a compus şi intepretează cântecul „Oameni de zăpadă" pe versuri de Adrian Păunescu?
6. Cine a realizat, în anul 2000, filmul „Bulgări de zăpadă" („Snow Day")?
7. Ce este „zăpada carbonică"?

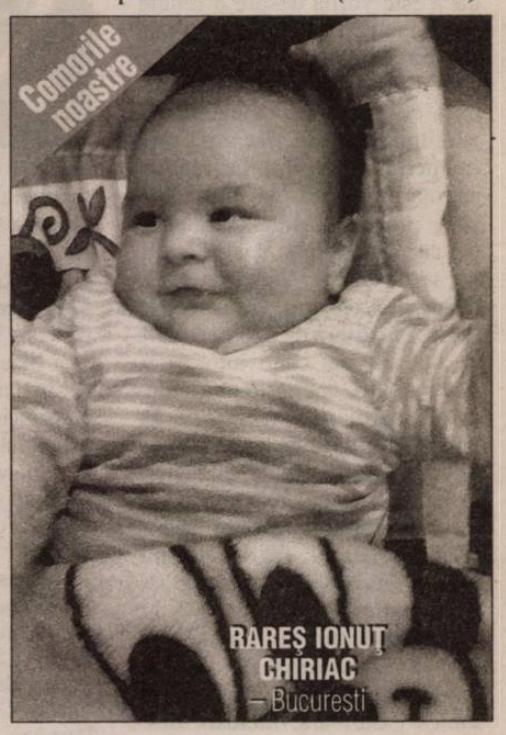
Răspunsurile din numărul trecut

1) Poeţii epici recitatori şi cântăreţi din Grecia antică se numeau aezi. 2) Poeţii-muzicanţi francezi din Evul Mediu se numeau trubaduri şi truveri. 3) Catrenele lui Omar Khayyam se numeau „rubaiyate". 4) În drama „Fântâna Blanduziei" de Vasile Alecsandri apare poetul latin Horaţiu. 5) Balada „Tom poetul" aparţine compozitorului german Carl Loewe. 6) Statuia lui Eminescu din Elveţia a fost realizată de sculptoriţa Andreia Bove-Năstăsescu şi a fost dezvelită în anul 2000. 7) Filmul „Cercul poeţilor dispăruţi" a fost realizat de regizorul Peter Neir.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările la tema „La vânătoare" am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai revistei şi ai rubricii noastre: *Florentina Gorea*, Topliţa; *Mioara Popa*, Iaşi; *Monica Vlad*, Timişoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Ioan*, Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan*, Pucioasa; *Gheorghe Enache*, Galaţi; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Ing. Silviu Iagada*, Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan*, Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch*, Bucureşti.

✉ ***HARALAMBIE ENACHE, Suceava.*** Vă mulţumim pentru frumoasele urări dar, am dori, dacă se poate să ne trimiteţi şi răspunsuri la întrebări. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Vriesea splendens

● Această plantă însumează aproximativ 200 de specii şi a ajuns în Europa abia prin anii 1840. Este originară din Brazilia, Venezuela şi Ecuador.

● Este extrem de decorativă atât prin frunziş, cât şi prin flori. Nu necesită o îngrijire atentă. Frunzele sunt lungi de aproximativ 30-60 cm, liniare, curbate la exterior, de un verde intens, uneori variegate şi formează o rozetă densă având în centru un fel de pâlnie.

● Florile sunt mici, grupate într-o inflorescenţă aplatizată, ca un spic, de culoare roşu intens.

● Lumina directă şi intensă este preferată de plantă, care trebuie totuşi protejată de soarele arzător. Se dezvoltă bine între 18-26 grade de Celsius, tolerând şi căldura toridă din timpul verii. Planta rezistă 2-3 ani în condiţii de apartament.

● În perioada de creştere planta are nevoie de udare regulată, la interval de 2-3 zile în timpul verii, prin umplerea rozetei cu apă necalcaroasă. Pe timpul repausului din iarnă, udarea se va rări considerabil.

● Pentru ca planta să nu sufere din cauza aerului uscat din locuinţă, atunci când temperatura depăşeşte 20 grade Celsius, se va stropi frunzişul cu apă. Se evită stropirea florilor.

● Înmulţirea se realizează prin divizarea lăstarilor ce apar lângă planta mamă. Lăstarii separaţi se plantează într-un amestec de turbă.

Sinastria zodiilor

Sigur vi s-a întâmplat să vă placă de cineva şi să constataţi că nu vă înţelegeţi. Chiar dacă faceţi parte din aceeaşi zodie sau din zodii compatibile, pot exista probleme. O viaţă fericită este cea trăită alături de o persoană specială, care vă înţelege perfect, fără să existe suspiciuni şi discuţii în contradictoriu. Doar aşa veţi putea vedea lucrurile în perspectivă.

În astrologie, sinastria este cea care vine în ajutorul astrologilor dând posibilitatea studiului hărţilor natale a două persoane pentru a stabili gradul de înţelegere, indiferent dacă este vorba despre o relaţie sentimentală, amicală, familială sau profesională. Fiecare dintre cele două astrograme este marcată de energiile planetelor şi zodiilor specifice fiecăruia dintre membrii perechii. De fapt, în astrograma fiecăruia dintre noi sunt prezente aceleaşi planete ori corpuri astrale, dar poziţiile lor într-o zodie, într-o casă astrologică, precum şi aspectele dintre ele diferă de la o persoană la alta. Atunci când interacţionăm cu alţii, energiile particulare ale hărţii noastre astrale au potenţialul de a ne călăuzi spre diferite relaţii în funcţie de energiile astrogramei natale a acestora. Rezultatul acestei interrelaţionări este la fel de de complex şi unic precum personalităţile noastre.

Ascendentul din horoscopul personal mărturiseşte despre modul cum vă puteţi descurca în lumea exterioară, inclusiv despre relaţiile pe care le stabiliţi cu alţi oameni. Unghiul dintre poziţia ascendentului şi cuspida primei case determină amplasarea faţă de cuspida din celelalte unsprezece case. Compatibilitatea ideală se realizează cu un tip de personalitate corespunzător zodiei descendentului, a poziţionării faţă de cuspida acestuia corespunzătoare celei a ascendentului.

Descendentul din horoscop este zodia opusă ascendentului, semnul zodiacal ce guvernează cea de-a şaptea casă, o zonă astrologică dedicată relaţiilor umane care este, din acest motiv, prioritară în studiul sinastriei.

Această casă, opusă celei dintâi (a sinelui) este asociată oamenilor cu care intraţi într-o asociere. Din această cauză, unghiul faţă de cuspida din a şaptea casă indică genul de persoană alături de care tindeţi să vă simţiţi cel mai bine şi care vi se potriveşte cel mai mult. Se dovedeşte astfel că principiul atracţiei extremelor este unul de bază în astrologie.

Soarele are şi el un efect notabil în sinastrie pentru că, în funcţie de el, sunt configurate zodiile în care ne încadrăm. Acestea se împart în patru categorii, în conformitate cu elementul care le caracterizează. Berbecul, Leul şi Săgetătorul sunt semne zodiacale de Foc; Taurul, Fecioara şi Capricornul sunt zodii de Pământ; Gemenii, Balanţa şi Vărsătorul sunt semne zodiacale de Aer; Racul, Scorpionul şi Peştii sunt zodii de Apă. Între zodiile aparţinând aceluiaşi element există tendinţa de a se crea o mare afinitate. Mai mult decât atât, semnele zodiacale de Aer şi de Foc dau dovadă de o sporită compatibilitate între ele, la fel cum se întâmplă şi între cele de Pământ şi Apă.

Elementele au un rol major în estimarea unei potenţiale relaţii de cuplu, dar Soarele nu este singurul factor ce ne arată care element este preponderent în personalitatea unei anumite persoane. Planetele, fiecare dintre ele aflată într-o zodie sau alta, pot avea uneori un impact mai mare decât Soarele în această privinţă. Dacă, de exemplu, Soarele se găseşte într-o zodie de Apă, dar majoritatea planetelor sunt poziţionate în semne zodiacale de Foc, o persoană caracterizată de această conjunctură astrală poate fi, de fapt, într-o sporită măsură sub semnul elementului Foc. Dacă partenerul nu are acelaşi element predominant ca şi dumneavoastră, este necesar să fiţi cât mai tolerant faţă de diferenţele de opinie şi simţire ce se pot ivi.

Într-o sinastrie, cele mai favorabile sunt conjuncţiile dintre planetele celor două persoane, de exemplu:

– Luna – Venus: oferă grad mare de afectivitate şi dragoste puternică;

– Luna – Ascendent: ataşament emoţional;

– Venus – Ascendent: romantism;

– Soare – Venus: armonie, înţelegere şi cooperare;

– Luna/Venus/Soare/Ascendent – Mercur: comunicare şi compatibilitate intelectuală.

Mai puţin favorabile sunt conjuncţiile dintre:

– Luna/Venus/Soare/Ascendent – Saturn: longevitate în relaţie, dar şi tendinţă spre rigiditate şi restricţii;

– Luna/Venus/Soare/Ascendent – Uranus: relaţie interesantă şi plină de surpriză, dar şi instabilitate în relaţie cu posibilitate de rupere bruscă;

– Luna/Venus/Soare/Ascendent – Neptun: mult romantism, dar şi iluzii şi decepţii;

– Luna/Venus/Soare/Ascendent – Pluto: relaţii obsesive, posesivitate şi manipulare.

O importanţă aparte o are şi o analiză atentă a modului cum Axa Nodurilor Lunare se aşază pe harta partenerului, în aşa fel putem observa cum destinul fiecăruia poate influenţa viaţa celuilalt. De exemplu, atunci când Nodul Nord al unei persoane se află în Casa a VII-a a celeilalte persoane arată că cele două persoane au multe de învăţat şi vor împărtăşi experienţe interesante împreună, dar şi atracţia dintre ele este foarte mare, mai ales dacă Nodul Nord întâlneşte şi planete personale în casa a VII-a a partenerului.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ O istorie delicioasă: ciocolata ■ Columb, un amiral sentimental ■ Mafia, o societate criminală ■ Virusurile preferă bărbaţii ■ O lecţie despre senzualitate ■ „Legiunea secretă" a cancerului ■ Clubul îmbălsămaţilor ■ Monumentul Niederwald ■ Kevin Costner – cel care dansează cu... premiile

HOROSCOP

23-29 ianuarie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Acum sunteţi mult mai conştienţi de prietenii apropiaţi şi de parteneriate, mai ales că îi înţelegeţi mai bine. Firească, această înţelegere vă ajută să aveţi şi o relaţie mai bună cu acea persoană. Pentru nativii necăsătoriţi, această perioadă este prielnică pentru a lega o relaţie puternică. Succes!

TAUR 21.04-21.05

Atunci când sunteţi interesaţi de ceva, deveniţi mult mai muncitori ca de obicei. Este important să ştiţi că în acest an vă puteţi îmbunătăţi situaţia la locul de muncă şi mediul în care lucraţi sau, ca alternativă, puteţi obţine un loc de muncă mai bun. Folosiţi orice oportunitate pentru a vă pune în valoare.

GEMENI 22.05-21.06

Jupiter se află în Balanţă, ceea ce înseamnă că se amplifică partea diagramei care ţine de distracţii: jocuri, sport, vacanţe, artă, divertisment. Cam asta vă interesează în mod deosebit. Dragostea însă va avea de suferit. Nu îi mai acordaţi aceeaşi importanţă.

RAC 22.06-21.07

Trebuie să deveniţi conştienţi că pentru a crea un cămin fericit şi o familie frumoasă este necesar să îmbunătăţiţi relaţiile. Dacă reuşiţi, va fi multă bucurie în căminul dumneavoastră. În cazul în care câştigaţi o sumă mare de bani, ar fi bine să îi folosiţi pentru a face achiziţii imobiliare.

LEU 22.07-22.08

Aţi putea să începeţi să descoperiţi puterea gândului pozitiv. În mod continuu, gândurile pot deveni cuvinte, iar cuvintele devin fapte, faptele pot constitui o obişnuinţă şi obiceiul se înrădăcinează în caracter. Sunteţi persoane pozitive, aşa că veţi atrage situaţii şi gânduri pozitive. Este atât de simplu!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Săptămâna aceasta, se pare că aveţi noroc de bani, mai ales că aveţi şansa de a vă impulsiona veniturile. Este posibilă chiar o mărire de salariu. Dacă nu aveţi serviciu, este posibil ca în această perioadă să găsiţi de lucru. Există destule modalităţi să vă împliniţi profesional.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Norocoasa Jupiter se află în semnul dumneavoastră şi ar trebui să apreciaţi acest rar beneficiu şi să profitaţi de orice şansă. Sunteţi fericiţi că lucrurile par să decurgă mai uşor, aşa că şi cei din jur se simt atraşi de buna dispoziţie pe care o emanaţi prin toţi porii.

SCORPION 23.10-21.11

Veţi trece prin câteva experienţe care vă vor modela viitorul. Parcă înţelegeţi altel lumea care vă înconjoară, o percepeţi mult mai bine, fără a distorsiona adevărul. În aceste zile veţi deveni şi mult mai toleranţi şi îi veţi ajuta pe cei care vă solicită.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Sunteţi mult mai populari în rândul prietenilor. Vă simţiţi bine alături de oameni şi vă faceţi noi prieteni. Obţineţi ceea ce vă doriţi fără prea mult efort şi nu ar trebui să neglijaţi acest lucru. Profitaţi de perioada prielnică prin care treceţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Vă simţiţi bântuiţi de noroc toată săptămâna. Observaţi că cei din jurul dumneavoastră vă privesc parcă cu alţi ochi. Sunt mai toleranţi, mai înţelepţi şi vă acceptă glumele. Nu trebuie să profitaţi de bunătatea lor. Nu se ştie niciodată pe cine deranjează remarcele uneori prea acide.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Mânaţi de o dorinţă nestăpânită de călătorie, vă faceţi destule planuri pentru viitor. Vreţi prin acest lucru să vă extindeţi experienţa de viaţă. Nu v-ar strica să fiţi mai bine pregătiţi, aşa că nu staţi prea mult pe gânduri şi vă înscrieţi la cursuri.

PEŞTI 19.02-20.03

Jupiter este cunoscută ca Marele Benefic, deoarece semnifică bogăţie, confort şi înţelepciune. Influenţa sa este benefică în aceste zile. Profitaţi de şansele ivite şi veţi reuşi să vă rotunjiţi bugetul simţitor. Familia vă apreciază efortul şi vă înconjoară cu multă dragoste.

Nativul săptămânii: **GHEORGHE CÂRŢAN** (24.01.1849 - 7.08.1911)

Cunoscut ca Badea Cârţan, acest ţăran român autodidact a fost luptător pentru eliberarea naţională a românilor din Transilvania şi răspânditor de cărţi româneşti la sate. Acest nativ al zodiei Vărsător a călătorit pe jos până la Roma, pentru a vedea Columna lui Traian şi alte mărturii despre originea latină a poporului român.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1333 ● ANUL LX ● 26 IANUARIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 4 (3083)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

CLUBUL îmbălsămaţilor

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

După 50 de ani...

Dosarele frumuseţii

„Ritual" de iarnă

Consultaţii fără plată

LEGIUNEA SECRETĂ a cancerului

«Sufletul e ca fierul. Nu poţi lucra cu el până nu l-ai încălzit»
Nicolae Iorga

Noi tehnologii pentru 2017

Anul care s-a încheiat a adus pentru umanitate un număr de tehnologii ale căror prime aplicaţii sunt aşteptate să-şi facă simţită prezenţa în viitorul apropiat, începând chiar din acest an.

Situl Scientific American, preluat de Agerpres, a prezentat un clasament al celor mai spectaculoase tehnologii ale viitorului, de la automobilele autonome (despre care am scris şi noi în câteva rânduri anul trecut) şi progresele optogeneticii în domeniul neurologiei, până la dezvoltarea sistemelor de inteligenţă artificială (AI). Iată câteva exemple.

Maşinile fără şofer

Despre dezvoltarea acestei tehnologii scriam că e promiţătoare, dar problemele sunt deocamdată mai mari şi mai numeroase decât soluţiile de depăşire a lor. Testele maşinilor fără şofer, sau „vehicule autonome" cum sunt ele numite mai pompos, se fac doar în poligoane speciale, nu sunt pregătite pentru ieşirea în traficul „adevărat" şi asta din cauza milioanelor de variabile, cărora o maşină fără şofer ar trebui să le facă faţă, inclusiv a hazardului. Primul deces petrecut chiar cu un asemenea vehicul ieşit pe o autostradă n-a întârziat să apară. Probabil că, după entuziasmul exagerat al testelor de început, acum vehiculele autonome se îndreaptă spre ceea ce se numeşte „siguranţa crescută în trafic".

Cu alte cuvinte, automobilele autonome renunţă la visele spectaculoase şi se concentrează pe o siguranţă a conducerii în trafic în care şoferul nu dispare, ci este înlocuit de un fel de pilot automat (asemănător cu cel din cazul avioanelor) pe unele sectoare ale drumului. Cum în această industrie a automobilului, nu s-au produs revoluţii spectaculoase, conceptul de „vehicul autonom" este numit de promotori un fel de „revoluţie 2.0", adică trecerea de la vehicule conduse de oameni la vehicule care se conduc singure.

Impactul pe termen lung pe care această nouă categorie de vehicule îl va avea asupra societăţii în ansamblul său rămâne greu de prevăzut, aşa cum e greu de prevăzut dacă proiectul maşinii fără şofer este unul fezabil şi va prinde contur vreodată în varianta în care este gândit azi. Şi asta în primul rând din cauză că el face apel la folosirea Inteligenţei Artificiale şi a Internetului care deocamdată nu sunt protejate de o siguranţă cibernetică, existând oricând pericolul ca întregul control asupra sistemului să fie preluat de terţe persoane chiar în timpul condusului. Tehnologic, putem vorbi de rezultate încurajatoare, Google, dar nu numai această companie, testând prototipuri de vehicule fără şofer de mai mulţi ani.

Aceste vehicule sunt capabile să proceseze volume mari de date culese de sistemele radar de la bord, de camerele video cu care sunt dotate, de sistemele cu ultrasunete pentru păstrarea distanţei, sistemele GPS şi hărţile actualizate online pentru a naviga şi pentru a răspunde adecvat şi în timp real la situaţiile mereu în schimbare din trafic, fără a fi necesară implicarea umană.

Numai că trecerea la automobilele care se conduc singure va fi (sau nu) făcută prin implementarea constantă a unor dispozitive şi subansambluri din ce în ce mai inteligente pe automobilele obişnuite. Unii producători au dotat deja ultimele generaţii de automobile cu sisteme de parcare automată, de menţinere automată a benzii de mers, frână de urgenţă sau cu sisteme semi-autonome de control al croazierei. În octombrie trecut, spre exemplu, Tesla Motors a pus la dispoziţia clienţilor care şi-au cumpărat automobile Tesla un pachet software a cărui instalare permite o formă limitată de pilot automat. Dar să nu uităm: când vorbim de software implementat trebuie să avem în vedere că el poate fi piratat, adică controlat de alte persoane care pot prelua comenzile vehiculului!

Nano-obiecte inteligente

În acest domeniu vorbim inevitabil despre ceea ce se numeşte Internetul Lucrurilor (IL), acele tehnologii care vor să transforme toate dispozitivele casnice în tehnologii inteligente, controlate prin Internet. Acest lucru nu poate fi posibil fără existenţa senzorilor nano, senzorii la scară nanometrică, suficient de mici pentru a circula prin fluxul sanguin sau pentru a fi integraţi direct în materialele de construcţie. Aceştia pot conduce medicina, domeniul energetic, dar şi multe alte domenii şi sectoare, spre o dimensiune cu totul nouă în viitor. Internetul lucrurilor, construit din microsenzori ieftini şi microprocesoare cuplate la mici surse de energie şi la antene wireless, extinde cu rapiditate universul online în afara calculatoarelor şi dispozitivelor mobile, spre obiecte de multe ori prozaice cum ar fi termostate, automobile, sisteme de închidere a uşilor şi ferestrelor sau chiar sisteme de monitorizare a animalelor de casă.

Noi dispozitive din IL sunt anunţate aproape zilnic, iar analiştii se aşteaptă ca până în 2020 nu mai puţin de 30 de miliarde de astfel de obiecte inteligente să fie funcţionale. Uneori, lucrurile sunt mult mai spectaculoase: unii dintre cei mai performanţi nanosenzori din prezent au fost realizaţi cu instrumentele biologiei sintetice pentru a modifica organisme unicelulare, aşa cum sunt bacteriile.

Obiectivul în acest domeniu este de a concepe biocomputere simple care să folosească ADN-ul şi anumite proteine. Compania Synlogic din Cambridge, Massachusetts (SUA), comercializează deja lanţuri de bacterii probiotice cu capacităţi computaţionale simple ce pot fi folosite împotriva unor afecţiuni metabolice rare. Dincolo de medicină, astfel de nanosenzori celulari pot fi folosiţi şi în agricultură sau în industria farmaceutică. Numeroşi nanosenzori au fost realizaţi din materiale nonbiologice, aşa cum sunt nanotuburile din carbon. Pentru că sunt extrem de mici, nanosenzorii pot colecta informaţii din milioane de puncte diferite.

Controlul wifi al nervilor

Susţinută şi îmbunătăţită continuu prin dezvoltarea microcipurilor wireless, optogenetica poate oferi noi căi de tratament pentru maladii precum Parkinson sau împotriva depresiei. Apariţia domeniului optogeneticii a accelerat substanţial ritmul progresului înregistrat în neurologie.

Experimentele au fost însă limitate de problema introducerii luminii adânc în ţesutul cerebral. Însă în prezent, o nouă generaţie de microcipuri ultrasubţiri şi foarte flexibile, fiecare dintre ele nu mai mare de un neuron, este testată prin injectare pentru a trece nervii sub control wireless. Astfel de microcipuri minim-invazive pot fi introduse adânc în ţesutul cerebral.

Domeniul optogeneticii a deschis deja noi uşi pentru tratarea unor afecţiuni neurologice precum maladia Parkinson, durerile cronice, cecitate şi depresie. Neurochimia creierului este importantă pentru anumite afecţiuni neurologice, motiv pentru care medicamentele pot ameliora simptomele până la un anumit punct. Acolo unde este afectat circuitul electric neuronal de mare viteză, optogenetica propune noi căi de tratament. Spre exemplu, studii recente susţin că, în unele cazuri, terapia noninvazivă cu lumină care blochează anumiţi neuroni poate trata durerile cronice, oferind o alternativă binevenită la periculoasele medicamente bazate pe opiacee.

Maladiile şi disfuncţiile neurologice afectează 1 din 4 oameni la nivel global, iar afecţiunile psihiatrice reprezintă principala sursă de dizabilitate pentru oameni, condiţii în care promisiunile aduse de noul domeniu al optogeneticii par mai mult decât fascinante.

5 948427 000133 04

Biblioteca Judeteana MURES

Clubul îmbălsămaţilor

De multe milenii, oamenii folosesc anumite tehnici de conservare a corpurilor după moarte, cel mai frecvent vorbindu-se despre mumificare şi îmbălsămare. În Antichitate făceau obiectul acestei practici oarecum bizare, pe lângă oameni de condiţii sociale diverse, şi animale venerate de unele popoare, ca pisica şi câinele.

Totuşi, dacă aruncăm o privire în istorie din această perspectivă, vom constata că marii conducători – fie ei apreciaţi de populaţie şi de istorici, fie repudiaţi ca tirani şi asasini notorii – se bucură şi astăzi, la mulţi ani după trecerea în lumea umbrelor, de această morbidă „eternizare" a trupului transformat, efectiv, într-un gen de conservă pentru expoziţie! Un club sinistru al îmbălsămaţilor, cu circuit închis...

■ ***Faraonul egiptean Ramses al II-lea.*** Mort la o vârstă înaintată în anul 1213 î.Chr., a fost mumificat şi înhumat în Valea Regilor, în apropiere de Luxor, la fel ca numeroşi înaintaşi şi urmaşi ai săi. Mumia sa a fost descoperită în secolul al XIX-lea şi expusă la muzeul din Cairo. În anii 1970 relic-

vele faraonului au fost primite în Franţa cu onorurile cuvenite unui şef de stat, aduse însă pentru un tratament împotriva unei ciuperci care ar fi putut să le distrugă. Cu acest prilej egiptologii au stabilit că fostul suveran măsura 1,90 metri şi avea părul roşu. Menţionăm că una dintre cele mai valoroase colecţii de mumii se află la British Museum din Londra, incluzând şi pisici, câini, dar şi un crocodil, toate fiind îmbălsămate.

■ ***Vladimir Ilici Lenin.*** Fondatorul Uniunii Sovietice a fost primul conducător comunist îmbălsămat, înainte de a fi prezentat populaţiei în mausoleul său situat în Piaţa Roşie din Moscova. „Lenin" este de fapt un pseudonim luat de la numele râului Lena, numele său originar fiind Ulianov; el a fost cetăţean rus, dar a avut şi sânge de calmâc, german şi evreiesc, după cei patru bunici. A murit în 1923, la 53 de ani, şi a dorit să-şi doarmă somnul etern alături de mama sa, în Sankt Petersburg, dar liderii sovietici de atunci au decis altceva. La căderea fostei URSS, preşedintele Boris Elţân a încercat fără succes să închidă mausoleul, care este foarte vizitat în special de turiştii străini.

■ ***Eva Peron.*** Mult mai cunoscută cu supranumele „Evita", soţia fostului preşedinte argentinian Juan Peron, a fost îmbălsămată după ce a murit la numai 33 de ani, în urma unui cancer, în anul 1952. Ea a avut însă şi un destin post-mortem destul de ciudat: după căderea lui Peron, la trei ani după decesul ei, militarii veniţi la putere i-au... exilat corpul în Italia, într-un loc ţinut secret, şi l-au înhumat sub un nume fals, pentru a se evita ca mormântul său să devină loc de pelerinaj pentru populaţia care o adora. Abia în 1974, Isabel Peron, a treia soţie a lui Juan, devenită la rândul ei preşedintele ţării, a determinat repatrierea corpului Evitei la Buenos Aires.

După acest top-3 al conducătorilor îmbălsămaţi, urmează însă şi alte cazuri similare, cel puţin la fel de interesante, chiar dacă uşor morbide.

Terminatorul lichid

Inginerii de la Institutul regal de tehnologie din Melbourne, Australia, au creat particule de metal lichid capabil să se deplaseze în mod independent. Cercetătorii intenţionează să le utilizeze pentru producerea de circuite electronice şi compuşi capabili să se regenereze. Ceea ce e însă mai mult decât spectaculos se referă la principiul de funcţionare al metalului lichid, descris într-un articol publicat în revista Nature Communications, care aminteşte de un robot ucigaş din filmul Terminator-2: Judecata de Apoi.

Într-o serie de experienţe, cercetătorii au scufundat picături din metalul gallium într-o soluţie apoasă de săruri cu anumite grade de aciditate. Modificând proprietăţile chimice ale soluţiei, s-a obţinut variaţia formei picăturii de metal şi, mai mult, deplasarea acesteia în diverse direcţii. De menţionat că în cadrul acestor lucrări de laborator nu s-au utilizat instrumente din exterior pentru a stimula metalul lichid în sens mecanic, electronic sau optic. Astfel, inginerii au reuşit să creeze diferite dispozitive, precum obiecte care se deplasează singure, comutatoare şi pompe, a căror funcţionare se bazează pe interacţiunea dintre picăturile de metal şi soluţia sus-menţionată.

Cercetătorii consideră că tehnologia lor bazată pe metalul lichid va ajuta la crearea de ecrane şi componente pentru aparatura electronică. De asemenea, se spune că va fi posibilă construirea de roboţi humanoizi care să semene cu teribilul T-1000 din filmul amintit mai sus. Oare ar trebui să ne bucurăm sau să ne îngrozim?

Despre acorduri

Să vorbim corect!

Cel mai cunoscut tip de dezacord este cel dintre subiect şi predicat, acordul făcându-se în număr şi persoană, iar în cazul predicatului nominal cu numele predictiv şi în gen.

Una dintre greşelile frecvent întâlnite este cea de tipul *„...în ceea ce privesc rezultatele...".*

Greşeala este cauzată de o confuzie. Mulţi consideră că subiectul formulării respective este substantivul „investiţiile".

În realitate acesta este complement direct al predicatului. Subiectul este pronumele relativ compus „ceea ce". Aşadar predicatul nu trebuie pus la plural ci la singular, formularea corectă fiind *„...în ceea ce priveşte rezultatele...".* (I.S.)

Starea de veghe

Otrava „corectitudinii politice"

„Illuminaţii" ori „Întunecaţii" sau ce-or fi ei în iadul în care colcăie şi clocesc cele mai sinistre scenarii pentru viitorul omenirii – pe care, vezi bine, nu pot nici măcar ei să o extermine chiar aşa, bătând din palme – au mai pus în scenă o făcătură de o aberaţie halucinantă, menită să idiotizeze şi mai rău generaţiile tinere actuale şi viitoare.

Probabil că în hoarda globaliştilor de frunte va fi existând un fel de departament însărcinat cu nimicirea sistematică şi programatică a familiei, a ideii de dualitate şi îngemănare a principiilor ancestrale numite „masculin" şi „feminin", pentru că acţiunile agresive şi uneori chiar violente în sensul impunerii unor idei şocante, dar nu mai puţin patologic idioate, nasc pui vii în permanenţă. Iar una dintre cele mai recente iniţiative delirante în această direcţie a fost implantată (sau implementată, dacă vreţi să abordăm limbajul ridicol globalizant) – ce să vezi?! – taman în una dintre cele mai de notorietate universităţi de pe planetă: Oxford! Şi, ca să nu rămână mai prejos şi să participe activ la demolarea unui echilibru social multimilenar, aceiaşi demoni din tenebrele conceptului „new age" au plasat în poziţia *stand by* şi o altă celebră instituţie de învăţământ: Cambridge!

Despre ce este vorba? Pentru a nu-i mai... ofensa pe transgenderii de pe mapamond (dar cum Doamne, iartă-mă, şi cine anume îi „ofensează" pe indivizii àştia, care nu sunt decât nişte creaturi profund nefericite?), studenţii de la Oxford „sunt sfătuiţi" (vă rog să observaţi impersonalul care camuflează perfect identitatea celor care au luat această măsură criminală) să nu mai folosească pronumele personale pe care gramatica oricărei limbi din lume le foloseşte de mii de ani – „el" şi „ea". Ca surogat, ar trebui (sic!) să se utilizeze neutrul „ze", care nu prea se ştie de unde vine şi cum i se poate găsi un loc în lexicul indiferent cărei limbi vorbite. Păi, în astfel de condiţii, de ce nu am folosi emisii sonore şi grafice de tipul „ho", „mâr", „ghi" şi putem inventa astfel milioane de asemenea pseudo-vorbe!

Aşa-zisa recomandare, care apare într-o publicaţie a sindicatelor studenţeşti, urmăreşte să protejeze transgenderii, în condiţiile în care folosirea nepotrivită a pronumelui greşit pentru un transgender ar fi... o încălcare a codului de conduită de la celebra universitate britanică. Se mai pretinde că studenţii speră acum că folosirea pronumelor neutre va fi extinsă la cursuri şi la seminarii.

Oare ce fel de oameni normali pregăteşte o asemenea universitate, e drept, vestită pe întreg mapamondul? Va fi existând şi o „educaţie" paralelă a cursanţilor, în sensul pregătirii pentru răsturnarea ordinii umane tradiţionale şi instituirea unei noi ordini mondiale? Pesemne că da!

Cum spuneam, cealaltă mare universitate britanică, Cambridge, ia în calcul o iniţiativă similară. Mai mult, departamentul de resurse umane al altei celebre universităţi – Princeton, din SUA – a publicat o recomandare în care li se cere angajaţilor să evite limbajul ofensator la adresa diversităţii sexuale şi ***să elimine*** (s.n.) termenii care includ cuvântul *man* („bărbat"). Astfel, pentru *mankind* se propune termenul de *humankind* iar pentru *man made* se recomandă *artificial, handmade, manufactured, synthetic.* Mă rog, dacă ei asta vor, să fie acolo, la ei. Dar să nu o exporte către noi!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

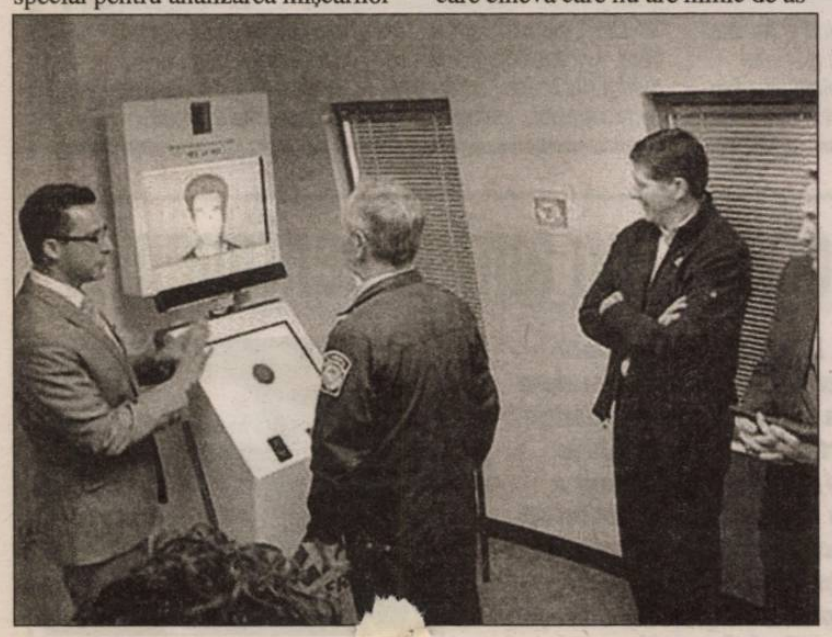
Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

Robotul detector de minciuni

Nu peste multă vreme, când veți dori să călătoriți undeva cu avionul, ați putea fi întâmpinați de roboți speciali, care vor decide dacă reprezentați sau nu un pericol. Sistemul, numit Automated Virtual Agent for Truth Assessment in Real Time (AVATAR), a început deja să fie testat de către autoritățile vamale canadiene și se speră că în curând va putea depista din timp infractori și chiar potențiali teroriști.

Robotul folosește un software special pentru analizarea mișcărilor oculare, dar și o gamă largă de senzori pentru studierea semnelor psihologice ce relevă că o persoană minte. Dacă sistemul semnalează ceva suspect, persoana respectivă va fi supusă altor verificări, astfel încât practic niciun individ cu gânduri ascunse nu se va mai putea urca la bordul unui avion.

Pentru a-i separa pe mincinoși de persoanele care sunt doar neliniștite de ideea zborului, robotul pune o serie de întrebări de bază, la care cineva care nu are nimic de ascuns va răspunde, indiferent cât e de speriat de zbor, fără a stârni suspiciunile detectorului de minciuni.



„Sistemul poate depista orice fel de modificare la nivelul vocii, gesturilor, ochilor și posturii. Poate sesiza orice urmă de disconfort și poate spune chiar dacă unei anumite persoane îi tremură vocea într-un mod imperceptibil pentru urechea umană. Practic, niciun infractor sau un potențial terorist nu se poate sustrage atenției robotului", precizează unul dintre inventatorii dispozitivului, prof. Aaron Elkins, de la Universitatea San Diego, California.

Orașele siberiene, în pericol de colaps

Deși majoritatea oamenilor de știință care avertizează în privința pericolelor încălzirii globale fac trimitere doar la topirea calotelor glaciare și la creșterea nivelului oceanului planetar, se pare că acest fenomen va afecta planeta și în alte moduri.

Astfel, sute de orașe și comune din Siberia (reprezentând circa 63% din întregul teritoriu al Rusiei) sunt în pericol de prăbușire din cauza dezghețării stratului de pământ înghețat – permafrost – pe care sunt construite.

Solul, cândva solid, a început deja să se dezghețe, iar impactul pentru construcțiile umane din zona arctică și regiunile din nordul Siberiei va fi, se apreciază într-un raport oficial, „devastator" până în 2050. Cele mai mari riscuri le prezintă regiunea Ciuhotka și orașele Iakuțk, Salehard și Norilsk.

De asemenea, în mare pericol este sistemul feroviar, deja zeci de kilometri de căi ferate fiind grav afectate de topirea permafrostului. Potrivit studiilor, zona arctică a Rusiei se încălzește cu 0,12 grade Celsius anual, adică într-un ritm mult mai rapid decât media globală.

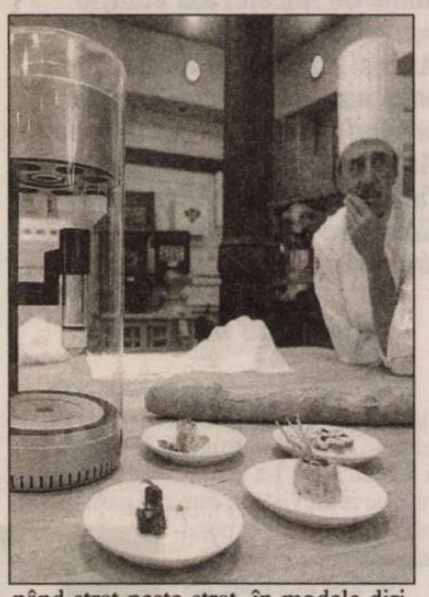
Purcei scoși la imprimante 3D

Deși majoritatea produselor pe care le consumăm azi, cu prilejul diverselor zile de sărbătoare, provin din supermarketuri, în viitorul nu foarte îndepărtat aproape totul, de la varza de Bruxelles, la carnea de curcan sau porc, ar putea fi realizat folosind imprimante 3D.

Deja la restaurantele de top din Europa bucătari celebri, cu stele Michelin, experimentează cu imprimante 3D, realizând mâncăruri futuriste, care au absolut același gust cu al ingredientelor originale. Mai mult, există cămine de bătrâni unde este oferită mâncare scoasă la imprimante 3D, cu o textură de jeleu, pentru a fi mai ușor de mestecat și înghițit.

Însă oamenii de știință nu vor să se oprească aici. Deja la capătul celălalt al lumii, în Australia, firma Meat and Livestock a anunțat recent că studiază modalități de folosire a imprimării 3D pentru a produce noi tipuri de produse din carne, capabile să extragă din animalele domestice cele mai valoroase elemente.

Imprimantele vor produce materie lichidă prin niște duze speciale, așternând strat peste strat, în modele dirijate de un program de calculator, care vor avea forma, textura și chiar aroma preparatelor din carne originale și nu numai. Ele vor putea „pompa" absolut orice produs, de la ciocolată și biscuiți la paste, clătite și chiar pizza.



Pentru a spori valoarea nutrițională a produselor, mai ales într-o lume a viitorului în care asigurarea hranei va deveni o problemă, specialiștii nu exclud însă ca, printre ingredientele folosite, să se numere și insectele – știută fiind valoarea proteică extrem de ridicată a acestora. Ați mânca un purcel de lapte cu aromă de lăcuste, proaspăt scos din imprimantă?

Bărbații cu tatuaje, predispuși la infidelități

Se știe că majoritatea femeilor manifestă o aversiune față de bărbații tatuați. Până acum, această atitudine era considerată exagerată și nefondată, dar cercetări de ultimă oră relevă că instinctul feminin nu dă greș: domnii care preferă să se tatueze sunt mult mai predispuși să-și înșele partenera decât restul bărbaților.

Astfel, deși bărbații cu tatuaje sunt considerați mai masculi de către femei, acestea se feresc de ei pentru că masculinitatea este legată de un nivel crescut de testosteron și, implicit, de un caracter mai agresiv și mai ușuratic.

Studiul a fost publicat în Revista Poloneză de Psihologie, în care se arată că „partea întunecată a trăsăturilor legate de testosteron explică perfect de ce femeile consideră bărbații tatuați ca nefiind niște parteneri potențiali de calitate". Anterior, un studiu realizat de Universitatea New Mexico ajunsese la concluzia că bărbații „familiști", implicați în relații pe termen lung și foarte lung, au niveluri de testosteron mult mai scăzute decât bărbații afemeiați.

Auz mai bun cu pătrunjel

O ceașcă plină de pătrunjel, consumată zilnic, v-ar putea împiedica să aveți la bătrânețe probleme cu auzul, ne avertizează specialiștii. Faptul se datorează conținutului ridicat de fier al acestei plante, care poate reduce considerabil anemia, una dintre principalele cauze ale scăderii auzului. Potrivit unui recent studiu, efectuat pe 300.000 de persoane, s-a remarcat că există o legătură între anemia feriprivă și pierderea auzului.

Studiul a fost realizat de către cercetători din cadrul Universității Statului Pennsylvania și a ajuns la concluzia că lipsa de fier în organism poate provoca degenerarea cohleei și a ramificațiilor nervoase de la nivelul urechii medii.

Pe de altă parte, oamenii de știință avertizează că tabletele cu fier, disponibile în farmacii, nu constituie o alternativă viabilă la produsele naturale – în special legume și carne – pentru că mineralele de origine artificială pot provoca avarierea ADN-ului din vasele de sânge în doar zece minute, din cauză că nivelul de fier existent în aceste suplimente este prea ridicat și, deci, dăunător. Într-un articol publicat sub egida Colegiului Imperial din Londra se arată că suplimentele de fier pot conține o cantitate de mineral de zece ori mai mare decât cea necesară unei stări bune de sănătate.

Pagina realizată de
GABRIEL TUDOR

Mafia, o societate criminală

Rădăcinile mafiei italo-americane au apărut în SUA spre finele secolului XIX şi începutul secolului al XX-lea. Au fost „colonizate" mai întâi zonele periferice, sărace ale cartierelor East Harlem, Lower East Side şi Brooklyn din metropola New York (port de intrare a imigranţilor veniţi în special din Europa). Conform propriilor legende, „tatăl" Mafiei din prima etapă de dezvoltare mafiotă a fost Charlres Lucky Luciano (1897-1962). El a fost naşul „famigliei" Genovese (una din cele cinci ale New York-ului), creatorul Sindicatului Naţional al Crimei.

Leagănul sicilian

Aparenta onorabilitate îşi are originile în pretextul care a declanşat Rebeliunile credincioşilor sicilieni" (Vespri siciliani) din 1282. Aflaţi sub ocupaţia lui Charles I de Anjou, sicilienii s-au revoltat când o italiancă a fost hărţuită de un soldat francez. Au urmat lupte sîngeroase între localnici şi trupele de ocupaţie, soldate cu mari pierderi din partea acestora. Ulterior, de-a lungul Evului Mediu, problema care năştea mereu conflicte era cea a marilor proprietari de pământuri, care voiau să deţină controlul asupra populaţiei tot mai sărăcite şi predispuse la revolte. Încă din acele vremuri, marii latifundiari îşi organizau armate proprii pentru apărarea prin violenţă şi intimidare a intereselor. Acest gen de comportament este, cel mai probabil, la originea societăţilor secrete criminale din

Lucky Luciano

Sicilia şi din regiunile din sudul Italiei.

Termenul de „mafiot" a apărut pentru prima oară în 1863, în piesa de mare succes „I mafiusi di la Vicaria", de Giuseppe Rizzolto şi Gaetano Mosca. Era vorba despre o organizaţie criminală a unor deţinuţi, cu ritualuri secrete de iniţiere şi „reguli stricte". Răspândirea în toată Italia a piesei a uşurat adoptarea noului cuvânt. În mod oficial, prefecţii din Palermo se refereau la mafioţi prin sintagma „secte de hoţi". Prima menţionare oficială într-un raport a făcut-o prefectul de Palermo Filippo Antonio Gualterio, în anul 1865. De atunci era limpede pentru toată lumea ce înseamnă „Mafia", deşi organizaţiile însele nu foloseau acest termen.

Cosa Nostra

Mafia siciliană se numeşte de fapt „Cosa Nostra" (expresie folosită în interiorul grupării), aşa cum au declarat de multe ori „pentiti", adică aceia care au acceptat să colaboreze cu justiţia când au fost arestaţi. Cosa Nostra înseamnă, în traducere liberă „Asta ne aparţine (numai) nouă". Sensul este dat de politica marilor latifundiari care duceau „muncă de convingere" cu populaţia să nu colaboreze cu autorităţile, căci pământurile le aparţineau numai lor. Sub acest nume a ajuns în SUA.

Prin 1900-1901, un raport al şefului poliţiei din Palermo amintea că a identificat opt clanuri de „mafiusi" (în siciliană) şi 670 de membri. Aceste clanuri duceau lupte interfamiliale, dar se uneau atunci când era vorba despre susţinerea politică a unui magistrat favorabil lor. Clanurile îşi promovau propriii oameni politici, dar şi oameni în justiţie, ajungându-se astfel la un control cvasitotal al situaţiei economice din Sicilia.

Fotodocument

Pionierat aviatic

Primul avion al Armatei Serbiei din Primul Război Mondial a fost un aparat de tip Blériot XI „Oiuj", cu mitralieră la bord. Avioanele lui Louis Blériot (începând cu 1909) au reprezentat pionieratul aviaţiei civile şi militare. Datorită lui, englezii spuneau că „Marea Britaniei nu mai este o insulă".

Columb, un amiral sentimental

Este limpede pentru toată lumea că în cursul celei de-a patra călătorii peste Atlantic (martie 1502 – noiembrie 1504) Cristofor Columb a atins teritoriile care astăzi se numesc Panama, Nicaragua şi Costa Rica. Practic, el a început descoperirea unor ţări aparţinând de continentul sud-american, deci „Columbia" ar fi trebuit să se numească ambele continente (tot un nume de femeie, aşa cum se convenise şi pentru Europa, Asia şi Africa). Şi totuşi, după atâta amar de eşecuri şi dubii privind tărâmul de dincolo de Atlantic, cum a putut scrie în Jurnalul său că, în Panama fiind, „se află la zece zile de drum de... Gange"?

Seducător misterios

L-au înşelat hărţile pe care le-a folosit? L-au minţit sfătuitorii săi - altfel mari maeştri cartografi şi geografi ai epocii? Ce l-a ambiţionat atât de mult pe acest visător, care n-a găsit nici mirodenii şi nici o populaţie specific asiatică?

Au fost încercate răspunsuri bazate pe mărturiile fiilor săi, Diego şi Hernando, care susţineau că Amiralul se bucura de „toată preţuirea şi simpatia reginei" – Isabela de Castilia. Demersurile ştiinţifice ale lui Cristofor Columb fuseseră respinse de mai multe ori, înainte de a porni în prima expediţie. Atunci cum de a fost susţinut (psihologic, nu financiar) de Isabela?

Se pare că între cei doi au existat mai multe discuţii secrete, începând din anul 1486, deci cu şase ani înainte de prima expediţie. Se întâlneau în cadrul unei mănăstiri (Robida sau Alcala, depinde de autor) şi, evident, conţinutul discuţiilor a rămas secret. Cert este că viitorul Amiral îşi susţinea cu o ardoare extraordinară proiectul: a atinge Asia traversând Atlanticul de la est la vest!

Cronicile mai consemnează că aproape permanent, soţul Isabelei, Ferdinand de Aragon se opunea sau era indiferent faţă de aceste planuri „dubioase", nesusţinute şi de sfetnicii (savanţii) Curţii spaniole. Ne întrebăm, cu simpatie şi fără să diminuăm în nici un fel meritele incontestabile ale Descoperitorului, dacă nu cumva Columb a fost şi un mare seducător? Ei bine, răspunsul nu poate fi decât afirmativ. Să enumerăm femeile importante din tumultuoasa sa existenţă: Felippa Moniz de Perestrello (singura nevastă oficială, decedată în 1481); Beatrice din Huelvo, o iubită aproape secretă; marchiza de Moya, o fermecătoare doamnă din anturajul reginei Isabela, se pare confidenta ei şi o susţinătoare „suspect de dezinteresată" a bărbatului ce visa să cucerească lumea (aşa cum a declarat înainte de a patra expediţie). Acestor femei li se alătură, evident, Isabela de Castilia, şi o foarte discretă domnişoară de la Curte, Juana Torres, doica infantelui.

Ce legătură au toate aceste femei cu destinul lui Columb? Să fi fost vreuna din ele la originea ambiţiilor lui? Diverse studii dedicate Amiralului, arată că acest temerar navigator a avut o sensibilitate exagerată pentru Isabela de Castilia. Dar credem că una din marile speranţe ale lui a fost pur şi simplu gloria. Pe de altă parte, regii Spaniei de atunci, autorii „Edictului de expulzare a evreilor din Aragon şi Castilia" (31 martie 1492), l-ar fi putut ambiţiona să găsească un loc de refugiu pentru evreii alungaţi din Spania. Poate viitorul va desluşi misterul acestei personalităţi.

Astăzi în istorie

26 ianuarie 1763

S-a născut Carol al XIV-lea al Suediei

Membru al Casei dinastice Bernadotte (actualmente la putere în Suedia), Carol al XIV-lea al Suediei s-a născut la 26 ianuarie 1763, la Pau (sudul Franţei). Tatăl său a fost Jean Henri Bernadotte, procuror, iar mama a fost Jeanne. Numele la naştere a acestui rege a fost Jean Bernadotte.

Viitorul rege s-a pregătit iniţial pentru a urma cariera juridică a tatălui, dar după moartea părintelui s-a răzgândit şi a optat pentru o carieră militară. A intrat în Marina Regală şi a servit în mai multe acţiuni ofensive. În 1785 este avansat la rangul de sergent, iar peste cinci ani devine maior-adjutant. Bernadotte s-a evidenţiat ca ofiţer în multe situaţii şi, după izbucnirea Revoluţiei Franceze (1789) a avansat foarte repede. Cu o divizie numeroasă, el l-a asistat pe Napoleon în invazia Italiei.

Devenit un apropiat al lui Napoleon Bonaparte, Bernadotte face parte din anturajul care stabileşte strategii de apărare şi este numit ministrul de război în 1798. În acel an el s-a căsătorit cu cumnata lui Napoleon, Desirée Claire. Semn al aprecierii proaspătului împărat al Imperiului Francez, Bernadotte devine unul dintre cei 18 mareşali făcuţi de suveran în 1804.

Meritele sale ca înalt ofiţer şi om politic au determinat o numire oarecum surprinzătoare a lui Bernadotte în calitate de moştenitor al tronului Suediei. Schimbarea radicală a destinului s-a petrecut în anul 1810, când practic el a devenit regent pentru bătrânul rege Carol al XIII-lea, care nu avea copii. Pe de altă parte, Suedia avea nevoie de un suveran cu experienţă militară, din cauza ameninţărilor venite dinspre Rusia. Astfel, la 11 mai 1818 el devine rege al Suediei, iar la 7 septembrie devine şi rege al Norvegiei. Numele său regal a fost Carol al XIV-lea şi Ioan al III-lea al Suediei şi Norvegiei.

Lunga sa domnie de 26 de ani a însemnat trecerea de la o viziune liberală la una foarte conservatoare. Treptat, Carol al XIV-lea a devenit impopular. Au început să se manifeste rebeliuni şi a rezistat mai multor cereri de abdicare. În pofida controverselor, jubileul de argint al domniei sale s-a desfăşurat cu mult fast. A murit la 8 martie 1844. La tron i-a succedat fiul său, Oscar I.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Întâlniri OZN
în august şi septembrie 1968

Cele mai importante apariţii OZN ale „valului" din 1968 din România, au fost în august şi septembrie. Cu doar trei zile înainte de faimoasele fotografii făcute în pădurea Hoia-Baciu (pe care le-am prezentat săptămâna trecută), pe 17 august 1968, un avion de linie IL-18, al companiei române Tarom, zbura între Constanţa (Aeroportul Mihail Kogălniceanu) şi Düsseldorf, Germania, la o altitudine de 7600 de metri. Lângă Oradea, în nord-vestul României, foarte aproape de la graniţa cu Ungaria, echipajul a zărit un obiect zburător neidentificat.

După declaraţiile căpitanului Beniamin Gabrian: „am observat brusc în dreapta noastră, la o distanţă de circa un kilometru şi cu vreo 300 de metri mai sus, un obiect oval care se deplasa cu o viteză mare şi emitea o lumină verzuie. Am verificat ceasul. Era ora 20 şi 21 de minute. Am urmărit câteva secunde obiectul luminos, care apoi a accelerat şi a dispărut spre vest... Am observat obiectul 10-15 secunde dar a fost suficient să apreciem... dimensiunile sale. Pe cât am putut vedea, avea un diametru de 2,5-3 metri...". Luând legătura cu turnul de control al aeroportului din Viena, căpitanul a aflat că, pe o rază de 400 de kilometri în jur, nu era nicio aeronavă.

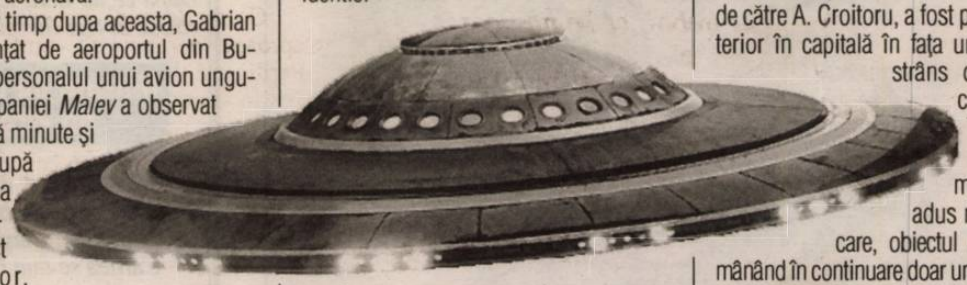
La scurt timp dupa aceasta, Gabrian a fost anunţat de aeroportul din Budapesta că personalul unui avion unguresc al companiei *Malev* a observat şi el, la două minute şi jumătate după semnalarea românească, un obiect asemănător, care se îndrepta cu mare viteză spre vest, de data aceasta în spaţiul aerian al Austriei. Dacă era acelaşi obiect, viteza sa trebuia să fi fost de 14.000 kilometri pe oră. Niciun avion nu putea atinge această viteză la altitudinea de 6.000 m.

Un echipaj extraterestru

Într-un interviu al comandantului Beniamin Gabrian, apărut în ediţia din 18 august 1968, a ziarului *Dobrogea Nouă* din Constanţa, acesta a declarat: „Cred că ceea ce am văzut, este descris în mod obişnuit în presa internaţională sub termenul de OZN. Şansa că am putut să-l urmăresc 10-15 secunde, se datorează faptului că obiectul şi-a micşorat viteza până ce aproape că a egalat-o pe a noastră. Poate că din cauză că echipajul extratereştrilor era foarte interesat de aparatul nostru şi de ceea ce se afla înlăuntrul lui".

În septembrie 1968 au urmat şi alte observaţii, la fel de spectaculoase. Miron Oprea, profesor de matematici superioare la Universitatea de Petrol şi Gaze din municipiul Ploieşti şi preşedintele Societăţii de ştiinţe Matematice pentru judeţul Prahova, îi descria astfel lui Ion Hobana experienţa prin care a trecut în seara zilei de 15 sept. 1968:

„Era ora 22: 00. Veneam cu maşina de la Vălenii de Munte spre Ploieşti, cu soţia şi doi nepoţi în vârstă de 14 şi 12 ani. Exact înaintea barierei de la Blejoi, soţia mea a văzut, la sud-est, un obiect strălucitor care se îndrepta încet spre vest, în direcţia rafinăriei de petrol Vega. Părea că planează la vreo sută de metri înălţime şi, când ne-am aflat mai aproape de rafinărie, contururile sale au devenit din ce în ce mai clare. Era cilindric, cu un inel strălucitor dedesubt. Putea să aibă 2-3 m înălţime şi vreo 3 m diametru. Emana o foarte puternică lumină albăstruie. Timp de vreo 40 de secunde, am avut impresia că obiectul a stat nemişcat în faţa noastră, dar se pare că el cobora încet. Când am ajuns la rafinărie, a dispărut în spatele clădirilor; poate a aterizat lângă instalaţii. Am vrut să mă opresc, dar soţia şi nepoţii erau atât de înspăimântati, încât nu m-au lăsat". În seara aceea, la aceeaşi oră şi în acelaşi loc, o altă persoană a văzut un fenomen identic.



În ziua de 19 septembrie 1968, a fost din nou observat un fenomen straniu deasupra mai multor oraşe din Transilvania. O sinteză a acestora a făcut-o ing. Florin Gheorghiţă în cărţile şi articolele sale. La ora 15: 30, deasupra centrului oraşului Cluj „s-a fixat" un mare balon piramidal, de un model neobişnuit, care strălucea puternic în lumina razelor solare. Calculele ulterioare au demonstrat că baza sa avea un diametru de circa 70 m.

Piloţii cursei de avioane TAROM, care a sosit în această perioadă de la Bucureşti, au apreciat înălţimea punctului de staţionare a obiectului aerian, ca fiind de 8-9.000 m. O valoare similară au constatat-o în mod separat, cu ajutorul teodolitelor, atât inginerul topograf Şt. Mureşan din Cluj, cât şi tehnicianul Gh. Norodot din Apahida (la 10 km est de Cluj).

Strălucitorul „balon" fusese văzut de unii locuitori, încă de la ora 15: 15. Aceştia au fost intrigaţi de mai multe aspecte curioase; între altele, obiectul se deplasa extrem de rapid spre vest, deşi zbura împotriva unui vânt puternic. Meteorologul D. Peligrad din Cluj preciza următoarele: „La înălţimea de 8-9000 metri, la care s-a presupus a fi obiectul observat, tăria vântului a atins 72-86 km/oră, iar directia predominantă a fost din V-SV".

Au fost depuse mai multe relatări scrise. Din ele reieşea că „balonul" s-a oprit şi a staţionat timp de aproape patru ore într-un loc fix de pe cer. Cei care l-au privit cu binoclul, cu luneta, sau cu instrumentul optic pus la dispoziţia cetăţenilor de către observatorul astronomic local, au constatat că, deşi învelişul „din plastic" era curbat sub presiunea puternicului curent al vântului, obiectul aerian persista, în mod nefiresc, în locul pe care şi-l alesese.

Trecătorii care se opreau pentru a-l privi cu ochiul liber, au putut remarca, în partea sa opusă razelor Soarelui, un fel de variaţii continui de lumină. Străluciri aveau o nuanţă galben-portocalie şi păreau a proveni din interior.

Pentru majoritatea observatorilor, „balonul" a dispărut pe la ora 19: 15, fiind acoperit de un front gros de nori; dar unii locuitori din partea estică a oraşului au putut sesiza un detaliu suplimentar. Astfel, în relatarea sa scrisă, economistul Gh. Poruţiu afirmă că „La început corpul stationa dar, când au venit norii... a plecat cu o viteză mare contra vântului care sufla dinspre vest spre est".

Apariţie neidentificată

Printr-o coincidenţă, tocmai atunci o echipă de reporteri a Televiziunii Române, era la Cluj-Napoca pentru un reportaj privind fotografiile făcute cu o lună înainte de Emil Barnea. Ei au urmărit şi au filmat noua apariţie „neidentificată". Pelicula, realizată cu această ocazie de către A. Croitoru, a fost prezentată ulterior în capitală în faţa unui grup restrâns de persoane competente. Totuşi, proiectarea filmului nu a adus nici o clarificare, obiectul respectiv rămânând în continuare doar un „caz ciudat".

Dar evenimentul trăit în după-amiaza aceea de către locuitorii Clujului, nu a fost un fapt izolat. După cum s-a publicat în diferite ziare şi reviste ale vremii, câteva oraşe şi sate din Transilvania au fost „vizitate" şi ele de către un Obiect Zburător Neidentificat, în timp ce straniul „balon" staţiona deasupra municipiului Cluj. Astfel, au fost primite sesizări ale diferiţilor martori din *Deva, Mediaş, Dumbrăveni, Sighişoara, Braşov, Bistriţa,* ca şi din mai multe localităţi rurale.

Nr. 6033 al ziarului *„Neuer Weg"* relata, de exemplu, despre survolarea oraşului Bistriţa (jud. Bistriţa-Năsăud) şi a unor localităţi apropiate, de către un corp luminos care iriza lumini colorate şi care a perturbat funcţionarea televizoarelor. Locuitorii oraşului Sighişoara au putut urmări şi ei o spectaculoasă staţionare aeriană, oarecum similară cu cea care avea loc în acelaşi timp la Cluj. Iată, de pildă, ce relata în scris învăţătoarea Taisia Maftei, una din martorele evenimentului: „Pe la orele 18: 00, am fost sesizată de vecini asupra faptului că pe cer se observa un obiect luminos ce staţiona deasupra zonei centrale a oraşului (cetatea). Privindu-l, acesta avea o culoare albăstrui strălucitoare ... Pe cerul senin nu s-a observat nicio dâră de fum şi nici nu s-a auzit vreun zgomot de motor, în timpul cât l-am privit – circa o oră. Acest obiect a fost observat de foarte mulţi locuitori ai oraşului ...".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Mireasa din vitrină

Fiinţa umană este atrasă, fascinată chiar de cele mai multe ori, de întâmplări şi amănunte care, la drept vorbind, sunt sinistre, morbide, respingătoare. Au devenit de notorietate, într-un anume fel, „ştirile de la ora 5", care au în program doar crime, violuri, accidente, posibile cataclisme de amploare şi alte astfel de nenorociri.

Există însă şi fapte, sută la sută verificabile la modul concret, care duc la veritabile nebunii – dacă poate fi permisă o asemenea sintagmă – ce nu doar că şochează, ci şi pun omul obişnuit în faţa unor întrebări absolut halucinante.

Secretul din Chihuahua

Pentru cine nu ştie, Chihuahua nu este doar numele unei rase de câini de talie mică, ci în primul rând al unui oraş din Mexic. Acesta mai este însă vestit în lume şi pentru un amănunt mai degrabă bizar şi deloc dătător de senzaţii agreabile. De aproape 87 de ani, o legendă locală ce transcende graniţele lumii ştiute alimentează convingerea unora că manechinul expus în vitrina unui celebru magazin de rochii pentru mirese, „La Popular", nu ar fi chiar manechin artificial, ci trupul îmbălsămat al unei tinere femei!

Şi de-a lungul anilor s-au găsit foarte multe persoane care să jure că au văzut cu ochii lor cum aceasta îşi schimbă culoarea feţei, zâmbeşte, îşi întoarce privirea către vizitatori şi chiar noaptea se plimbă pe străzile oraşului după ce uşile magazinului s-au încuiat. Iar ca un fel de confirmare ori ca o armonizare a zvonisticii cu faptele concrete, angajaţii magazinului o îngrijesc pe Pascualita, cum este numită mireasa din vitrină (deşi numele sub care era cunoscută era Chunita), exact cum ar îngriji o femeie cu notorietate publică incontestabilă.

Totuşi, amănuntul cel mai terifiant al acestei istorii este că Pascualita din vitrină seamănă incredibil de bine cu fiica proprietarei magazinului. O tânără care a murit chiar când se afla în faţa altarului, îmbrăcată în rochie de mireasă...

Un manechin însufleţit?

Pe 25 martie 1930, când Pascuala Perales Perez Esparza a expus pentru prima dată manechinul de ceară în vitrina magazinului său, s-a iscat un mare scandal. Înveşmântată în rochie de mireasă, tânăra cu ochi de sticlă şi cu surâsul îngheţat a atras de la început privirile şi curiozitatea localnicilor, dar nu neapărat pentru frumuseţea ei aproape omenească, ci pentru asemănarea uluitoare cu fiica proprietarei magazinului, moartă cu puţin timp înainte, dar şi cu sora acesteia, Cuca.

Povestea spune că tânăra se afla în faţa altarului, în ziua căsătoriei sale, când a fost muşcată de o „văduvă neagră", unul dintre cei mai veninoşi păianjeni din lume. La scurt timp, mireasa a murit, înainte să se fi consfinţit uniunea sa cu cel care ar fi trebuit să îi devină soţ.

Poate că totul s-ar fi estompat cumva în uitarea colectivă, dacă, la scurt timp, nu ar fi apărut în vitrina sus-amintitului magazin tulburătorul manechin. Iar de aici s-a declanşat o adevărată psihoză în masă, de nestăvilit.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

În general, o celebră rădăcinoasă, păstârnacul, „sfârşeşte" în oala de supă, fără a i se cunoaşte calităţile nutriţionale, ci numai cele legate de gust. Ar fi bine de ştiut că acesta conţine cantităţi mari de vitamina K, de potasiu sau de acid folic (B9).

Vitamina K este foarte importantă pentru organism, stimulând dezvoltarea celulară. Consumul adecvat de vitamina K reduce şi riscul de osteoporoză.

Se consideră că 200 de grame de păstârnac conţin un sfert din necesarul zilnic de acid folic, cunoscut şi sub denumirea de vitamina B9. Această vitamină ajută la producţia de ADN şi previne anemia.

Dincolo de savoare

Conţinutul bogat în vitamina C recomandă păstârnacul ca antioxidant puternic, capabil să stimuleze producţia de colagen, participând şi la metabolismul grăsimilor.

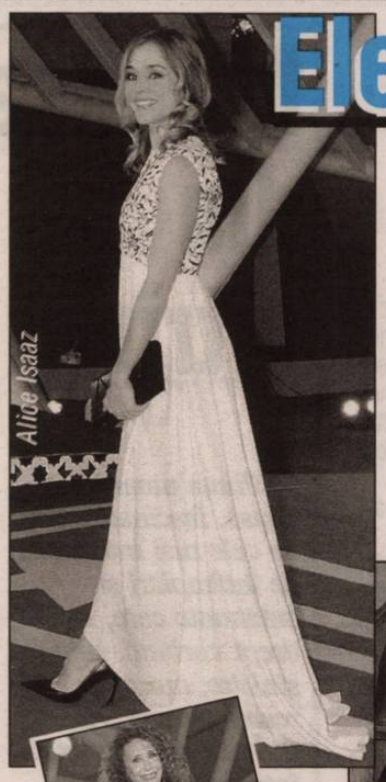
Are şi o concentraţie importantă în potasiu, mineral esenţial pentru funcţionarea corectă a muşchilor, inimii şi oaselor. Consumul frecvent de alimente bogate în potasiu reduce riscul de infarct şi hipertensiune.

Păstârnacul le este de mare ajutor persoanelor obeze sau celor care se confruntă cu celulita. Această rădăcinoasă stimulează sistemul imunitar şi sistemul digestiv, îmbunătăţeşte şi activitatea plămânilor, ameliorând simptomele bolilor respiratorii.

Iată, deci că cel ce dă savoare supei, păstârnacul este un veritabil medicament.

Dr. VALERIU MANTA

Eleganţă desăvârşită



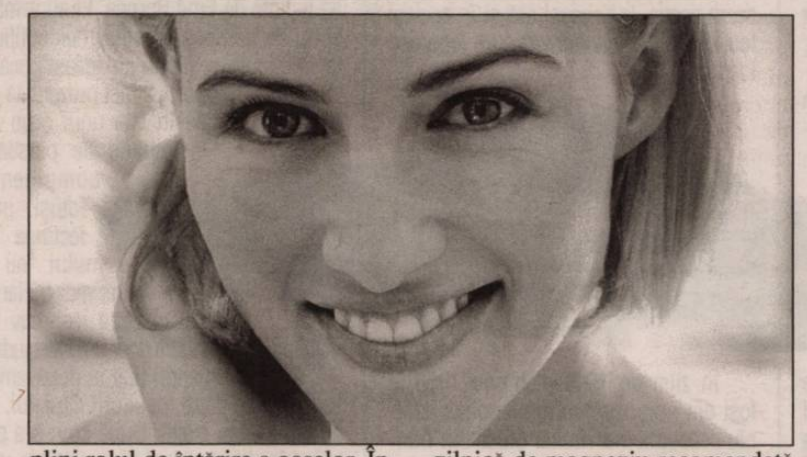
Festivalul internaţional de film de la Marrakech (Maroc) a reunit, ca de fiecare dată, stele de primă mărime ale artei cinematografice. Dincolo de filmele prezentate, dincolo de plăcerea spectatorilor de a-şi întâlni actorii admiraţi, somptuosul Palat Soleiman a fost locul recepţiilor la care au participat actorii.

A fost locul eleganţei desăvârşite la care au contribuit din plin creaţiile Christian Dior Couture. Câteva dintre acestea le puteţi identifica în imaginile alăturate.

Pentru dumneavoastră, doamnă

După 50 de ani...

Este un lucru bine ştiut, în funcţie de vârstă, pentru a funcţiona normal, organismul are nevoie de vitamine şi minerale, în cantităţi diferite. Aşadar, alimentaţia unei persoane trebuie să respecte aceste necesităţi. După 50 de ani, când în viaţa femeilor apar unele transferări hormonale, nevoia faţă de anumite vitamine şi minerale creşte. Dacă dieta nu se modifică odată cu vârsta, pot apărea carenţe.



Specialiştii spun că femeile cu vârsta de peste 60 de ani au nevoie zilnic de 1200 miligrame de calciu pentru a menţine masa osoasă şi pentru a preveni osteoporoza. Dieta va conţine produse lactate şi fructe de mare.

Pentru absorbţia calciului este necesară vitamina D. Fără aceasta, calciul nu-şi poate îndeplini rolul de întărire a oaselor. În plus, această vitamină scade riscul de apariţie a unor boli precum diabetul, cancerul sau bolile cardiovasculare. În afara soarelui, principala sursă de vitamina D, aceasta există şi în unele alimente: în lapte, în ouă, ciuperci sau somon.

La fel de necesară este şi vitamina B12, prezentă în produsele animale, peşte, carne, ouă.

Magneziul insuficient în organism poate duce la apariţia bolilor cardiace, la creşterea zahărului în sânge, dar şi la o nervozitate crescută sau la scăderea atenţiei şi a memoriei. Cantitatea zilnică de magneziu recomandată femeilor este de 320 mg. Alimentele bogate în magneziu sunt nucile, migdalele, seminţele de orice fel, fructele de avocado.

Cantitatea normală de zinc din organism poate întări sistemul imunitar. În cazul femeilor cu vârste de peste 50 de ani, cantitatea de zinc zilnică recomandată este de 10 mg. Lipsa zincului din organism apare la persoanele care suferă de diabet, de boli renale şi hepatice. Surse excelente de zinc sunt reprezentate de carne roşie, fasole, seminţe de dovleac şi susan.

Gastronomice

Pateuri cu şuncă

200 g şuncă, 2 felii pâine, 1 ou, 1/2 pahar lapte, o lingură unt, sare, piper, foi de plăcintă.

Se toacă şunca. Se fierbe oul. Se înmoaie în lapte pâinea şi se stoarce. Se freacă untul spumă. Se amestecă totul foarte bine. Se umplu foile de plăcintă; se rulează şi se dau la cuptor în tavă unsă cu unt. Se stropesc cu unt deasupra. După ce se coc, se taie felii.

Crochete de griş

1 litru lapte, 1 pahar griş, sare, 2 ouă, ulei, făină, 1 ou pentru compoziţie, pesmet.

Se pune la fiert laptele. Când dă în clocot se toarnă grişul în ploaie, amestecând continuu, până ce grişul este fiert şi laptele a scăzut, având o consistenţă groasă. Se pune un praf de sare şi se lasă să se răcească. Se adaugă oul bătut şi se amestecă bine. Se fac crochete mici, de 5 cm. Fiecare se dă prin făină, ou bătut şi prin pesmet. Se rumenesc în ulei fierbinte. Se servesc cu soté de legume sau cu amestec mexican de legume din comerţ. După ce au fiert, legumele se călesc în ulei fierbinte.

Mazăre cu piept de vită

500 g carne, o ceapă, o cutiuţă pastă de roşii, foaie de dafin, 2 linguriţe făină.

Carnea se taie felii, se sărează şi se prăjeşte în ulei. Se călesţe ceapa tocată şi se stinge cu pastă de roşii desfăcută cu supă sau apă, se fierbe 30 de minute. Mazărea din borcan se trece printr-un jet de apă. Se scurge de apă şi se pune peste carnea din cratiţă, se gustă şi se mai lasă să fiarbă 10 minute. Se pune şi o foaie de dafin şi pătrunjel verde. Făina se diluează cu apă rece şi se toarnă în cratiţă.

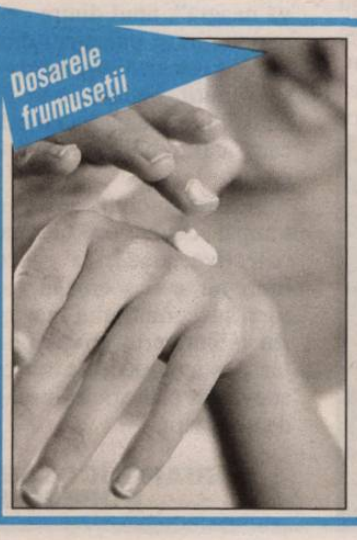
Biscuiţi fragezi

4 linguri unt, 1 pahar zahăr pudră, 4 ouă, 1 ½ pahar smântână, făină cât cuprinde, un praf sare.

Se freacă untul bine cu zahărul pudră până devine spumă, se adaugă ouăle şi se amestecă. Se pune smântâna, apoi făina. Se face un aluat bine frământat. Pe planşeta de aluat, se presară făină, se întinde o foaie groasă de 1 cm, se taie rondele cu un pahar sau cu formele pentru biscuiţi. Se aşază în tava unsă cu unt şi se coc în cuptor fără a se rumeni.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii



„Ritual" de iarnă

Temperaturile foarte scăzute ale iernii, aerul uscat şi umiditatea diminuată fac pielea mai iritată şi mai uscată. Este motivul pentru care iarna ar trebui respectat un ritual de îngrijire special. În acest fel frumuseţea obrazului poate fi salvată.

Mâinile şi faţa sunt cele mai expuse frigului. Mâinile devin aspre, tegumentele sunt uscate şi îngroşate, se înroşesc şi pot crăpa. Pot apărea mâncărimi, usturimi şi senzaţia de piele care strânge.

În schimb, suferinţa tenului duce la accentuarea ridurilor şi la o stare de disconfort. Ce recomandă specialiştii?

În primul rând, înainte de a ieşi din casă aplicaţi o cremă hidratantă pe faţă, pe gât şi pe mâini, care vă poate proteja. Crema va menţine umiditatea pielii expusă la frig şi la vânt şi o va proteja de agresiunile mediului înconjurător. Mâinile, care ar putea prezenta leziuni, trebuie protejate şi de mănuşi.

Din cauza frigului pot suferi şi buzele, care trebuie protejate cu un balsam special.

În privinţa unghiilor, care se exfoliază mult mai uşor iarna, se recomandă ca de trei ori pe săptămână să cufundaţi degetele într-un bol cu ulei de măsline călduţ şi după 20 de minute, când le-aţi scos, să faceţi un masaj uşor.

O istorie delicioasă: CIOCOLATA

Primii cultivatori ai arborelui de cacao au fost mayaşii din zona actualului Mexic. Vorbim despre un arbore sacru şi, prin urmare, extrem de valoros: păstăile de cacao erau folosite deopotrivă ca băutură extrem de energizantă şi nutritivă, dar şi ca monedă de schimb pentru alte tipuri de hrană.

Credem că ar fi cazul să ştim că sus-amintita băutură – ce purta un nume nu foarte diferit de cel cunoscut de noi, *Xocoatl* – se află, ce-i drept, la originile ciocolatei calde de azi, însă gustul şi savoarea erau cu totul diferite. Fiindcă Xocoatl, ciocolata mayaşilor, foarte amară, se prepara din seminţe măcinate şi fierte, piper, cărora li se adăugau multe alte condimente. Ceva mai târziu, toltecii şi aztecii au făcut ca arborele de cacao să devină o cultură curentă în America Centrală.

Tragica eroare care a distrus o civilizaţie fabuloasă

Quetzalcoatl, regele-preot al cetăţii toltece antice Tollan, era venerat ca un zeu, sub numele faimos „şarpele-cu-Pene", pentru că le-a oferit oamenilor arborele de cacao şi i-a învăţat cum să-l cultive. Legenda spune însă că acesta era foarte orgolios şi se credea nemuritor, motiv pentru care un vrăjitor l-a determinat să bea un filtru care l-a înnebunit. Drept urmare, suveranul a luat-o la goană către un ţărm, unde s-a urcat pe o plută alcătuită dintr-o „împletitură" de şerpi, lăsând în urmă predicţia că se va întoarce doar în „anul trestiei".

În calendarul aztec, 1519 este plasat sub semnul trestiei şi atunci, Moctezuma, regele aztec, aştepta cu nerăbdare întoarcerea promisă a lui Quetzalcoatl. Din păcate, la vremea respectivă, s-a petrecut una dintre cele mai mari tragedii din istoria omenirii. Pe continentul sud-american au debarcat conchistadorul spaniol Hernando Cortez împreună cu sângeroşii săi războinici echipaţi cu platoşe lucitoare, asemănătoare solzilor de şarpe, şi cu coifuri împodobite cu pene. Iar în mintea lui Moctezuma nu a existat niciun dubiu: nou-venitul nu era altul decât „şarpele-cu-Pene"! Iar inerţia a fost totală. Aztecii şi-au predat regatul în mâinile spaniolilor, oferindu-le totodată băutura sacră asortată cu ghimbir şi miere. Şi astfel, Cortez s-a întors în Spania ducând cu el, printre multe alte bogăţii, un adevărat tezaur: arborele de cacao.

Totuşi, Columb. Şi Vaticanul...

Dacă e vorba să ţinem seamă de cronicile vremii, trebuie să precizăm că primul european care s-a delectat cu „băutura zeilor" a fost Cristofor Columb, după debarcarea sa pe Insula Guanaja, în 1502. Aşadar, cu vreo 17 ani înainte de „conquista" lui Cortez. Dar cine mai ţine cont astăzi de asemenea detalii?! Să remarcăm că miraculoasa băutură s-a răspândit, începând din anul 1521, în toată America Spaniolă, din Cuba până în Venezuela. În Spania şi în Occident a ajuns abia din 1527 şi nu a devenit „interesantă" decât în mânăstiri şi în comunităţile religioase, însuşi Vaticanul autorizând-o pentru consum în perioadele de post. Totuşi, calităţile sale au fost recunoscute rapid, astfel că diverse reţete au fost adoptate cu mare generozitate. În Italia, ducele de Savoia a preluat-o în 1559, iar la Torino ciocolatierii au devenit adevăraţi experţi, producând cam 350 de kilograme pe zi.

Nu a fost însă uşor pentru ciocolată să cucerească (şi) „Bătrânul continent". Abia în 1615, Anna de Austria a introdus-o în Franţa, după ce a ajuns la Curte însoţită de o cohortă de specialişti în prepararea acesteia şi seducând astfel mulţi nobili cu influenţă (putem să-i considerăm şi niţeluş snobi!), datorită ideii de excentricitate pe care o presupunea insolita băutură, rezervată doar anumitor persoane!

Apoi, însuşi cardinalul Mazarin şi-a angajat un ciocolatier recrutat din Italia, ulterior ciocolata devenind la mare modă: se servea în fiecare luni, miercuri şi joi, în toate saloanele Curţii. Cât despre Anglia, prima tabletă de ciocolată a apărut în 1847, într-o ciocolaterie din Londra. Băutură nobiliară, ce mai, aşa că vă închipuiţi că despre pătrunderea ei ca atare în spaţiul românesc cam nimeni nu poate vorbi cu dovezile „pe masă". Din păcate!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Peştera Gura Ponicovei

Peştera Gura Ponicovei mai este cunoscută de localnici şi sub denumirea, foarte sugestivă, de altfel, de Peştera de la Gura Apei, şi asta pentru că uimitorul spaţiu speologic este săpat în malul stâng al Dunării, în masivul muntos Ciucaru Mare, dând chiar în apele învolburate ale râului. Cea mai apropiată localitate esre satul Dubova din judeţul Mehedinţi.

Intrarea principală a peşterii se găseşte în Cheile Ponicovei, unde se ajunge din DN 57. O altă intrare se află la un nivel superior faţă de prima, mult mai greu accesibilă, însă. De asemenea, se mai poate pătrunde şi printr-o a treia intrare, situată la nivelul apei Dunării, dar la aceasta se poate ajunge numai cu barca.

Peştera Gura Ponicovei este alcătuită dintr-o serie de galerii care comunică între ele, situate pe două etaje şi care însumează 1660 m. Înălţimea galeriilor este, în unele locuri, absolut impresionantă! Astfel, galeria principală (Galeria Ponicovei), care uneşte intrarea de la nivelul inferior al pârâului Ponicova cu intrarea de la nivelul Dunării, atinge 26 de metri înălţime şi se desfăşoară pe nu mai puţin de 400 m lungime. Faptul că prezintă două deschideri de mari dimensiuni face ca această galerie să fie scăldată puternic în lumina zilei. Galeria mai comunică cu o mică sală laterală numită Sala Mică, iar de aici, după urcarea unei pante abrupte de 31 m, se poate ajunge în Galeria Concreţionată, foarte bogată în stalagmite spectaculoase.

În dreapta deschiderii dinspre Dunăre, la 25 m mai sus, există intrarea ce duce la Galeria Liliecilor şi Sala Mare. Intrarea mare favorizează pătrunderea luminii naturale în interiorul galeriei înalte de 22 m care comunică cu Sala Mare, lungă de 100 m, lată de 50 m şi înaltă de 32. De aici, se ajunge la Galeria cu Argilă, labirintică şi ascendentă, mult mai scundă şi îngustă faţă de celelalte galerii. De departe, cea mai spectaculoasă este Galeria Liliecilor, împodobită cu stalactite foarte alungite şi subţiri, de o frumuseţe ireală.

Puteţi vizita spectaculoasa peşteră pe tot parcursul anului, de preferat perioada mai-octombrie, când apele Dunării sunt mai puţin adânci, iar riscul de inundare a galeriilor este mic. Este ideal să fiţi însoţiţi în această expediţie de un ghid şi neapărat să aveţi un echipament adecvat (lămpi, cizme de cauciuc, haine impermeabile), deoarece parcurgerea întregii peşteri durează 2-3 ore.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Hodoş-Bodrog

Înălţată în satul Bodrogul Nou, comuna Zădăreni din judeţul Arad, Mănăstirea Hodoş-Bodrog este considerată cel mai vechi aşezământ cu viaţă monahală neîntreruptă din ţara noastră.

Hramurile aşezământului sunt „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului" pentru biserica veche; „Pogorârea Sfântului Duh", biserica nouă; „Adormirea Maicii Domnului", paraclisul de vară şi „Schimbarea la Faţă", paraclisul de iarnă.

Privitor la construcţia mânăstirii tradiţia spune că aceasta se datorează descoperirii unei icoane făcătoare de minuni a Maicii Domnului cu Pruncul. Icoana a fost găsită de un taur din cireada unui păstor. Animalul a scos-o cu coarnele din pământ şi pe locul respectiv a fost ridicată o biserică în care s-a păstrat multă vreme preţioasa icoană.

Numele taurului era Hodoş iar locul găsirii ei era între satele Bodrogul Vechi şi Bodrogul Nou şi de aici numele mânăstirii.

Prima atestare documentară a locaşului datează din 1177, figurând apoi şi în documente din 1216, 1233. În 1241, în timpul invaziei tătăreşti biserica a fost distrusă dar viaţa monahală a continuat. În jurul anului 1370 se ridică o biserică în stil bizantin, existentă şi astăzi. Începând din 1621, mânăstirea devine o vreme reşedinţă episcopală şi, în 1761, scapă de persecuţiile generalului Bukov dar numărul vieţuitorilor este redus la 12. Este deschis aici din 1822, un seminar teologic.

Din 1887 mânăstirea trece sub juristicţia Mitropoliei Sibiului şi în anii comunismului îi sunt confiscate o serie de proprietăţi. După decretul din 1959 rămân aici numai 3 vieţuitori şi, după 1962, episcopul Teoctist Arăpaşul – viitorul patriarh – reface viaţa monahală.

Biserica veche, cu hramul „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului" este o construcţie din piatră şi cărămidă cu ziduri foarte groase. Datează din cea de a doua jumătate a secolului al XIV-lea şi a fost restaurată în câteva rânduri.

Acestea nu i-au afectat însă aspectul, singurul element modificat fiind acoperişul care, în secolul al XVIII-lea a primit o formă baroc. Este concepută în stil triconc şi după 1766 a fost tencuită în exterior. În 1790 i s-a adăugat un pridvor care era prevăzut cu o turlă, idee la care s-a renunţat din lipsă de fonduri. Catapeteasma de lemn a fost executată în 1940 de stareţul Ieronim Balinton. Pictura a fost realizată în frescă în secolele XVI-XVII şi a fost supusă unor restaurări ulterioare, cea mai importantă fiind cea a pictorilor Al. Demian şi C. Cenan din 1938-1940.

Biserica nouă cu hramul „Pogorârea Sfântului Duh", a fost construită începând din anul 1989, lucrările fiind finalizate în 1997. Pictura în frescă a fost executată de pictorii Alexandrina şi Radu Jitariu, mozaicurile exterioare de pictorul Victor Jurca din Lugoj iar sculptura interioară de Vasile Gavriloaia din Târgul Neamţ.

Dintre clădirile vechi se păstrează turnul-clopotniţă, foarte înalt, clădirea stăreţiei şi o parte din zidul de pe latura nordică.

IRINA STOICA

O lecție despre senzualitate

Nud în genunchi – Degas

Senzualitatea femeii este o prioritate pentru orice suflet sensibil și de aceea ne-am ales o temă care face legătura între veacuri. Cum poate fi Rembrandt alăturat lui Cézanne, Degas și Renoir, personalități de primă mărime despărțite de cel puțin trei secole?

Una dintre cele mai duioase reprezentări feminine ale sobrului și întunecatului Rembrandt este „Femeie la scăldat", o pânză rarisimă dedicată celei de-a doua soții a sa, Hendrickje Stoffels (cu douăzeci de ani mai tânără). Femeia care intră sfioasă în râu, ridicându-și poalele fustei a reprezentat punctul de pornire pentru o temă de mare audiență a impresioniștilor. Privitorul pânzei din anul 1654 percepe o feminitate abia schițată, iar nuanțele erotice sunt abia sugerate (Rembrandt avea să realizeze și capodopera „Betsheba primind scrisoare de la David"). Peste mai bine de trei sute de ani, acea nevastă a lui Rembrandt avea să fie declanșatoarea ciclurilor de femei îmbăindu-se, în variante cu un scenariu suficient de divers. Astfel, dintre toți maeștrii enumerați, Cézanne este cel care a preferat aproape în toate compozițiile un grup de nuduri, începând cu faimoasa pânză „Șase femei la scăldat" (1874).

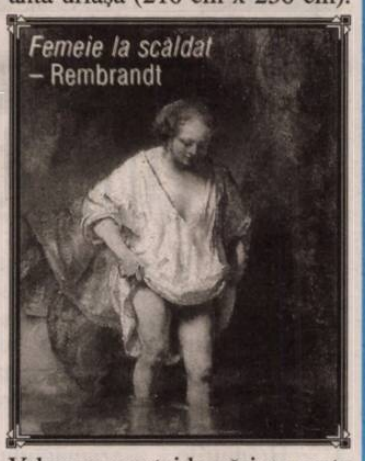
Femeie uscându-și trupul – Renoir

Maestrul recidivează iar numărul femeilor care se pregătesc să intre în apă sau care abia au ieșit din râu începe să scadă. La Renoir, aproape întotdeauna scena este populată de o singură femeie și de multe ori aceasta stă cu spatele la privitor. Cu apa încă umezindu-i trupul, femeia își usucă părul, și-l piaptănă sau stă aplecată pentru a-și șterge picioarele. La rîndul său, Degas intră în intimitatea acestui moment domestic și preferă să privească femeia simplă care face baie într-o copaie - element care demonstrează că și cea mai modestă femeie are clipe în care se transformă într-o zeiță care nu bănuiește că este spionată de un... mare pictor.

Femei la scăldat – Cézanne

Copilăria și tinerețea lui Cézanne au fost influențate de trei zeițe, toate cu o personalitate bine marcată. Este vorba despre ambițioasa sa mamă, Anne Honorine, și de surorile sale mai mici, Marie și Rose. Poate că admirația sa față de femeie în calitate de creație sublimă a naturii a fost de vină și pentru relația sa specială cu Marie-Hortense – metresă și muză – cu care a trăit șaisprezece ani ca și cum ar fi niște îndrăgostiți la primele întâlniri. Abia în 1886 a acceptat să se însoare cu ea, deși între timp presiunile familiei deveniseră insuportabile.

Astfel, lunga serie de femei la baie atinge apogeul pe când pictorul avea șaizeci și cinci de ani (1905), când finalizează „Femei la scăldat" – varianta uriașă (210 cm x 250 cm).


Femeie la scăldat – Rembrandt

Valoarea acestei lucrări cu șapte nuduri principale constă și în tranziția pe care o face către cubism. Este o asemănare izbitoare cu „Domnișoarele din Avignon" a lui Picasso (1907) și-l face pe Cézanne un precursor indubitabil al artei moderne. Și când ne gândim că tema femeii care îți apropie mediul acvatic a pornit de la dragostea lui Rembrandt pentru nevasta care i-a îndulcit bătrânețile.

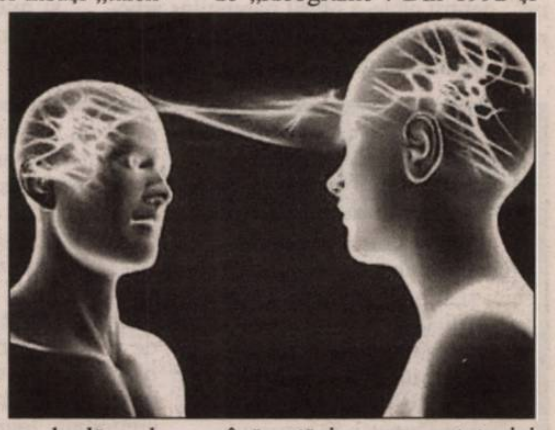
Fluture cât o pasăre

Cel mai mare fluture din lume este „Aripa de pasăre", trăitor în Noua Guinee, cu o anvergură a aripilor de 28 de cm și cântărind 28 g. Fluturele „Coada de rândunică" are cele mai multe bătăi de aripi: 460-636/minut.

ZIGZAG în timp și spațiu

Enigma „talentelor ascunse"

Fenomenul cunoscut sub denumirea de „automatism" se referă – în parapsihologia modernă – la acea îndemânare a unui subiect de a compune sau de a desena „după dictare", în timp ce se află în transă. În cele mai multe cazuri, mesajul obținut astfel este inteligibil, iar protagonistul nu-și poate explica el însuși „talentul spontan", care nu-l caracterizează în stare normală.



Fenomenul este însoțit de halucinații auditive sau vizuale, și se presupune că automatismul este rezultatul interacțiunii dintre inconștient și o anume zonă cerebrală unde este depozitată o „memorie ancestrală".

Dar există forme și mai spectaculoase de automatism, în care subiectul își exteriorizează secvențe de memorie ancestrală printr-un limbaj necunoscut, iar mesajul nu este ușor de decodificat. Profesorul Soames Barter, de la Institutul de parapsihologie din Boston, menționează cazul unui pacient, M.T., care suferise o lovitură puternică în zona lobilor frontali. M.T. a rămas cu grave tulburări de vorbire și scriere, însă avea momente de așa-zisă reverie când, sub un impuls interior inexplicabil, așternea pe hârtie semne care reprezentau probabil elementele unui alfabet necunoscut. Grafic, părea un amestec bizar de cuneiforme, hieroglife și simboluri „cabalistice" specifice astrologiei („amprentele" grafice ale planetelor și geometriei lor astrale).

Uneori, M.T. acoperea mai multe pagini de manuscris cu o viteză incredibilă, apoi, ajuns într-o stare de oboseală profundă, adormea timp de peste șapte-opt ore. Pacientul nu putea să explice în nici un fel ce-i trecuse prin minte, dar de fiecare dată parcă se simțea eliberat de o mare povară sufletească. Straniile semne grafice nu erau foarte regulate, însă s-a putut cataloga un fel de alfabet alcătuit din 84-86 de „ideograme". Din 1992 și până astăzi nu s-a putut nici măcar forma o idee despre sensul mesajelor lui M.T. – cunoscute sub numele „Manuscrisele Thomas" –, iar diverși specialiști în grafologie au emis ipoteze din cele mai fanteziste. Un lucru este sigur: în misterioasele texte nu există nici un nume propriu.

În limba originală în care a scris M.T. (care era capabil să mai comunice în engleză, limba sa maternă) nu exista nici un reper de la care să se pornească o traducere acceptabilă. Cea mai vehiculată ipoteză este aceea a unor amintiri dintr-o „călătorie astrală", efectuată pe timpul cât M.T. a zăcut în comă.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Un erou și amintirea lui

Dacă rușii îl au pe Rasputin, noi îl avem pe Terente. Cu diferența că numitul Ștefan Vasili (lipovean de prin Balta Brăilei) nu a ajuns la nici un suveran, în calitate de vindecător mistic. Nici vorbă de misticism la bărbatul cu statură herculeană, care n-a ajuns un bandit decât din cauza necazurilor și a căsniciilor distruse. Oricum, numele de Terente (cel mai probabil inventat de ziariștii interbelici) era o marcă excepțională pentru lenjerie de damă. Se spune că dacă o domnișoară s-ar fi lăudat că s-a drăgostit cu Terente, se considera că „s-a întors din rai".

Născut în 1895 și mort prin împușcare în 1927, într-un ascunziș din Balta Brăilei, Ștefan Vasili a fost un bărbat normal până la finele Primului Război Mondial (când a efectuat stagiul militar), după care ajunge căpitan de șlep. Însurat cu Ustinia a lui Calistrat, Terente este lovit de o mare dramă familială: îi mor soția și cei patru copii, din cauza ciumei. Vasili se scapă zdravăn la băutură și se însoară a doua oară cu Avdotia. Dar sora acesteia, geloasă foc, îi înscenează un adulter și Terente o bagă-n comă cu cuțitul. Este arestat și evadează. Din acel moment începe legenda să se înfiripe. Terente se ține de jafuri prin zona Dunării, apoi trece nonșalant în Bulgaria, Grecia și Turcia. El cu banda lui nu au ucis niciodată și se spune că din banii „căpătați" mai dădea și sărmanilor. Poveștile despre el explodează și ziare din marile capitale ale Europei scriu despre el vrute și nevrute. Bomboana pe colivă a fost pusă de două fete de pension, care, zice-se, ar fi fost răpite de Terente și ținute în custodie romantică vreo două săptămâni.

De atunci s-a născut legenda falusului elefantin al lui Terente, pentru că domnișoarele cu pricina, Netty și Sylvia, trebuiau să intre și ele în folclor ca niște regine. Numai că Terente nu obișnuia, precum Rasputin, să păstreze cîte o șuviță de păr (luată în somn) de la fecioare, în cutiuțe speciale. Atunci când a violat o preoteasă, Terente a căzut în disgrație (nu și victima) și a fost trădat de ai lui, căci a maltratat-o tocmai în noaptea de Înviere, pe când popa se afla în evlavie la Marea Slujbă...

În cele din urmă, dat de gol în ascunzișul brăilean, Terente a fost împușcat de un jandarm. Recompensa era uriașă, viu sau mort. Și încă o femeie a intrat apoi în istorie: dr. Maria Zaharescu i-a făcut autopsia, prelevându-i capul și falusul (păstrat și azi în formol). Pe lângă Terente s-a mai ridicat un nume feminin în gloria mulțimii: Didina concubina, fata cu prăjina – era cea care l-a ajutat să evadeze.

Ştiaţi că...

◆ ...câinele este primul animal domesticit de om? Este

animal de companie de peste 10.000 de ani.

◆ ...Peru este ţara cu cea mai mare diversitate de cartofi din lume? Există aici peste 4.000 de soiuri.

◆ ...Rusia este cea mai mare ţară din lume? Are de două ori

suprafaţa Canadei care este a doua.

◆ ...dispofobia este mania unor oameni de a aduna lucruri în exces? Uneori chiar fără a le folosi.

◆ ...cea mai sărată mare din lume este Marea Moartă? Concentraţia de sare de

aici depăşeşte aproape de zece ori concentraţia unei mări normale în care se găsesc aproximativ 55 grame de sare la litru de apă.

◆ ...graviola este o plantă cu multiple calităţi terapeutice? Creşte în America de Sud.

◆ ...pălăria numită joben poartă numele unui pălărier francez? Se numea Jobin şi

se stabilise în Bucureşti, la mijlocul secolului al XIX-lea.

◆ ...cea mai apropiată stea de pământ este Proxima Centauri? Se află la 4,23 ani-lumină.

Ştiaţi că...

Monumentul NIEDERWALD

Simbol străvechi al Germaniei, Rinul reprezintă deopotrivă putere şi romantism, delimitând încă de pe vremea romanilor forţă distrugătoare de visare şi dragoste. Pe vremea lui Iulius Cezar, reprezenta graniţa dintre Imperiul Roman şi triburile germanice şi, mai târziu împăraţii germani au urmat cursul lui pentru a ajunge în Italia, negustorii l-au folosit ca pe o cale de transport iar feudalii, care stăpâneau pământurile, au ridicat pe maluri castele şi fortificaţii.

Dominat de legendele Nibelungilor şi de tragica poveste a frumoasei Loreley, Rinul şerpuieşte printre oraşe încântătoare, presărate de muzee şi castele, turnuri de catedrale şi monumente reprezentative.

Unul dintre acestea este Monumentul Niederwald înălţat în apropiere de Rüdesheim, oraşul înconjurat de vii, de unde cu ajutorul unui teleferic-gondolă ajungi uşor pe creasta dealului împădurit, pe care este plasată uriaşa statuie.

Monumentul, aflat el însăşi la o înălţime de 38 de metri, a fost construit între 1877-1883 prin donaţii ale întregii naţiuni şi inaugurat de Wilhelm I, primul împărat german. Statuia pare a păzi atent locul unde feldmareşalul prusac Blucher a traversat râul împreună cu armata sa, care avea să-l învingă pe Napoleon în 1814.

Monumentul poate fi înscris pe linia construcţiilor gigantice din toate timpurile. Au fost astfel cunoscute statuile din Insula Paştelui, cele ale faraonului Aménofis al III-lea din Teba egipteană, ridicate în jurul anilor 1400 î.Hr., statuia zeiţei Atena, sculptată de grecul Fidias înainte de anii 450 î.Hr., Colosul din Rhodos, considerat una dintre Cele 7 minuni ale Lumii Antice. În Evul Mediu se pare că a fost redeşteptat interesul pentru aceşti coloşi din piatră sau bronz înălţându-se câteva monumentele alegorice reprezentând eroi şi, mai aproape de zilele noastre, poate fi menţionată celebra „Statuie a Libertăţii" străjuind cu înălţimea ei de 46 de metri intrarea în portul New-York.

Monumentul Niederwald marchează fondarea Imperiului German şi are în vârf o statuie numită Germania reprezentată ca o walkirie.

Statuia are o înălţime de 10,55 metri, fiind plasată pe un soclu de 25 metri. Sculptorul, care semnează lucrarea, a fost Johannes Schilling iar arhitectul întregii lucrări Karl Weisbach.

Ţara reprezentată simbolic ţine în mână dreaptă coroana pe care e gata să o dăruiască împăratului iar cu cealaltă mână se sprijină pe sabia imperială. Soclul este împodobit cu un relief impresionant simbolizând victoria. Se văd aici soldaţii şi comandanţii din toate grupurile de armată, avându-l în centrul lor pe împăratul Wilhelm călare. Printre personalităţi trebuie remarcat de asemenea Bismarck.

De o parte şi de cealaltă sunt două statui alegorice reprezentând două femei înaripate, una, simbolul păcii şi cealaltă a războiului. Inscripţia gravată pe piedestalul statuii a incitat însă o vreme spiritele, mulţi considerând-o ostilă ţărilor din jur, în special Franţei.

Fiecare dintre imaginile de pe soclu reprezintă un moment din istoria ţării, moment care poate fi admirat de unii sau, dimpotrivă, contestat de alţii. Nouă ne rămâne să admirăm lucrarea ca atare, apreciind performanţele artistice ale creatorilor ei.

De aici, de lângă monument, se vede cel mai bine spectacolul tradiţional, marcat de focul de artificii numit „Rinul în flăcări" care are loc în prima sâmbătă din luna iulie. Aici vin bavarezii în vechile costume pentru a face fotografii ţinându-se de mână iar în zilele noastre locul este plin de chinezi şi japonezi sosiţi pentru fotografiile exotice atât de la modă în ţările lor.

Casa memorială Dinu Lipatti

Aflată în comuna Ciolceşti, judeţul Argeş, Casa memorială Dinu Lipatti a fost ridicată în stil neoromânesc între 1938-1942 de Constantin Lipatti, tatăl marelui pianist.

Aici şi-a petrecut vacanţele cel care fusese caracterizat de criticii vremii drept „un artist de o spiritualitate divină".

Casa a fost deschisă publicului şi expune obiecte care au aparţinut familiei lui Dinu Lipatti, printre care pianul Bechstein, multe partituri şi alte lucruri aparţinând fratelui său, omul de cultură Valentin Lipatti.

Importante sunt fotografiile de familie, unele făcute chiar de marele muzician care era şi un talentat fotograf. Multe ni-l prezintă alături de profesorii săi, George Enescu, Florica Musicescu, Mihail Jora.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Mercurius

Zeu cu atribute multiple din mitologia romană, fiu al lui Jupiter, era crainicul permanent şi credincios al tatălui său, fiind şi călăuză a umbrelor celor morţi spre tărâmul celălalt. Era patronul negustorilor dar şi al hoţilor. Creat sub influenţă greacă, este identic în multe situaţii cu Hermes.

Prezida întrecerile sportive şi avea un templu pe colina Aventin. Patrona călătoriile, era ocrotitorul păstorilor, al invenţiilor şi al meşteşugarilor.

Romanii îl prezentau ca pe un tânăr frumos şi agil, purtând toiagul cu doi şerpi încolăciţi în jur (caduceul), o pălărie cu boruri largi şi sandale înaripate de aur.

Numele său a fost dat uneia dintre zilele săptămânii – miercuri.

Şi a fost Crăciunul!

A trecut Crăciunul, a trecut Revelionul, însă poate că nu ar fi deloc rău să ne mai păstrăm puţin din atmosfera de sărbătoare hibernală. Nu de alta, dar tocmai acum ies la iveală unele aspecte insolite – cu bune şi cu rele – ale felului cum au înţeles unii semeni de pe mapamond să îşi petreacă cea mai frumoasă zi festivă care ne-a fost dată.

Chinezii au luat bătaie

Nu că ne-ar bucura neşansa altora, însă vorbim aici despre un record spectaculos din mai multe puncte de vedere. Poate părea oarecum ciudat, dar în perioada marii sărbători creştine tocmai în zona Extremului Orient, unde „guvernează" alte religii, se desfăşoară o competiţie de importanţă majoră: cel mai înalt pom artificial de Crăciun din lume. şi, dacă până acum China stătea confortabil în fruntea clasamentului, ei bine, în decembrie trecut „marea galbenă" a fost depăşită de mica, dar ambiţioasa ţărişoară numită Sri Lanka.

Arborele a fost realizat la iniţiativa campionului de cricket Arjuna Ranatunga în capitala ţării sale, Colombo. Bradul are 57 de metri înălţime, cu 2 metri mai mult decât bradul artificial al celuilalt competitor redutabil, China. Dar acesta nu a venit singur la marea sărbătoare. Pe lângă cele peste 600.000 de becuri colorate cu care a fost împodobit, pomul de iarnă sri-lankez a avut alături un Moş Crăciun înalt de 6 metri, odihnindu-se într-o sanie de 12 metri.

Proiectul a costat circa 200.000 de dolari, dar – atenţie! – el nu reprezintă decât ceva mai mult de jumătate din planul iniţial, care era de nu mai puţin de 100 de metri. Pe de altă parte, inaugurarea arborelui artificial a fost întârziată cu 10 zile, deoarece s-a lovit de opoziţia violentă a Bisericii Catolice, care dorea foarte mult ca banii respectivi să fie direcţionaţi către opere de caritate. A fost nevoie de intervenţia prim-ministrului ţării pentru deblocarea situaţiei şi pentru a-l convinge pe arhiepiscopul oraşului Colombo să binecuvânteze proiectul. Dar, vorba-ceea: nimeni nu-i perfect...

Un escroc sincer

Potrivit unei tendinţe „civice" mai noi la români, am putea spune că în lumea asta plină de ticăloşi până şi infractorii pot fi loviţi, la un moment dat, de excese de bunătate şi elanuri incredibile de sinceritate. Sau, cum am zice noi cu o vorbă înţeleaptă, hoţul neprins e negustor cinstit. Întâmplarea de faţă s-a petrecut însă în Franţa, în preajma Crăciunului trecut.

Proprietarul magazinului Cosmopolite din Angoulême a avut marea surpriză să primească un mesaj neaşteptat de la unul dintre clienţii săi, prin care acesta îşi cerea scuze că schimbase în mod intenţionat etichetele cu preţurile unor ursuleţi de pluş pentru a-l putea cumpăra pe cel mai mare, în valoare de 39 de euro, la preţul celui mai mic, de 19 euro. Vinovatul a ataşat insolitului mesaj două bancnote de câte 10 euro, achitând astfel în întregime produsul astfel cumpărat şi scuzându-se pentru „prejudiciul adus magazinului".

Desigur, cum omul cinstit e cam pretutindeni uşor de înduioşat cu asemenea gesturi, şi Pascal Dulondel, responsabilul magazinului prăduit, a declarat presei profund impresionat: „Gestul ne-a încălzit inimile şi vorbesc în numele întregului personal. În mod cert, numai spiritul Crăciunului a putut să motiveze o asemenea iniţiativă sau poate ideea de a nu-şi mai putea privi copilaşul în ochi. Vrem să afle că nu-i purtăm pică şi că poate reveni oricând la noi. Doar să se prezinte şi va fi bine primit." Comerciantul a decis ca suma returnată să o doneze unei asociaţii care le oferă jucării copiilor nevoiaşi şi a precizat că dacă acel client va veni din nou în magazin va primi în dar... un ursuleţ de pluş. Câteodată, oamenii sunt tare ciudaţi, dar şi frumoşi la suflet, nu-i aşa?

Oja de unghii... umanitară

În preajma Crăciunului, un fapt cu totul ieşit din comun petrecut în Ţările de Jos a generat o emoţie extrem de puternică în rândul a milioane de oameni. Din păcate, la originea insolitei întâmplări stă un fenomen de un tragism aparte şi e suficient să evocăm două elemente de bază

ale sale, ca să vă daţi seama imediat de ce am afirmat acest lucru: copil şi cancer în fază terminală. Mai mult decât atât, în contextul dat, copilul a venit în sprijinul celor de vârsta lui care suferă de maladii foarte grave printr-o modalitate nu mai puţin neobişnuită.

Micuţul, pe nume Tijin Kolsteren, are numai 6 ani şi se află în fază terminală a unui cancer al creierului diagnosticat în luna mai a anului trecut. În numele său s-a lansat o campanie de strângere de fonduri pentru ajutorarea micilor bolnavi, însă nu pur şi simplu prin donaţii aşa-zicând gratuite. Persoana doritoare să se înscrie în campanie avea obligaţia ca în schimbul sumei oferite, indiferent ce valoare ar fi atins ea, să accepte să i se decoreze unghiile cu ojă. Iar iniţiativa a avut un succes cu mult peste orice aşteptări: în numai câteva zile, Tijin a reuşit să strângă peste 2,5 milioane de euro pentru copiii bolnavi de pneumonie. Reuşita a fost datorată puternicului impact emoţional generat şi prin publicitatea intensă a cazului, dar şi implicării unor personalităţi extrem de cunoscute, între care celebrul dj Armin van Buuren şi prim-ministrul olandez al Ţărilor de Jos, Mark Rutte. „Vopsiţi-vă unghiile, faceţi o donaţie, apoi rugaţi trei prieteni să procedeze la fel!" – se putea citi pe pagina web consacrată campaniei. Iar rezultatul reprezintă şi un admirabil exemplu de compasiune şi solidaritate, implicare afectivă şi activă, dar şi un gen aparte de speranţă în viitorul frumos al lumii reprezentat de copii.

Crăciunul poliţiştilor

Există un lucru din fiecare clipă a vieţii noastre pe care nu-l vedem la adevărata sa valoare ori îl percepem tendenţios potrivit unor păreri preconcepute nu tocmai încântătoare: liniştea şi securitatea noastră sunt asigurate în bună parte de

oamenii legii, poliţiştii care nu stau doar pe marginea străzii pentru a amenda şoferii ce încalcă regulile de circulaţie, ci se află – uneori neştiuţi – în inima unor evenimente ce îi obligă să-şi pună vieţile în pericol pentru a le salva pe cele ale cetăţenilor civili. Un astfel de exemplu fără echivoc a fost asigurarea unei atmosfere de adevărată sărbătoare pentru populaţie într-o ţară foarte greu încercată de atentatele teroriste, de peste doi ani: Franţa.

În relativ recentul week-end de Crăciun, peste 91.000 de oameni în uniforme – poliţişti, jandarmi şi militari din dispozitivul Sentinelle – au fost mobilizaţi pentru a se afla în slujba celor care au petrecut marea sărbătoare în Hexagon. „Ameninţarea este majoră, iar răspunsul nostru nu a fost niciodată atât de puternic." – a declarat public ministrul de interne, aflat la gara din Lyon, un loc considerat foarte periculos. O explicaţie clară a posibilei ameninţări, din perspectiva atentatelor sângeroase recente, este marea aglomerare a zonei. Numai în fiecare dintre zilele festive, din gara Lyon au plecat 126 de trenuri de mare viteză şi au frecventat-o între 66.000 şi 75.000 de persoane. Este şi aceasta o realitate pe lângă care nu ar trebui să trecem cu indiferenţă.

„Moşul", în slujba legii

Nici România nu a fost străină de evenimente speciale de sărbători, însă într-o manieră total diferită. Vorbim despre o operaţiune, din păcate, devenită obişnuită şi pentru poliţiştii noştri – traficul de

stupefiante –, dar altul a fost amănuntul insolit al acţiunii.

În ajunul Crăciunului, mai multe echipaje din cadrul poliţiei dâmboviţene sprijinite de jandarmi, sub coordonarea procurorilor DIICOT Dâmboviţa, au blocat în trafic, pe Strada Craiovei din Piteşti, un autoturism înmatriculat în Bulgaria, despre care existau informaţii că transportă droguri ce urmau să fie distribuite în municipiu.

Partea amuzantă a acţiunii a fost că unii dintre poliţişti erau costumaţi în Moş Crăciun. Cu toate acestea, la vederea lor persoanele care se aflau în maşină, doi bărbaţi şi o femeie, s-au speriat şi au blocat uşile autoturismului, forţele de ordine fiind nevoite să spargă un geam pentru a-i scoate pe cei trei pe acolo.

Ulterior, anchetatorii au percheziţionat maşina şi au descoperit 1,5 kilograme de canabis, droguri ascunse în pungi. Cei trei traficanţi au fost încătuşaţi şi duşi la sediul DIICOT Dâmboviţa pentru a fi audiaţi, iar pe maşina cu care erau transportate drogurile s-a pus sechestru de către anchetatori. Drept urmare a acţiunii pseudo-Moşilor cei trei tineri şi-au petrecut Crăciunul în arestul IPJ Dâmboviţa. În urma audierilor şi a probelor strânse procurorii vor stabili dacă ei fac parte dintr-o grupare mult mai mare, apoi să fie trimişi, în mod firesc, în faţa instanţei de judecată.

Sărbători morbide în Mexic

Tenebrele şi atavismul fiinţei umane fac, din nefericire, ca uneori şi momentele care ar trebui să ne bucure şi să ne apropie pe toţi de fapt să se transforme în coşmaruri de neimaginat pentru persoane devenite victime ale violenţei extreme. O recrudescenţă barbară a acestui fenomen s-a înregistrat în Mexic, pe durata sărbătorilor Crăciunului trecut. Potrivit autorităţilor, în statul Chihuahua, de la frontiera cu Statele Unite 9 persoane au fost ucise, dintre care 5 numai în oraşul Ciudad Juarez. Între victime s-au aflat 3 femei, tor-

turate înainte de a fi ucise, şi un bărbat al cărui trup dezmembrat a fost găsit într-un camion.

Atrocităţile nu s-au oprit însă aici, într-o ţară unde cartelurile drogurilor îşi impun regulile barbare. Astfel, în statul Michoacan, în apropiere de Jalisco – fieful cartelului autointitulat Jalisco Nueva Generation – au fost descoperite 6 capete umane, iar în localitatea Puente del Rey, din sudul ţării, o femeie şi 6 bărbaţi au fost împuşcaţi, 3 dintre ei fiind poliţişti. Flagelul loveşte de mai mulţi ani şi statul Guerrero, mare producător de marijuana şi de opiu, care alimentează traficul din SUA.

De altfel, aici au dispărut 43 de studenţi în septembrie 2014, o tragedie cu un foarte puternic impact emoţional în Mexic şi în afara ţării. Ca o ilustrare palidă a sinistrului fenomen, cifrele oficiale înregistrate de autorităţi arată că numai în ultimii 10 ani, după ce autorităţile au declarat război cartelurilor drogurilor, au fost asasinate şi date dispărute circa 200.000 de persoane!

Încă o imagine sumbră a unei lumi ce pare că se cufundă pe zi ce trece în haos, fără putinţă de scăpare. *(A.N.P.)*

KEVIN COSTNER cel care dansează cu... premiile!

Unul dintre cei mai apreciaţi actori ai generaţiei sale, remarcat în filme precum „Incoruptibilii", „JKF", „Robin Hood – regele hoţilor", „Lumea Apelor" şi, mai ales, „Dansând cu lupii", Kevin Costner a avut, spre deosebire de alţi artişti poate la fel de talentaţi, şi şansa ca valoarea să-i fie recunoscută de juriile marilor festivaluri.

La cei 62 de ani pe care îi împlineşte luna aceasta, Costner este un veritabil colecţionar de premii – are în panoplie două Oscaruri, trei Globuri de Aur şi un Emmy, dar şi numeroase alte distincţii menite să-i răsplătească talentul remarcabil. Câteva date, ştiute sau mai puţine ştiute, despre sărbătoritul lunii, aflaţi din rândurile următoare.

S-a născut în California, într-o familie modestă, mama sa fiind infirmieră, iar tatăl electrician; pe partea paternă, descinde dintr-o familie de emigranţi germani veniţi în America pe la 1700; dinspre partea mamei rădăcinile sunt irlandeze, scoţiene şi galeze.

Filmul „Cum a fost cucerit Vestul", pe care l-a văzut când avea 7 ani, i-a marcat copilăria şi i-a declanşat pasiunea pentru cea de-a şaptea artă.

Vocea sa foarte plăcută a făcut să fie cooptat, când era copil, în corul bisericii baptiste din oraşul natal, Compton, California; pasiunea pentru muzică nu l-a părăsit nici la maturitate, căci el

este vocalul trupei Kevin Costner & Modern West, o formaţie care cântă rock şi country şi alături de care a participat la concerte nu doar în Statele Unite, ci şi în alte ţări, ca Italia sau Turcia.

Este foarte pasionat de baseball şi a realizat mai multe filme pe această

temă, precum „Chasing Dreams", „Bull Durham", „Field of Dreams", „For Love of the Game" şi „The Upside of Anger".

În 1978 a obţinut licenţa în marketing şi finanţe la Universitatea Statului California din Fullerton.

A fost bun prieten cu fostul preşedinte american Ronald Reagan, cu care juca adesea golf, chiar în timpul mandatului acestuia.

A fost prima alegere a lui Quentin Tarantino pentru rolul moşierului arogant din „Django dezlănţuit", dar a abandonat, din cauza unui conflict cu temperamentalul regizor. Rolul i-a revenit, în cele din urmă, lui Leonardo di Caprio.

În martie 1975, pe când era student, s-a îndrăgostit de o colegă, Cindy Silva. Trei ani mai târziu s-au căsătorit şi din mariajul lor au rezultat trei copii: Anne, Lilly şi Joseph. Cei doi au divorţat după 16 ani de căsnicie, în 1994; după divorţ a avut o scurtă relaţie cu Bridget Rooney, care i-a dăruit un fiu, Liam.

Christine, Kevin şi cei trei copii

După o scurtă aventură cu supermodelul Elle Macpherson s-a căsătorit, în 2004, cu un alt fotomodel de succes, Christine Baumgartner. Aceasta i-a dăruit doi fii, Cayden Wyatt şi Hayes Logan, şi o fiică, Grace Avery.

Întâlnirea care i-a marcat viaţa a fost cea din vara anului 1978, cu actorul britanic Richard Burton. Costner se întorcea din luna de miere, iar în avionul în care se afla era şi celebrul star britanic. Pentru a nu fi deranjat, acesta cumpărase toate locurile din jurul lui, care rămăseseră neocupate. Costner şi-a făcut curaj şi i-a cerut un sfat în privinţa carierei de actor, iar Burton i-a spus: „Ai ochi verzi. Şi eu am ochi verzi. Cred că o să te descurci ca actor". După aterizare, limuzina în care se afla Burton a oprit în dreptul cuplului care aştepta un taxi, la aeroport, iar actorul i-a urat lui Costner succes. Nu aveau să se mai vadă niciodată, dar tânărul Costner a ştiut, din acea zi, că va deveni actor.

Cel mai de succes film al lui, „Dansând cu lupii", unde a fost şi regizor şi actor principal, a fost nominalizat la 12

categorii de Oscaruri şi a câştigat şapte, inclusiv pentru cel mai bun regizor şi cel mai bun film.

Din 1992 însă, dezamăgit de republicani, a sprijinit Partidul Democrat, făcând chiar campanie, în 2008, pentru viitorul preşedinte Obama. Întrebat de jurnalişti dacă nu doreşte şi el să candideze la preşedinţie, actorul a răspuns „Nici vorbă, am destule probleme pe cap".

A scris scenariul filmului „Air Force One" şi urma să deţină rolul principal, dar în ultima clipă a decis să se concentreze asupra unui alt proiect, „The Postman" (care a fost un semieşec), iar rolul

din „Air Force One" i-a revenit lui Harrison Ford, chiar la sugestia lui Costner.

În iunie 2004 a inaugurat un parc tematic intitulat „Tatanka: povestea bizonului", care se întinde pe câteva mii de metri pătraţi în Deadwood, Dakota de Sud. Aici, vizitatorii pot afla cum a fost cucerit Vestul Sălbatic, cum trăiau nativii americani şi ce a însemnat bizonul pentru aceştia.

PORTRET

Mirela Gorea

Numele Mirelei Gorea, actriţă a Teatrului Bulandra şi profesoară la UNATC, se leagă indestructibil de cei peste 40 de ani petrecuţi pe scena pentru care „a ars" toată viaţa. A întruchipat magistral zeci de personaje, fiecare cu propria personalitate, în comedii, dar şi în piese cu greutate, semnate de Pirandello, Camus, Cehov, Bulgakov şi mulţi, mulţi alţii. A tratat toată viaţa fiecare spectacol ca o treaptă, câştigând, după fiecare, experienţa şi atuurile care o recomandă azi ca fiind una dintre cele mai talentate actriţe ale vremii.

Se dedică şi în prezent trup şi suflet meseriei, tratează cu maximum de responsabilitate fiecare rol în care este distribuită şi pune pasiune maximă în munca pe care o depune cu fiecare student-actor pe care îl îndrumă. Şi asta deoarece crede foarte tare în şcoală şi în rolul extraordinar pe care îl poate avea un profesor în formarea unui tânăr actor. Îşi aminteşte cu enormă afecţiune şi recunoştinţă de profesorii care au ajutat-o să se deschidă şi să se dezvolte ca actriţă şi ca om precum Marin Moraru şi Adriana Popovici.

Povesteşte cu nostalgie despre admiterea în cadrul echipei de la Bulandra, cu o precizie a detaliilor care subliniază şi mai profund importanţa pe care a avut-o această treaptă în evoluţia sa ulterioară. Comisia de examinare, formată din cei mai mari 17 oameni de teatru ai celebrei scene bucureştene, a aplaudat prestaţia tinerei actriţe, proaspăt absolvente ca şefă de promoţie a IATC I.L. Caragiale din Capitală, stagiară la Teatrul Naţional din Iaşi.

Ajunsă la deplina maturitate profesională, îşi permite să definească teatrul şi meseria de actor ca pe o artă care se naşte din nevoia de comunicare cu propria persoană, cu ceilalţi şi chiar cu întreg universul, o artă de care publicul are o nevoie ancestrală. Un adevărat actor priveşte curat lucrurile, oamenii şi oportunităţile, se hrăneşte din lucruri mici şi are întotdeauna grijă să menţină un echilibru între ceea ce este ca om şi ca artist, dincolo de preconcepţii în legătură cu scena şi avatarurile acesteia.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Invidie şi frustrare pe Facebook

Ştim goana nebună după *like*-uri a utilizatorilor de pe reţelele de socializare, mai exact de pe Facebook. Nu eşti om dacă nu ai like cu grămada, cutare are o mie de like, altul are sute de mii, altul milioane! Lăsând la o parte postările penibile care îţi aduc *like*-uri cu ghiotura, vânarea cu obstinaţie a acestei „medalii" poftite cu osârdie de luptătorii pentru cele mai tâmpe articole etichetate „virale", lupta asta nu este chiar fără victime colaterale. Adică, lupta pentru un *like* amărât, dar mult, lasă urme de răni adânci în sufletul utilizatorilor pătimaşi.

După cum relevă un studiu preluat de Agerpres, „peste 40% dintre utilizatorii reţelelor de socializare spun că sunt invidioşi când prietenii lor primesc mai multe aprecieri decât ei, dar şi când văd postările despre viaţile aparent mai fericite ale prietenilor lor". „Utilizatorii", spune studiul realizat de o companie de securitate cibernetică, „intră pe aceste reţele din motive pozitive şi pentru a se distra. Cei mai mulţi (65%) le folosesc pentru a păstra legătura cu prieteni şi colegi, dar şi pentru a vedea postări amuzante (60%).

De asemenea, oamenii petrec destul de mult timp aici pentru a-şi crea profilul digital şi a-l umple cu tot felul de momente frumoase, postând lucruri care îi fac să zâmbească (61%) şi spunându-le celor din lista de prieteni ce bine se distrează în vacanţe (43%)". Doar pentru atâta „vrăjeală" internautică să-ţi pierzi timp preţios din viaţă? Nu ştim dacă aşa stau lucrurile, dar asta anunţă Kaspersky Lab, celebra companie de securitate cibernetică, cea mai mare din lume, care dincolo de studii şi antiviruşi ineficienţi nu găseşte „antidoturi" contra hackerilor, se pare mult mai inteligenţi decât specialiştii Kaspersky.

Conform studiului „experţilor" Kaspersky Lab din sondajul la care au participat 16.750 de persoane din toată lumea, a ieşit la iveală „frustrarea oamenilor referitoare la social media. Utilizatorii rămân, din diverse motive, de multe ori cu emoţii negative, după ce petrec timp pe reţelele de socializare". Frustrarea merge chiar dincolo de faptul că 72 la sută dintre utilizatori sunt deranjaţi de „publicitatea care a devenit agresivă şi le întrerupe comunicările online", facebook-iştii suferă şi atunci „când văd postările fericite ale prietenilor despre vacanţe, hobby-uri şi petreceri". Ei „rămân deseori cu sentimentul amar că alţii se bucură de viaţă mai mult

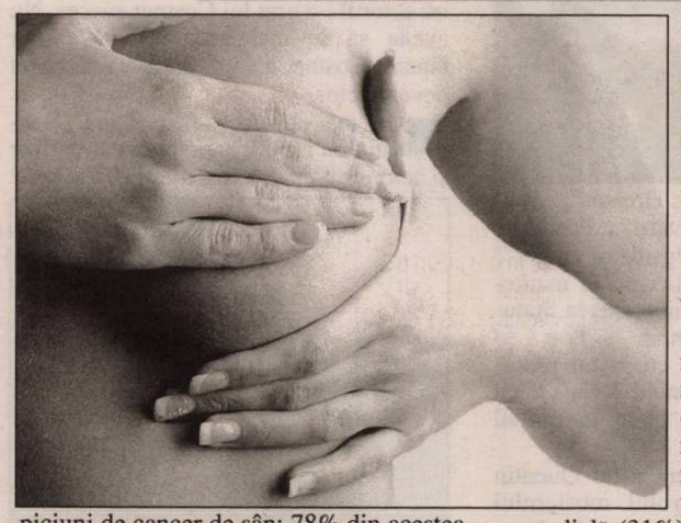
decât ei. 59% dintre respondenţi s-au simţit nefericiţi când au văzut fotografiile prietenilor de la o petrecere la care nu au fost invitaţi, iar 45% au mărturisit că pozele din vacanţa prietenilor au avut o influenţă negativă asupra lor. 37% dintre participanţi au spus că, uitându-se la postările lor anterioare, făcute în momente fericite, au senzaţia că trecutul era mai bun decât viaţa lor din prezent. Şi de aici, sentimentul tonic denumit „să moară capra vecinului"!

Acum se vorbeşte şi despre faptul că, de atâta supărare şi frustrare, facebook-iştii ar renunţa definitiv la conturile lor, să nu mai sufere atât de fericirea altora! Şi astfel, 78% dintre cei intervievaţi de Kaspersky Lab declară „că au luat în calcul posibilitatea de a renunţa la conturile de pe reţelele de socializare", ceea ce-i opreşte fiind doar „frica de a nu-şi pierde amintirile digitale, cum sunt fotografiile, precum şi contactul cu prietenii"! Pentru a-i ajuta pe oameni să decidă fără constrângeri dacă vor să-şi păstreze conturile pe reţelele de socializare sau nu, fără să-şi piardă amintirile digitale, Kaspersky Lab a găsit soluţia: dezvoltă o nouă aplicaţie, *FFForget*, care le va permite utilizatorilor să îşi facă backup la toate amintirile lor de pe reţelele de socializare pe care le folosesc şi să le păstreze într-un container sigur, criptat. Am înţeles, aplicaţia *FFForget* este programată să apară în acest an, dar containerul al cui e, cine îl controlează? Iar cu aplicaţiile împotriva hackerilor „cei buni", cum rămâne, ce-şi propune Kaspersky Lab pentru acest an, dincolo de studii?

GEORGE CUŞNARENCU

„Legiunea secretă” a cancerului

O educaţie sau măcar informare publică elementară şi obligatorie ar trebui să conştientizeze populaţia cu următoarele idei privitoare la una dintre cele mai violente maladii ale prezentului: ● cancerul de sân apare la femei din ce în ce mai tinere ● apariţia unui nodul trebuie investigată, ceea ce însă nu înseamnă că este un semn sigur de cancer ● autoexaminarea regulată a sânilor trebuie să facă parte din rutina oricărei femei ● numeroase femei cu cancer de sân nu au niciun simptom



În ideea prevenţiei bolii: ◆ începând încă din adolescenţă, toate femeile ar trebui să îşi examineze lunar sânii, de preferat la o săptămână după apariţia ciclului menstrual ◆ autoexaminarea se face în faţa oglinzii ◆ lucrurile care ar trebui să le trimită pe femei imediat la medic sunt: noduli, denivelări, modificări de formă, culoare sau simetrie, plieri, mameloane întoarse înăuntru, secreţii ◆ vizita la medic pentru controlul sânilor trebuie efectuată o dată la trei ani până la vârsta de 40 de ani şi o dată pe an după 40 de ani; după vârsta de 40 de ani, femeile ar trebui să efectueze anual o mamografie şi să beneficieze de examinarea clinică a sânilor. Care e însă situaţia concretă, la zi, a incidenţei acestei maladii nu de puţine ori ucigaşe?

În perioada 15 octombrie – 14 decembrie 2016, Federaţia Asociaţiilor Bolnavilor a organizat a şasea ediţie a campaniei naţionale de informare cu privire la cancerul de sân – „Nu am făcut destul”. Pentru al treilea an consecutiv, a fost desfăşurată o caravană în opt judeţe din ţară, în cadrul căreia femeile din mediul rural au putut beneficia de examinări medicale gratuite ale sânilor. Rezultatele evidenţiază iarăşi cât de important este să se înfiinţeze un program de screening naţional pentru cancerul la sân. Astfel: 14% din femeile examinate în 2016 prezentau suspiciuni de cancer de sân; 78% din acestea nu făcuseră, anterior, niciun control medical la sân; 6% au un istoric de cancer de sân în familie.

În străinătate, programele naţionale de screening constituie o normalitate. Iar un program de screening pentru toate femeile cu vârste cuprinse între 24 şi 64 de ani, realizat în concordanţă cu recomandările europene, ar fi esenţial în acest sens. La noi, situaţia cea mai îngrijorătoare apare în mediul rural. Cu ajutorul voluntarilor de la Societatea Studenţilor în Medicină din Bucureşti, 1.129 de femei din judeţele Bacău, Buzău, Braşov, Argeş, Vâlcea, Gorj şi Mehedinţi au fost consultate clinic. Dintre ele, aproximativ 14% au fost depistate cu diverse probleme ale sânilor.

Din observaţiile medicilor, cele mai frecvente modificări ale sânilor sunt: prezenţa formaţiunilor palpabile, uneori chiar de 4 centimetri, dureroase sau nedureroase, precum şi retractarea mameloanelor sau secreţiile mamelonare. Pe de altă parte, 13,5% din femeile din mediul rural examinate nu făcuseră niciodată o ecografie mamară sau mamografie, iar 3% dintre cele cu probleme la sâni nu au împlinit 40 de ani.

Cel puţin 25 de femei sunt diagnosticate zilnic în ţara noastră cu cancer de sân, iar statisticile înregistrează un procent al mortalităţii din această cauză de 36% (din cazurile diagnosticate), mai mare decât media europeană (29%) şi decât cea mondială (31%). În cadrul campaniei, în ultimii trei ani, au fost testate în total 3.166 femei din 16 judeţe, adică 40% din ţară, şi au fost depistate 314 cazuri cu suspiciuni.

„Am fost şi de această dată surprinşi să le vedem pe femei reticente, refuzând de cele mai multe ori să meargă la medic pentru un control de rutină ca acesta. Cel mai probabil din cauză că femeile din mediul rural evită (şi, în unele cazuri, refuză) să meargă la control periodic, ajung la medic în momentul în care boala este deja avansată şi, deci, şansele de supravieţuire sunt destul de mici. Ne bucurăm că am reuşit, totuşi, să le facem pe câteva dintre ele să conştientizeze că nu au de ce să se teamă şi, mai mult, că îşi fac lor însele un bine dacă apelează la medicul specialist.”, au declarat voluntarii campaniei. Informaţii despre cancerul de sân şi despre campania naţională de informare cu privire la cancerul de sân sunt disponibile pe site-ul ***www.invingemcancerul.ro***.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Se spune, şi pe bună dreptate, că bolile nu aleg, că oricine se poate îmbolnăvi la un moment dat, fie că e vorba despre nativi albi, de culoare, cu pielea galbenă sau roşie, fie că sunt bogaţi sau săraci, fie că sunt savanţi ori analfabeţi şi aşa mai departe. Există însă un aspect mai puţin luat în calcul până de curând, însă care poate orienta tratamentele medicale pe o direcţie mai eficace: anumiţi vectori ai maladiilor, cum sunt virusurile, manifestă în mod constant o anume „preferinţă” pentru a ataca un sex sau altul. Iar aici nu depinde totul doar de zestrea imunitară diferită a victimelor ori de specificitatea agresorilor, ci şi de uluitoarea lor capacitate de a adopta noi strategii, în funcţie de armele cu care omul încearcă să îi combată.

Astfel, potrivit unui studiu al cercetătorilor de la Royal Holloway University din Londra, unele virusuri pot evolua şi se pot adapta pentru a provoca boli mai puţin grave şi mai puţine decese în rândul femeilor decât în rândul bărbaţilor, pentru a se răspândi şi a supravieţui mai bine. A face boala mai puţin gravă la femei ar fi o strategie de evoluţie de succes

Virusurile preferă bărbaţii

pentru un virus, deoarece femeile îi oferă acestuia posibilităţi suplimentare de transmitere, în comparaţie cu bărbaţii (transmiterea la copil în timpul sarcinii, naşterii şi alăptării).

Autorii au examinat cazul unui virus denumit prescurtat HTLV-1, care poate provoca leucemie la persoanele infectate. Cercetătorii susţin că adaptarea virulenţei agenţilor patogeni la sexul feminin, care le este mai favorabil, poate explica variaţiile observate în infecţia cu HTLV-1 şi forma de leucemie care au indus-o la diverse populaţii.

De exemplu, nu există nici o diferenţă între infecţie şi frecvenţa leucemiei din cauza acestui virus în Caraibe. În schimb, acest tip de leucemie este mai frecvent la bărbaţi decât la femei în Japonia, unde o proporţie mai mare de mame îşi alăptează copiii şi fac acest lucru mai mult timp decât femeile din Caraibe. Astfel, infecţia este de 2 până la 3,5 ori mai susceptibilă de a progresa pentru a pune viaţa în pericol în cazul bărbaţilor din Japonia, decât la femeile din această ţară.

S-a stabilit deja că bărbaţii şi femeile reacţionează diferit la boală, dar virusurile însele au evoluat pentru a afecta în mod diferit sexele. Izolat în 1980, HTLV-1 infectează 10 până la 20 de milioane de oameni în întreaga lume. Zone cu puternică endemie virală sunt situate în sud-vestul Japoniei, Caraibe, America Latină şi Africa tropicală, precum şi în Orientul Mijlociu şi Australia. Acest virus se transmite pe cale sexuală şi prin sânge, la fel ca nu mai puţin devastatorul HIV, care generează SIDA.

Un efect pervers al fumatului

De mult timp nu mai constituie un secret pentru nimeni: fumatul este un viciu din ce în ce mai răspândit în zilele noastre. Majoritatea fumătorilor afirmă că tutunul reprezintă un remediu foarte bun împotriva anxietăţii şi nervilor, dar această impresie se pare că se referă doar la o obişnuinţă care le induce o relaxare superficială. Contrar acestei concepţii, studiile cele mai recente afirmă faptul că ţigările provoacă şi menţin anxietatea, potrivit Mediafax. Un studiu publicat în SUA arată că adolescenţii care au fumat cel puţin un pachet de ţigări pe zi sunt de 15 ori mai susceptibili de a dezvolta atacuri de panică sau episoade repetitive de panică în timpul maturităţii timpurii, faţă de cei care nu au fumat.

Tulburarea de anxietate generalizată, caracterizată prin sentimente de teamă sau griji, s-a dezvoltat la maturitatea timpurie de cinci ori mai frecvent în rândul fumătorilor, în comparaţie cu nefumătorii. Acelaşi lucru a fost constatat şi în cazul agorafobiei, definită ca o teamă patologică de spaţiile deschise, aceasta apărând de şapte ori mai frecvent la persoanele care au fumat foarte mult în perioada adolescenţei.

Păguboasa lene matinală

Imediat ce a sunat ceasul deşteptător, cel mai rău lucru pe care îl putem face se pare că este să mai lenevim în aşternut câteva minute, în loc să ne ridicăm din pat imediat. E adevărat însă că acest reflex nociv a fost experimentat cam de fiecare dintre noi, şi nu o singură dată.

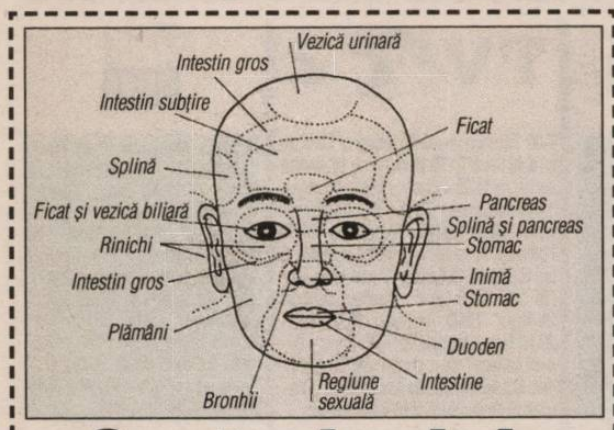
Treziţi brusc, poate dintr-un vis frumos, întindem automat mâna să oprim aparatul zgomotos şi agasant, având în subconştient gândul că merităm, totuşi, încă vreo 5 minute de stat la orizontală, ceea ce poate că ne va fi de folos în cursul zilei. Ipoteză eronată, însă – afirmă prof. Dan Ariely, psiholog la Universitatea Duke, SUA.

Amânarea din trezire nu ne va face dimineaţa mai agreabilă, ci dimpotrivă – susţine acesta – acest obicei bulversează creierul şi face rutina matinală mai dureroasă decât orice. Soneria de trezire a ceasului sau a telefonului ar trebui să acţioneze ca un semnal că e exact momentul de trezire, ceva similar cu celebrul experiment al medicului rus Ivan Pavlov referitor la reflexul condiţionat. La fel cum câinele lui Pavlov, care începea să saliveze la

auzul sunetului unui clopoţel, ştiind că acesta anunţa că gamela sa cu mâncare e pe cale să-i fie servită, deşteptătorul e semnal pentru noi, oamenii, că trebuie să ne trezim neîntârziat.

Adoptat în mod sistematic acest obicei, trezirea bruscă va deveni mai uşor de digerat, dar dacă oprim imediat alarma creierul primeşte un mesaj confuz, deoarece rupem, practic, legătura mentală coerentă dintre sunetul respectiv şi necesitatea trezirii imediate, ceea ce face mai dificil modul de determinare a momentului potrivit pentru a părăsi patul.

În pofida senzaţiei de bine şi a iluziei că scăpăm astfel de oboseala pe care o resimţim la un moment dat, un somn presărat cu întreruperi frecvente nu ne oferă nimic avantajos. Mai mult (şi mai rău!) el împiedică apariţia somnului profund, veritabilul reparator al stării generale a organismului nostru, capabil să ne redea forma dorită. În asemenea condiţii, deşteptătorul e bine să fie reglat exact la ora la care trebuie să ne trezim, şi nu cu câteva minute mai devreme, oră la care chiar să sărim în picioare; nu doar la figurat, ci la propriu!



Gesturi mici, beneficii mari

Puțină lume știe că fața omului este un fel de „fereastră" deschisă către organele interne, astfel că anumite acțiuni exercitate asupra diferitelor zone faciale se repercutează pozitiv în starea sănătății generale. Astfel de pildă: ● ochii se deschid către ficat; ● obrajii constituie o reflexie a plămânilor; ● urechile reprezintă rinichii; ● buzele sunt o imagine a duoedenului; ● limba „ilustrează" inima.

Deseori, fiecare dintre noi atinge în mod mecanic anumite locuri ale feței noastre. Unele persoane își freacă ochii și astfel își activează circulația sanguină la nivel ocular. Altele își prind între degetul mare și index colțul interior al sprâncenelor, răspândind energia pozitivă în întregul corp. Atunci când ne frecăm vârful nasului, reușim să ne menținem temperatura internă a corpului. (Apropo: știați că vârful nasului reprezintă... baza coloanei vertebrale?) Dacă ne atingem și ne masăm ușor tâmplele, ne regenerăm ficatul. Trăgând de urechi în jos, vom reuși să îndepărtăm oboseala și stresul. Apăsându-ne fața în pumni, cu partea mai dură a obrajilor (amintiți-vă de celebra poziție a „Gânditorului"!), vom respira mai ușor și vom degaja sinusurile. Așezarea bărbiei pe degetele „împletite" determină o activare a voinței.

În concluzie, fața noastră „conține" întregul nostru corp, iar mâinile au în ele toată puterea noastră de acțiune, prin nenumăratele posibilități de atingere. Nu în ultimul rând, ar fi bine să nu uităm că presopunctura și acupunctura utilizează din plin corespondențele dintre porțiunile feței și organele interne. De pildă, urechea este un organ extern frecvent „accesat" de terapeuții domeniilor sus-amintite, pe ea fiind reprezentat simbolic întregul corp uman.

Cunoașteți scala ORAC?

Nu de mult timp a fost stabilită o măsură a puterii antioxidante a unor vegetale, numită ORAC (oxigen radical absorbance capacity – capacitatea de absorbție a radicalilor liberi ai oxigenului), în funcție de cantitatea de antioxidanți conținută în diverse plante.

Pentru a se menține într-o formă deplină de sănătate, dar și pentru a nu face cancer, un om trebuie să introducă zilnic în organism o cantitate de vegetale care să-i asigure un optim de minimum 5.000 de unități ORAC pe zi, însă în lipsa unor factori prooxidanți semnificativi! În situații speciale (boli degenerative, boli acute, cancer, limfoame, leucemii, SIDA) se recomandă însă asigurarea a 30.000-50.000 unități ORAC/zi (sau chiar mult mai mult).

De menționat un aspect cu totul remarcabil și semnificativ: în cadru scalei ORAC nu există niciun aliment de origine animală! Trebuie adăugat apoi că pe primele locuri din listă se situează condimentele și mirodeniile (cuișoare, scorțișoară, pudră de roșcove, granule de polen etc.), dar spre final sunt și altele, cu un nivel antioxidant scăzut. Așadar, ce e bine să facem ca să îmbătrânim cât mai târziu, să ne păstrăm vigoarea și tinerețea cât mai mult timp? Să dobândim un nivel antioxidant cât mai înalt, dar numai în lipsa unei prooxidări semnificative.

Mai departe: cum putem preveni „bolile civilizației", adică bolile degenerative ale stilului de viață? Sau să nu mai trecem pe la doctor, cu nedorita excepție a accidentelor? Cum să avem un ten frumos decenii întregi și o minte limpede și la 100 de ani? și, în fond, care este secretul tinereții „fără bătrânețe" și al longevității? Același răspuns: Să dobândim un nivel antioxidant cât mai înalt, dar numai în lipsa unei prooxidări semnificative.

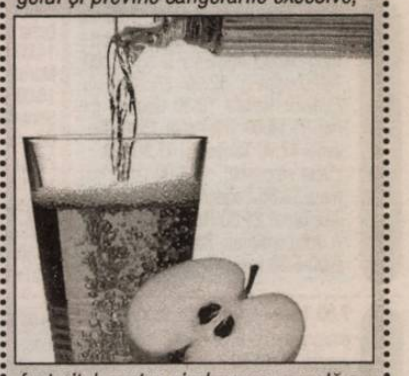
Pentru a lupta pentru impunerea acestor avantaje este însă obligatoriu să știm care sunt originile marilor neajunsuri ce se abat asupra organismului nostru, adică cine sunt inamicii cu care ne confruntăm și pe care cel mai bine ar fi să îi evităm. Lista e lungă, dar trebuie cunoscută, măcar în componentele ei cele mai agresive și mai frecvent întâlnite: fumatul (o țigară generează 1016 radicali liberi – RL), stresul, aerul poluat cu fum, praf industrial, gaze de eșapament, radiațiile ionizante (RUV, radioterapia și radiografiile, exploziile atomice, radiația cosmică, CT, PET-CT), ionii pozitivi generați de ecranul PC-ului sau al TV-ului, acetaldehida (produs intermediar al metabolismului alcoolului etilic, care apare și-n fumul de țigară), stările pro-inflamatorii, consumul de alcool, metabolismul energetic (oxidarea mitocondrială), exercițiul fizic intempestiv (cu cât e mai intens, cu atât generează mai mulți RL), modurile greșite de preparare termică a alimentelor (prăjelile, fripturile, grătarul), consumul de alimente râncede sau alterate, al dulciurilor concentrate, uleiurile vegetale omega 6 și omega 3 rafinate, unele margarine, expunerile prelungite la soare și/sau la ore de maxim solar, dar și bronzarea artificială, sursele de oxigen atomic (hipocloriți, ozon, dicromați, permanganați, cloranți, perclorați, sare iodată), unii agenți oxidanți, utilizați în industria alimentară drept conservanți (nitrați, nitriți, sulfați, tiosulfați, sulfiți, fosfați, metabisulfați, fosfiți, radicalii fenoxi-), unele toxine, ciuperci (fungi), bacterii și virusuri sunt incriminate ca generatoare de radicali liberi, medicamentele citostatice, depășirea greutății corporale admise, diabetul zaharat, expunerea profesională la CCl4, unele E-uri alimentare, unele metale grele radioactive (Al, Pb, Cd, U), telefonul mobil, cuptoarele cu microunde, aldehidele nesaturate (acroleina rezultată prin prăjirea uleiurilor sau fumat) etc.

Radicalii liberi induc peroxidarea lipidică, lezează ADN-ul celular, inactivând/denaturând proteine. Cele mai sensibile și astfel cele mai vulnerabile organe în fața agresiunii RL sunt: cristalinul (risc de cataractă), pancreasul (diabet zaharat), vasele de sânge (ateroscleroză) și celulele nervoase, care posedă o capacitate redusă și limitată de inactivare a acestora. Dar, în același timp, toate celulele și organele corpului nostru suferă când au parte de prooxidare și, din contră, funcționează cu atât mai bine cu cât avem un nivel antioxidant mai înalt. În concluzie, nu e greu deloc să nu facem cancer!

Sucul de mere susține imunitatea

Consumul regulat de mere și suc natural de mere și-a dovedit de-a lungul timpului beneficiile asupra sănătății, iar acest fapt se datorează conținutului de vitamine, minerale și antioxidanți. Una dintre vitaminele prezente în mere și în deliciosul suc de mere este vitamina K, supranumită „vitamina uitată", deoarece importanța ei a fost neglijată până de curând. Unul dintre cele mai importante argumente în favoarea beneficiilor vitaminei K este că secondează vitamina D în toate procesele în care aceasta este implicată, începând cu susținerea sistemului imunitar și până la protecția anticancer.

Vitamina K este esențială și pentru: ■ coagularea sângelui (vitamina K susține coagularea normală a sângelui și previne sângerările excesive,



fapt vital pentru vindecarea corectă a rănilor, a tăieturilor și a vânătăilor); ■ prevenirea osteoporozei (oasele sunt compuse din mai mult de o duzină de minerale, iar vitamina K acționează ca un liant ce ajută la depozitarea corectă a calciului și a altor minerale în oase, fapt care le îmbunătățește densitatea); ■ funcționarea optimă a sistemului cardiovascular (prin prevenirea calcifierii arterelor inimii, vitamina K contribuie la prevenirea aterosclerozei, un factor declanșator al bolilor coronariene ce culminează cu infarctul miocardic). Pe lângă cele menționate, cele mai noi studii aduc dovezi potrivit cărora vitamina K poate contribui la prevenirea bolii Alzheimer, poate scădea rezistența la insulină și are proprietăți antioxidante.

Sursele alimentare naturale de vitamina K sunt atât de origine vegetală (mere și suc de mere, căpșuni, spanac, sparanghel, broccoli); cât și de origine animală (gălbenuș de ou, carne de miel și de rață, ficat de vită și de pui).

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

CASTRAVETELE
o „bijuterie" pentru toate anotimpurile

Castravetele conține majoritatea vitaminelor de care avem permanent nevoie: o singură legumă de mărime medie ne furnizează vitaminele B1, B2, B3, B5, B6, C, acid folic, calciu, fier, magneziu, fosfor, potasiu și zinc. De aceea, pe fondul unei oboseli accentuate după-amiaza, renunțați la băuturile cofeinizate sau energizante și mâncați un castravete, care va facilita recuperarea rapidă și de durată.

● ***Dacă doriți să scăpați de celulită,*** dar nu aveți posibilitatea să mergeți la piscină ori să faceți multă mișcare, secționați câteva bucăți de castravete și frecați cu ele zonele de pe corp vizate: substanțele fiziochimice conținute favorizează restrângerea colagenului, „închide" suprafața exterioară a pielii și reduc vizibilitatea celulitei. De asemenea, sunt eficace împotriva ridurilor.

● ***Doriți să evitați mahmureala*** și teribilele dureri de cap de după o petrecere bahică excesivă? Înainte de culcare mâncați câteva bucăți de castravete și a doua zi vă veți trezi proaspeți și bine-dispuși. Această legumă conține zaharuri naturale, vitamina B și electroliți în cantități suficient de mari pentru compensarea nutrienților pierduți și pentru evitarea disconfortului general și a durerii de cap de „a doua zi". Nu mai puțin importantă este combaterea falselor senzații de foame dintre mese, în special după-amiaza, când mulți consumă în fugă cantități mici de alimente, care însă fac mai mult rău decât bine. Remediul ideal folosit de secole de vânători, negustori, exploratori etc. este același castravete.

● ***Suferiți de stres extrem*** și nu puteți merge la un masaj ori la alte asemenea proceduri? Tăiați un castravete de mărime medie și puneți-l într-un vas cu apă în fierbere. Componentele sale chimice și nutrienții vor reacționa cu apa fiartă și se vor evapora răspândind o aromă odihnitoare și relaxantă recunoscută de altfel și pentru reducerea stresului la tinerele mame și la studenții aflați în sesiune.

● ***În fine, să presupunem că tocmai ați încheiat o cină de afaceri*** și, simțind încă în gură aromele amestecate ale mâncărurilor consumate, constatați că nu aveți la îndemână clasica gumă de mestecat. Dar problema se rezolvă: cereți chelnerului o bucată de castravete crud și fixați-o cu limba pe cerul gurii în jur de 30 de secunde. Proprietățile sale fiziochimice vor ucide bacteriile vinovate de apariția neplăcutei halene, redându-vă astfel o respirație proaspătă și agreabilă.

LUNI – 30 ianuarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 Ediţie specială (r) 11.35 Geopolitice (r) 12.35 TVR 60 (r) 13.30 Ultima ediţie (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Acţiune de recuperare" (coprod., 2015). Cu: Bruce Willis 22.15 Film: „Alien vs. Predator" (coprod., 2004). Cu: Sanaa Lathan, Raoul Bova, Lance Henriksen 0.00 Ştirile ProTv 0.30-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 iUmor 22.30 Xtra Night Show 1.00 iUmor (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 9.00 Tilică, steluţă de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 13.00 Pitici şi tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Ultimul dans" (SUA, 2003) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Fraierul" (SUA, 2000) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Natură şi sănătate (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.25 Carpaţii, Plămânul Europei 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Pofticioşi, la cratiţă! (r) 15.00 Liverpool, în trei zile (r) 15.40 Serial: „O carieră de suc" (ep. 1,2) 17.30 Serial: „Destinul prinţesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.10 Teatrul Naţional de Televiziune: „Oameni sărmani" de F. Dostoievski 20.40 Romeo & Julieta (r) 22.10 Filmul de artă: „Dheepan" (Franţa, 2015) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Mizerabilii" (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Buddy" (SUA, 1997) 14.30 Film: „Hudson Hawk" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Experimentul Philadelphia" (Canada, 2012). Cu: Nicholas Lea 20.30 Film: „Păcătoasa" (SUA, 2010). Cu: Emma Stone 22.30 Film: „Soldatul justiţiar" (SUA, 2014). Cu: Cung Le, Dolph Lundgren 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MARŢI – 31 ianuarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.35 TVR 60 13.30 Dincolo de viitor (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Faster: Iute ca glonţul" (SUA, 2010) 22.30 Film: „Omul invizibil" (SUA, 2000). Cu: Kevin Bacon, Elisabeth Shue 0.30 Ştirile ProTv 1.00-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 iUmor 23.00 Xtra Night Show 1.00 iUmor (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 9.00 Tilică, steluţă de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 13.00 Pitici şi tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Ameninţare nucleară" (SUA, 1999) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Poveste după poveste (r) 15.40 Seial: „O carieră de succes" 17.30 Serial: „Destinul prinţesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Destine ca-n filme 21.00 Poveste după poveste 22.10 Film: „Doar cu buletinul la Paris" (România, 2015) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 Film: „Experimentul Philadelphia" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Mizerabilii" (r) 14.15 Film: „Strumfii" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Connie şi Carla" (SUA, 2004). Cu: Nia Vardalos 20.30 Film: „Dragoste şi un glonţ" (SUA, 2002) 22.15 Film: „Trei tipi duri" (SUA, 2012). Cu: Al Pacino, Christopher Walken 0.15 Film: „Dragoste şi un glonţ" (r) 2.00 Cine A.M.

MIERCURI – 1 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.35 TVR 60 13.30 Adevăruri despre trecut (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Convieţuiri (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 A doua emigrare 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Paul, mare poliţist la mall" (SUA, 2009). Cu: Kevin James, Keir O'Donnell 22.15 Film: „Ucigaşi de schimb" (SUA, 1998). Cu: Yun - Fat Chow, Mira Sorvino 0.00 Ştirile ProTv 0.30-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 23.00 Xtra Night Show 1.00 Te pui cu blondele? (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 9.00 Tilică, steluţă de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 13.00 Pitici şi tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgenţă 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Podul dragonilor" (SUA, 1999) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Pescar hoinar (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Destine ca-n filme (r) 15.40 Serial: „O carieră de succes" 17.30 Serial: „Destinul prinţesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Vertigo" (SUA, 1958). Cu: James Stewart 22.30 Film: „Pistolarul şi comoara" (SUA, 1998) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 Film: „Connie şi Carla" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Zoom: Academia supereroilor" (r) 14.00 Film: „Adventurile baronului Munchausen" (coprod., 1989) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Jonglerul" (SUA, 1953) 20.30 Film: „Mănâncă, roagă-te, iubeşte!" (SUA, 2010). Cu: Julia Roberts 23.30 Film: „O mişcare greşită" (SUA, 1992) 1.45 Film: „Mănâncă, roagă-te, iubeşte!" (r) 4.00 Cine A.M.

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 2 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.35 Elicopterele Fortelor Navale 13.30 Oameni ca noi (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Doar să gustaţi..." 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 A doua emigrare 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.36 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Condamnat să ucidă" (coprod., 2014). Cu: Kevin Costner, Amber Heard 22.45 Flm: „Rush: Rivalitate şi adrenalină" (coprod., 2013). Cu: Chris Hemsworth, Daniel Bruhl 1.00 Ştirile ProTv 1.30-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Bun venit acasă, Roscoe Jenkins" (SUA, 2008). Cu: Martin Lawrence 22.30 Xtra Night Show 1.00 Film (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 9.00 Tilică, steluţă de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Secrete de Stil (r) 13.00 Pitici şi tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgenţă 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „La porţile albastre ale oraşului" (România, 1973) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Natură şi aventură (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.25 Carpaţii, Plămânul Europei 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Arte, carte şi capricii (r) 15.40 Serial: „O carieră de succes" 17.30 Serial: „Destinul prinţesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Nu-mi frânge inima!" (M. Britanie, 1999) 22.10 Film: „Întâlnire cu destinul" (SUA, 2014) 23.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 Film: „Jonglerul" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Adventurile baronului Munchausen r" (r) 14.15 Film: „Omul-Păianjen 2" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Crimă în Greenwich" (SUA, 2002) 20.30 Film: „Anul Unu" (SUA, 2009). Cu: Jack Black, Michael Cera 22.30 Film: „Fără apărare" (SUA, 1996). Cu: Demi Moore 1.00 Film: „Strategia supravieţuirii" (SUA, 1995) 3.15 Cine A.M.

VINERI – 3 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.45 Doc.: „Doar să gustaţi..." 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.35 Iacării acrobaţi ai României 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 Ediţie specială 22.20 Inteligenţă la export 23.00 Ora de ştiri 0.00-6.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „X-Men: Cei dintâi" (coprod., 2011) . Cu: James McAvoy 23.00 Film: „Donator fără voie" (Canada, 2015). Cu: Jean-Claude Van Damme 1.00-4.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Taken 3: Teroare în L.A." (SUA, 2014). Cu: Liam Neeson 22.30 Film: „Atracţie explozivă" (SUA, 1995). Cu: William Baldwin 0.30-3.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 9.00 Tilică, steluţă de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Casa: construcţie şi design 13.00 Pitici şi tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgenţă 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Un surâs în plină vară" (România, 1963) 22.30-3.00 Reluări 4.00 Nimeni nu-i perfect 5.30-6.00 Reluări.

ACASĂ
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singu-rătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moştenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Liverpool, în trei zile (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 D'ale lu' Mitică (r) 15.40 Ieri-Azi-Mâine (r) 17.30 Serial: „Destinul prinţesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film. „Căutăm neveste!" (SUA, 2003) 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Colivia de aur" (Italia, 1976) 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.00 Film: „Adventurile baronului Munchausen" (r) 9.30 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Jonglerul" (r) 14.30 Film: „Crimă în Greenwich" (SUA, 2002) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Aventurile lui Joe Dirt" (SUA, 2001) 20.30 Flm: „Burlesque: Vis împlinit" (SUA, 2014) 23.00 Film: „Slabiciuni" (SUA, 1998) 1.00 Film: „Burlesque: Vis împlinit" (r) 3.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 4 februarie

TVR 1
7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunţi 9.30 Euroconsumatorul (r) 10.00 Doc.: „Kazahstan, ţara măreţei stepe" 11.00 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 TVR60 13.30 Geopolitice 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Handbal (r) 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Dor de tata (r) 23.00 Profesioniştii 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Film: „Un liceu «periculos»" (SUA, 1996) 11.45 Ce spun românii (r) 12.45 Film: „Ultima aventură" (SUA, 1993) 15.15 Film: „Un braţ de milioane" (SUA, 2014) 17.30 Film: „Alexander şi cea mai oribilă zi" (SUA, 2014) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 22.00 Film: „Avionul condamnaţilor" (SUA, 1997). Cu: Nicolas Cage 0.45-4.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Observator 10.00 Serial: „Mr. Bean" 11.00 Film: „Contract de casatorie" (SUA, 2013) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici" (SUA, 1937) 21.30 Film: „Grozavul şi puternicul Oz" (SUA, 2013) 0.00 Film: „Demonii lui Da Vinci" (coprod., 2013) 2.00-3.00 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Secrete de Stil 10.00 Atelierul magic 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 13.30 Film: „Omul pădurilor" (Italia, 2011) 16.00 Film: „La porţile albastre ale oraşului" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Banc show 21.30 Film: „Uraganul" (SUA, 1996). Cu: Caroline Goodall 23.30 Neam legat 1.00 După faptă şi răsplată 2.00-6.00 Reluări.

ACASĂ
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Poveste de dragoste" (India, 2013) 22.45 Serial: „Inimă de frate" 23.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Serial: „Lassie" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal 12.30 Legile afacerilor 13.00 Gala umorului (r) 14.10 Film: „Să jefuim banca!" (Franţa, 1964). Cu: Louis de Funes 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte şi capricii 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Viaţile pastorului Spanley" (coprod., 2008) 22.10 Film: „Revolta Generaţiei X" (coprod., 2005) 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruţă (r) 7.30 Film: „Crimă în Greenwich" (r) 9.15 La bloc (r) 11.30 Film: „Aventurile lui Joe Dirt" (r) 13.30 Film: „Ishtar" (SUA, 1987). Cu: Warren Beatty 15.45 Serial: „La bloc" (r) 18.00 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992). Cu: Dustin Hoffman, Geena Davis 20.30 Film: „G.I. Jane" (SUA, 1997) . Cu: Demi Moore 23.00 Film: „Nisipuri roşii" (SUA, 2009) 0.45 Film: „G.I. Jane" (r) 3.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 5 februarie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.00 Politică şi delicateţuri (r) 16.00 Handbal 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Puterea binelui" 19.00 TVR60 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Varză, cartofi şi alţi demoni" 22.00 Garantat 100% 23.00 Doc.: „Puterea binelui" 23.55-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Film: „Alexander şi cea mai oribilă zi" (r) 11.45 Ce spun românii (r) 12.45 Film: „La Middleton" (SUA, 2013) 14.45 Film: „Ce-o fi cu soţii Morgan?" (SUA, 2009). Cu: Hugh Grant 17.00 Film: „Fără o vâslă" (SUA, 2004) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Iron Man: Omul de oţel" (SUA, 2008) 23.00 Film: „Copoi de Hollywood" (SUA, 2003) 1.15-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Observator 9.00 Film: „Elena din Troia" (coprod., 2003) 11.30 Film: „O dorinţă simplă" (SUA, 1997) 13.00 Observator 13.45 Film: „Grozavul şi puternicul Oz" (r) 16.00 Observator 17.00 Film d.a.: „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici" (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Mai furios, mai iute" (SUA, 2003) 22.15 Uniplay Show 0.15-3.00 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 13.00 Focus 14.00 Banc show (r) 15.00 După faptă şi răsplată (r) 16.00 Film: „Un surâs în plină vară" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădaţi în dragoste 0.30-2.30 Reluări 4.30 Iubiri secrete 5.45-6.00 Reluări.

ACASĂ
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 13.00 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992). Cu: Dustin Hoffman, Geena Davis 15.15 Serial: „Culorile iubirii" 16.15 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Naiv în dragoste" (India, 2014) 22.45 Serial: „Inimă de frate" 23.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Handbal 13.00 Cap Compas 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Noiembrie, ultimul bal" (România, 1989). Cu: Ştefan Iordache 16.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.00 Eurovision. Startul! 21.10 Film: „Concurs" (România, 1982). Cu: Gheorghe Dinică 23.10 Film: „Hobby-ul meu este viaţa" (România, 2014) 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Ishtar" (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Copilăria lui Kermit" (SUA, 2002) 13.45 Film: „Aventurile lui Joe Dirt" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Africa viselor mele" (SUA, 2000). Cu: Kim Basinger, Vincent Perez 20.30 Film: „Alien: Vânătoarea" (SUA, 2003) 22.30 Flm: „Fabrica de spioni" (SUA, 2010) 0.15 Film (r) 2.15 Cine A.M.

DEMONSTRAȚII

Integrama de **M. ALBU**

PIERDERI DE MEMORIE / PETRECERE UȘOARĂ	L	AMINTIRI PUBLICATE / SEZON DE PLAJĂ	M	MORAL / COADĂ DE PANTERĂ!	E	NES! / ANOTIMP CU ZĂPADĂ	M	ZEAMĂ DE BRÂNZĂ / ALUAT DE PÂINE	Z	A-ȘI PIERDE DINȚII / CUI FĂRĂ VÂRF	S
D	I	V	E	R	I	I	S	M	E	N	T
A DA CU CADELNIȚA / CULOAREA CASTANIEI	I	A	M	A	I	A	MELODII DIN OPERĂ / BINE VENTILAT	A	R	I	I
M	A	R	O	IMPĂRAT DIN BASME / PLINI DE DRAGOSTE	C	R	A	I	ÎN PĂTRAT! / MĂRUNT DE STATURĂ	T	R
CA DINȚII BEBEI / PRIMELE LA BISERICĂ!	R	A	R	I	TOATE RUDELE / STAȚII DE TREN	N	E	A	M	APĂRUT N ZIAR	B
B	I	MĂSURĂ PE OGOR / DAR DIVIN	I	L	G	A	R	A APĂREA TIMID / BIVOLI TIBETANI	-	I	O
I	DEFECT ASCUNS / A DANSA CARAGHIOS	H	I	B	A	ÎN ACEST LOC / ZIUA CE A ATRECUT	A	I	E	I	URECHIAȚII DINTRE OI
S	I	A	A ENERVA / CULOAREA ZĂPEZII	I	R	I	-	A	LA REVEDERE! / ARBUȘTI CA ZMEURUL	P	A
A LOCUI / POEZIE LA NUNTĂ / EVA POP	L	R	A	T	I	E	GROSOLAN / TINUT ÎN NORDUL TĂRII	C	M	A	S
E	T	CAP DE LOSTRIȚĂ! / IEȘIREA DIN PALERMO!	L	O	GRUPURI DE GAZE / FINAL DE EPOPEE!	R	O	I	L	R	I
A CUPLA... LA MOTOR / SPRINTENĂ	A	M	B	R	E	I	A	BĂUTURĂ CU IENUPĂR	R	I	H
V	I	O	A	I	E	CÂINI DE TALIE MICĂ	S	P	I	T	O

Umor

☺ *La Radio Erevan, întrebare plină de patos:*

– Alo, bună ziua. Aș dori să știu și eu de ce în Elveția nu se ascultă manele!

– Pentru că e țară neutră.

– Așa, și?

– Cum așa, și? Dacă e țară neutră, nu are dușmani!

☺ *Pe Titanic, se pare că a fost și un român. După impact, tipul ia o barcă și vâslește disperat să se salveze. Altul îl strigă:*

– Unde pleci, domnule, nu vezi că mai sunt femei aici?

– Lasă-mă în pace, omule, crezi că mie de sex îmi arde acum?

☺ *Într-o localitate, are loc un accident: un TIR a ieșit de pe carosabil într-un cimitir. Polițiștii raportează:*

– S-au găsit 137 de morți... Căutările continuă.

☺ *– Mamă, soțul meu iarăși a urlat la mine. Vin să stau la voi.*

– Nu, draga mea, el trebuie să plătească pentru păcate. Mă mut eu la voi!

☺ *– Domnule doctor, cred că am probleme cu ochii!*

– De ce spuneți asta, domnule?

– De când m-am căsătorit, nu mai văd niciun ban prin casă...

SUDOKU

jocul săptămânii: 4

1	7	9	6	5	8	4	2	3
6	2	8	3	7	4	9	1	5
3	5	4	9	2	1	8	7	6
5	8	1	2	4	7	6	3	9
4	9	6	5	1	3	2	4	8
2	4	3	8	6	9	1	5	7
4	1	5	7	8	6	3	9	2
8	3	2	4	9	5	7	6	1
9	6	7	1	3	2	5	8	4

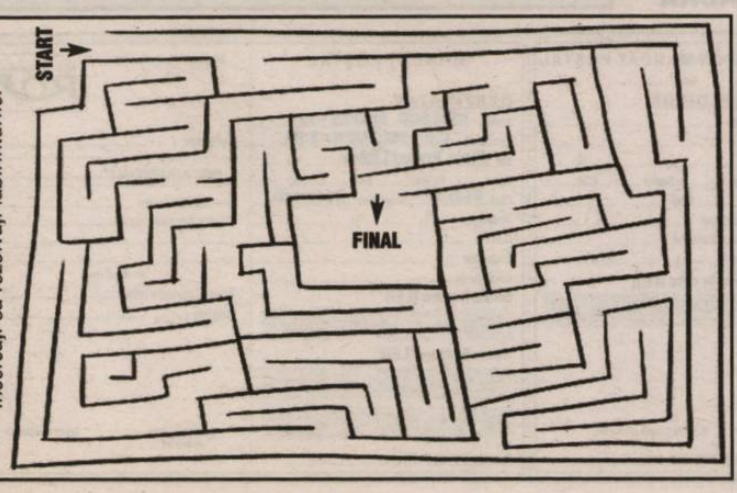
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 3

3	8	1	4	5	6	2	9	7
4	7	5	2	3	9	1	6	8
2	9	6	8	1	7	4	5	3
6	4	8	1	2	5	7	3	9
9	5	3	7	4	8	6	1	2
7	1	2	9	6	3	5	8	4
5	6	9	3	7	4	8	2	1
1	3	4	6	8	2	9	7	5
8	2	7	5	9	1	3	4	6

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirinturile.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „FICȚIUNI”.
Orizontal: *I - B - U - A - V - B - INDRAGOSTITA - TAITEI - RIAL - CIRC - REDA - RS - MIEI - ROIB - A - SA - ARSIC - OHM - E - AGIL - TISA - SIR - TIRISTOR - MIOAPA - CASA - NU - STURION - Z - NOI - RANDASI - CIRIPI - SIROI.*

Verificați-vă cunoștințele!

Țăranii

1. Ce se înțelege de obicei prin țăran?
2. Cum se numea zeița sumeriană a grânelor, semințelor și semănăturilor?
3. Cum se numea zeul frigian al vegetației și agriculturii, adorat în Asia Mică?
4. Ce prozator român contemporan a scris romanul „Niște țărani”?
5. Cine a compus muzica operetei „Poet și țăran”?
6. Ce pictor francez (1593-1648) este autorul tabloului „Cina țăranilor”?
7. Cine a realizat în 1966, filmul românesc „Răscoala” după romanul lui Liviu Rebreanu, evocând răscoala țărănească din 1907?

Răspunsurile din numărul trecut

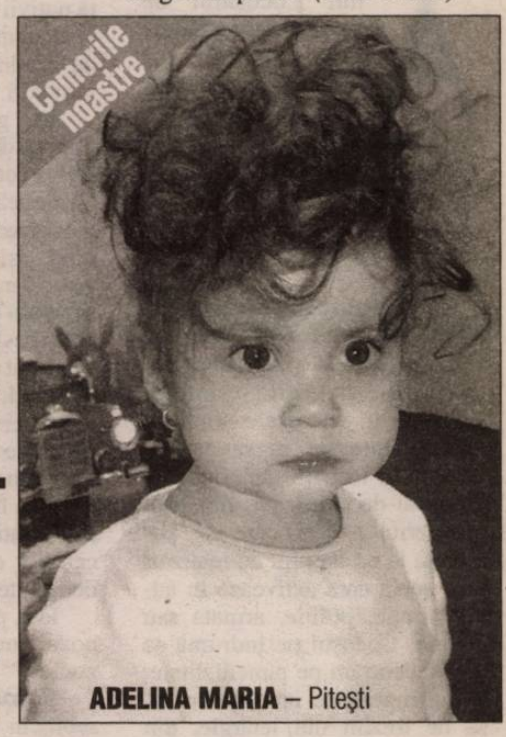
1) Zăpada este o precipitație atmosferică solidă sub formă de cristale hexagonale, care se asociază formând fulgi. 2) În mitologia shinto, „Doamna Zăpezii” se numește Yuki Onna. 3) Cunoscutul basm „Crăiasa Zăpezii” a fost scris de prozatorul danez Hans Christian Andersen (1805-1875). 4) Tabloul „Iarna la Barbizon” poartă semnătura lui Ion Andreescu. 5) Cântecul „Oameni de zăpadă” este compus și interpretat de Victor Socaciu. 6) Filmul „Bulgări de zăpadă” a fost realizat de regizorul Chris Koch. 7) Zăpada carbonică, respectiv „zăpada de bioxid de carbon” este gheață uscată.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Vântul” am primit răspunsuri corecte la toate întrebările de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* și *Rodica Angelescu,* Iași; *Corina Simion,* Sibiu; *Laura Petrescu,* Ploiești; *Luminița Popescu și Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

De asemenea, domnul *Ing. Silviu Iagada* din Turnu Măgurele ne-a trimis răspunsuri corecte la întrebările care nu au fost formulate de domnia-sa.

✉ ***LAURA PETRESCU,*** *Ploiești.* Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase și ne vom gândi la temele propuse de dumneavoastră chiar dacă le-am mai folosit de-a lungul timpului. *(Irina Stoica)*



ADELINA MARIA – Pitești

Sfaturi practice

Rotația culturilor

Rotația culturilor din grădini are o mare importanță pentru menținerea sănătății pământului, a echilibrării cerințelor nutritive ale plantelor, reducând în mare parte apariția și dezvoltarea ciupercilor, bacteriilor sau a buruienilor. Producția este mai mare și cheltuielile cu îngrășăminte sau erbicide vor fi reduse sau eliminate.

Iată câteva sfaturi importante.

◆ Înainte de a schimba locurile plantelor leguminoase, este indicat să întocmiți un plan de rotație pentru sistematizarea procedurii.

◆ Mutați plantele, noua locație fiind păstrată timp de cel mult 3 ani, după care veți proceda la o nouă rotație pentru că fiecare grup de plante extrage din sol nutrienți diferiți sau în proporții diferite.

◆ De reținut faptul că plantele cu frunze – salata verde, conopida, varza, spanacul, broccoli, verdețurile sunt mari consumatoare de azot.

◆ Tomatele, ardeii, castraveții, pepenii galbeni au nevoie de mai mult fosfor în raport cu alte culturi.

◆ Morcovii, ceapa, prazul, ridichile, păstârnacul, sunt legume foarte dependente de potasiu.

◆ Unele plante au capacitatea de a fertiliza solul: cartofii, mazărea, porumbul, fasolea, înmagazinează azotul din aer și-l eliberează în sol.

◆ Cartoful și dovleacul contribuie la împiedicarea apariției buruienilor și a epuizării resurselor solului, favorizând fertilizarea acestuia.

◆ Cartofii afânează solul pregătindu-l pentru plantarea de leguminoase: fasole, mazăre, linte, năut etc. după o perioadă de doi ani.

Anul Nou Chinezesc

Anul Cocoşului de Foc începe pe 28 ianuarie 2017 şi se încheie pe data de 15 februarie 2018. Se cunoaşte că în astrologia chinezească Cocoşul, cea de-a zecea zodie, are drept numere norocoase: 5, 7, şi 8, flori norocoase: gladiola şi creasta-cocoşului, iar culori aducătoare de succes: auriul, galbenul şi maroul.

Anul Cocoşului de Foc este guvernat de principiul Yin, cel care ne inspiră căldură afectivă, întărirea relaţiilor familiale şi aprofundarea relaţiilor familiale, Este timpul prielnic regăsirii valorilor personale, a armoniei şi a iubirii prietenilor şi semenilor apropiaţi.

În astrologia chinezească, 2017 este anul Cocoşului de Foc, an ce stă sub semnul noilor începuturi, al trezirii spirituale şi sufleteşti. Succesele sunt însă condiţionate de perseverenţă, răbdare şi tact. În general, este un an al dreptăţii, justiţiei şi al prosperităţii. Cei care se pot aştepta la un an plin de realizări sunt aceia care activează în administraţie, poliţie, armată sau justiţie. Cocoşul ne îndrumă să ne concentrăm pe punctualitate, să ne rupem de inerţia clasică, să ne trezim din letargie, din amorţeala tabieturilor şi să nu mai amânăm demersurile pe care vrem să le desăvârşim. Ar trebui să nu ratăm nicio oportunitate care se iveşte.

Ar trebui să luăm în seamă şi că în cultura chinezească, Cocoşul poartă o semnificaţie simbolică a alungării şi exorcizării spiritelor rele. Aşadar, avem posibilitatea să ne purificăm, să ne debarasăm de influenţele negative, de duşmani, fie că se află în interiorul sau în exteriorul nostru.

Cei care se nasc în acest an, vin pe lume într-un semn al inteligenţei, al devotamentului, curajului, al spiritului de aventură, dar şi al unei personalităţi excentrice. Sub această influenţă nativii vor fi plini de viaţă dar şi dramatici. Vor avea o voinţă de neclintit şi vor fi dominatori.

În general, Cocoşii de Foc au un potenţial de neînvins atunci când îşi propun să realizeze ceva. Sunt talentaţi, direcţi, gânditori profunzi, dar pot fi caracterizaţi ca excentrici cu gusturi deosebite.

Iată, pe scurt, care este prognoza noului an pentru fiecare zodie.

Şobolanul are împliniri deosebite în viaţa de familie, o activitate socială intensă şi este nevoit să facă eforturi în carieră pentru a scăpa de rutină, Este necesar să aloce mai mult timp pentru odihnă şi relaxare.

Bivolul are multe şanse de reuşită în afaceri, dar pentru a nu fi afectat de răutăţi ar trebui să-şi ţină în frâu emotivitatea. În relaţiile cu cei din jur ar trebui să-şi stăpânească încăpăţânarea, mai ales să nu atragă răul asupra sa.

Tigrul va avea noroc în studii, chiar dacă va fi nevoit să treacă prin competiţii dure. Se impune o mai mare grijă faţă de propria sănătate.

Iepurele nu se împacă deloc bine cu Cocoşul, aşa că se poate spune că este călit pentru situaţii dificile, fiind însă nevoit să facă faţă uzând de diplomaţie.

Dragonul este compatibil cu Cocoşul, aşa că treburile îi merg ca unse şi în carieră, dar şi la studii. Mare atenţie la investiţiile financiare. Nu ar trebui să rişte prea mult.

Şarpele este nevoit să-şi învingă rivalii din domeniul financiar şi profesional. Are şanse să adune destul de multă avere şi să călătorească mai mult.

Calul nu are şanse deosebite, dar nici mari probleme pe tot parcursul anului. Îi sunt apreciate ideile originale, se poate afirma profesional şi să aibă câteva câştiguri consistente.

Oaia are parte de un an interesant, cu experienţe plăcute, mai ales cele legate de viaţa personală. Poate face investiţii importante, dar şi rezultatele pot fi pe măsură.

Maimuţa se poate aştepta la recompensarea financiară sau sentimentală, mai ales ca urmare a eforturilor făcute în ultimii ani.

Cocoşul poate avea tot felul de piedici în realizarea obiectivelor propuse. Ar trebui să ţină seamă de ceea ce greşesc, să nu pună la suflet şi să se ambiţioneze, dovedind celor din jur că sunt deosebiţi.

Câinele se poate confrunta cu rivali puternici în afaceri şi în viaţa personală. Aceste conflicte îl pot face să înţeleagă că nu a fost tocmai o alegere potrivită. Este vremea deşteptării, nu?

Mistreţului îi este încercată răbdarea de oameni la locul de muncă, acasă, dar şi în dragoste. Se poate spune că cei din jur nu vă înţeleg comportamentul. Decât să vă luptaţi cu cei care au nevoie de schimbare, încercaţi să-i găsiţi pe cei care se îndreaptă spre calea dumneavoastră într-un mod politicos.

Pagină realizată de
CASANDRA

HOROSCOP

30 ianuarie – 5 februarie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Începeţi săptămâna rebeli şi sfidători însă pe parcurs această stare se schimbă într-una de teamă nejustificată. Încurajarea vine din partea familiei. Ei stau în spatele scenei şi vă fac să vă simţiţi încrezători şi optimişti. Sprijiniţi-vă pe ajutorul lor şi nu veţi regreta.

TAUR 21.04-21.05

Sunteţi atât de dornici să călătoriţi! Aveţi nevoie de o schimbare de decor şi se pare că nimeni nu vă opreşte să o faceţi. Fiţi atenţi că în weekend, planurile s-ar putea schimba radical. Vă ţine pe loc un membru al familie care vă solicită ajutorul. Sigur că nu-l puteţi refuza, nu?

GEMENI 22.05-21.06

În aceste zile rămâneţi ancoraţi de chestiuni privitoare la plăţi şi datorii. Ceva surprinzător legat de aceste aspecte vă va prinde cu garda jos. Informaţia este putere. Nu staţi în întuneric. Orice s-ar întâmpla, ambiţia nu vă lasă să plutiţi în necunoscut.

RAC 22.06-21.07

Aveţi nevoie de mai multă odihnă ca de obicei. Respectaţi nevoile organismului şi dormiţi mai mult, chiar dacă vi se pare că leneviţi exagerat. În weekend, un prieten vă face o surpriză plăcută. Vă vei simţi bine cu familia, mai ales că veţi merge la plimbare. Poate vedeţi un film alături de ei sau un spectacol de teatru.

LEU 22.07-22.08

Norocoasa Jupiter vă deschide calea către un câştig surprinzător. Primiţi şi o veste bună, care nu face decât să umple paharul cu bucurie. Deborda ţi de o energie efervescentă, pe care o veţi folosi pentru a finaliza multe proiecte legate de propria locuinţă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Săptămâna debutează în forţă şi o problemă legată de un copil vă ţine pe jar. Sunteţi preocupaţi de tot felul de activităţi sociale, sport, divertisment. Vă faceţi însă timp şi pentru puţin romantism. Relaţiile cu prietenii şi partenerii sunt mai puternice acum. Profitaţi!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Ceva neaşteptat are impact asupra familiei sau a relaţiei cu un membru al casei. Oricum, staţi liniştiţi că totul va fi un lucru pozitiv. În rest, munciţi din greu ca să realizaţi proiectele plănuite şi vă veţi folosi de diplomaţia nativă pentru a le şi rezolva.

SCORPION 23.10-21.11

Vă simţiţi un pic forţaţi să vă mişcaţi mai repede decât vă place. Este o săptămână alertă care nu vă va crea însă mari probleme. O veste bună vă face să deveniţi mult mai optimişti şi plini de speranţă în ceea ce priveşte propriul viitor.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Se pare că se întâmplă ceva cu banii, averea, bunurile şi câştigurile dumneavoastră. În primul rând, ceea ce se va petrece vă va surprinde plăcut. Este posibil ca mulţi dintre nativii acestei zodii să-şi impulsioneze veniturile şi, probabil, vor achiziţiona ceva de o mare valoare. Sunteţi marcaţi de sentimentul că aţi devenit bogaţi şi fericiţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Eliberarea de griji pe care o simţiţi vă face să vă simţiţi mai tineri. Desigur, firea rebelă pe care o aveţi este cea care vă determină să luaţi o hotărâre importantă. Nu veţi face mari schimbări în viaţa dumneavoastră, dar veţi interveni cu mici modificări de look şi ale garderobei.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Toată săptămâna veţi fi agitaţi şi poate această trăire anticipează ceva. Vă simţiţi bine, sunteţi veseli şi vi se pare că lumea din jur este mai frumoasă. Orice se va întâmpla, veţi vedea cu alţi ochi lucrurile noi. Între timp, lucraţi din greu pentru a câştiga bani.

PEŞTI 19.02-20.03

Relaţiile cu prietenii sunt imprevizibile; dar pline de satisfacţii. Priviţi cu optimism în viitor şi vă veţi pune pe hârtie cele mai îndrăzneţe proiecte şi idei. Mai este un singur pas până să treceţi la realizări. Totul este să vă hotărâţi când vreţi să începeţi. Succes!

Nativul săptămânii: **LUCIAN GRIGORESCU** (01.02.1894 – 28.10.1965)

A fost un pictor român postimpresionist. Acest nativ al zodiei Vărsător este apreciat ca fiind cel mai latin dintre pictorii români. Înainte de toate a fost un pictor al naturii, dar trebuie adăugată şi natura umană. În 1948, a fost ales membru corespondent al Academiei Române.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Soluţii tehnologice revoluţionare pentru 2017 ■ Plânsul Sfintei Fecioare ■ Regina, o tristă piesă de şah ■ „Cercul ştiinţific OZN" din 1971 ■ Cel mai izolat trib din lume ■ „Oraşul colorat", scufundat în întuneric ■ Ţineţi cancerul la distanţă! ■ Basilica Santa Croce ■ Staruri sub arme

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expedidor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeteană

SERIE NOUĂ - 1334 ● ANUL LX ● 2 FEBRUARIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 5 (3084)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

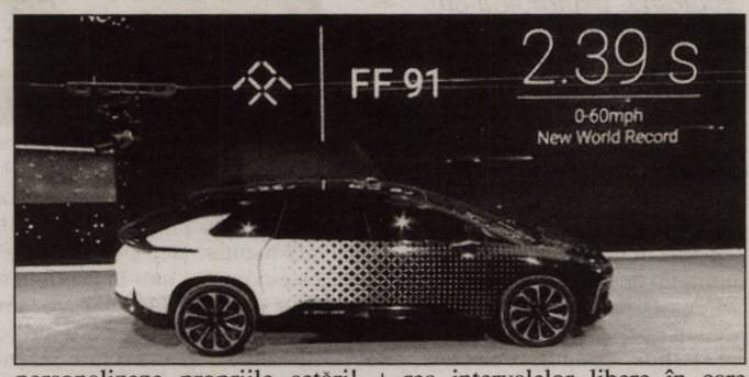
Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Energia cristalelor

Dosarele frumuseţii
6 măşti de sezon

«Duşmanii se recrutează dintre prieteni.»
Grigore Moisil

Soluţii tehnologice revoluţionare pentru 2017



La ediţia din acest an al CES, Târgul electronicelor pentru consumatori de la Las Vegas, senzaţia a fost produsă de cea mai rapidă maşină electrică din lume.

Dacă vorbim de noile maşini electrice, nu se poate să nu amintim despre faptul că de decenii cercetătorii sunt în căutarea unor baterii al căror randament şi putere să facă posibilă producerea maşinilor electrice. Fără o autonomie serioasă în jur de 200 km, nu se poate vorbi despre viitorul acestor vehicule care ar putea schimba faţa planetei. Cu autonomii de 60 km nici o maşină electrică nu este o alternativă la maşinile cu motoare „clasice"!

Noua generaţie de baterii

Situl Scientific American, preluat de Agerpres, notează că tehnologiile de obţinere a energiei electrice din surse regenerative, în special din energia solară şi cea eoliană s-au dezvoltat foarte mult în ultimul timp, mai exact în ultimele patru decenii, oferind soluţii cu randament din ce în ce mai bun, fără reuşite notabile însă. Deşi an de an fermele eoliene devin mai mari iar celulele solare mai eficiente, aceste surse de energie regenerabilă asigură mai puţin de 5% din necesarul global de energie electrică.

În multe locuri energia din surse regenerabile nu reprezintă decât o nişă fără valoare statistică sau pur şi simplu un „moft" din cauza absenţei unei tehnologii sigure şi ieftine pentru stocarea energiei în exces obţinută atunci când condiţiile sunt ideale (zile însorite şi cu vânt) şi introducerea ei în reţea atunci când condiţiile nu mai sunt ideale sau atunci când se înregistrează creşteri ale consumului în reţea.

Şi aici intervine problema stocării acestei energii obţinute din sursele regenerabile, stocare bazată pe baterii, pe acumulatori reîncărcabili. După atâtea decenii de batere a pasului pe loc, vi-

ne vremea saltului calitativ. Practic, acest salt îl poate produce cercetarea pentru descoperirea unei noi generaţii de baterii care să poată deveni o alternativă cu adevărat viabilă, lucru care ar putea însemna energie electrică ieftină şi verde pentru cei aproximativ 1,2 miliarde de oameni care trăiesc neconectaţi la reţea.

După cum prezintă situl Scientific American preluat de Agerpres, în ultimii ani au fost prezentate noi tipuri de baterii bazate pe sodiu, aluminiu sau zinc. În fabricarea lor nu este nevoie de metale grele sau de substanţe chimice caustice de tipul celor folosite în bateriile din generaţii mai vechi şi astfel noile generaţii de baterii promit să fie mai ieftine, scalabile şi mai sigure decât bateriile pe bază de litiu folosite în cadrul dispozitivelor electronice portabile, dar şi pentru alimentarea automobilelor electrice.

„FF91", electrică şi cea mai rapidă

Despre automobilul FF91 se spune că este cea mai rapidă maşină electrică din lume. Ea a fost vedeta ediţiei din acest an al Târgului de Electronice pentru Consumatori (CES) din Las Vegas. Automobilul este produs de un „start-up" pe nume Faraday Future, aparţinând miliardarului chinez Jia Yueting şi conform testelor s-a anunţat că poate accelera de la 1 la 100 km/h în doar 2,39 secunde!

Conform acestui rezultat, modelul electric FF91 este mai rapid decât McLaren P1 sau Lamborghini Aventador, dar şi decât Modelul S al firmei Tesla, până acum considerat cea mai rapidă maşină electrică. Arătată pentru prima oară la CES 2017, maşina FF91 este, conform vice-preşedintelui companiei Faraday Future, „prima dintr-o specie cu totul nouă. Ziua unu în noua eră a mobilităţii". În privinţa preţului acestei maşini pentru consumatori, conducerea companiei nu l-a dezvăluit, dar a declarat că pentru achiziţionarea maşinii în 2018, doritorii ar trebui să depună un avans de 5.000 dolari.

Vorbind şi despre cealaltă caracteristică esenţială pentru o maşină electrică, dincolo de viteză, vicepreşedintele companiei Faraday Future a afirmat că FF91 are o autonomie de 604 km (după standardele SUA), înainte de a fi reîncărcată bateria, şi 700 km după standardele europene! În plus, maşina este echipată cu un mod de parcare semi-autonom (deci nu automobil „autonom" cum se chinuie alte companii să producă, fără succes), cu multiple modemuri pentru conectare la Internet precum şi o interfaţă care să permită fiecărui şofer şi pasager să-şi personalizeze propriile setări! Toate aceste noi tehnologii fac din FF91 un concurent important al vechilor automobile clasice, alimentate cu benzină. De-abia din acest moment s-ar putea pune problema viitorului automobilului pe Planetă!

O secretară personală pentru fiecare

Inteligenţa artificială poate însemna deblocarea unei capacităţi mult sporite de producţie, dar şi o mai bună stare a sănătăţii şi un grad crescut de fericire pentru milioane de oameni. Unul dintre avantajele pe care celebrităţile şi bogaţii oameni de afaceri îl au faţă de oamenii de rând este că nu trebuie să-şi cheltuiască timpul liber pentru a se ocupa de anumite aspecte mai puţin interesante ale vieţii de zi cu zi: cum ar fi să-şi facă singuri programul pentru zilele următoare, planuri de călătorie şi rezervări, sau pur şi simplu nu trebuie să caute singuri anumite informaţii de care au nevoie.

În curând, însă, datorită apariţiei unui ecosistem de Inteligenţă Artificială (AI) deschis, aceste servicii vor deveni accesibile unui număr mare de oameni, la preţuri reduse. E vorba despre progresele pe care le vor înregistra sistemele Siri, aparţinând Apple, Cortana (Microsoft), OK Google (Google) şi Echo (Amazon).

Ele pot extrage şi răspunde la întrebări adresate prin viu grai, folosind sisteme de procesare a limbajului natural şi apoi trec într-o nouă etapă, rezolvând o serie de sarcini utile, cum ar fi căutarea unui restaurant în apropiere, obţinerea de informaţii de navigare spre anumite destinaţii, managementul agendei şi identificarea intervalelor libere în care pot fi adăugate diferite întruniri, şedinţe etc. sau, pur şi simplu, operarea unei căutări simple pe internet. Oricum, chiar şi aici mai sunt multe aspecte de rezolvat, cel puţin pentru a scăpa de răspunsuri precum „Sorry, nu ştiu nimic despre acest lucru" sau „Iată ce am găsit pe web".

În ultima perioadă, remarcă Scientific American, „au existat şi abordări care au adus laolaltă mai multe astfel de sisteme tehnologice emergente, rezultând asistenţi personali din ce în ce mai buni, care funcţionează în ecosisteme AI deschise. Astfel de ecosisteme se referă şi la Internetul Lucrurileo (IL), adică acelea care conectează nu doar dispozitivele mobile şi computerele, dar pot să controleze chiar şi termostatul din dormitor, frigiderul, aragazul etc.

Pe scurt, interconectarea sau relaţionarea dintre Internet, IL şi datele personale, toate disponibile oricând şi oriunde şi putând fi accesate prin adresarea unor cuvinte unui sistem dotat cu AI, poate duce la o creştere importantă a productivităţii fiecărui individ şi poate avea efecte benefice asupra stării sale generale de sănătate şi de fericire. Rămân de rezolvat în viitor, la scară generală, problemele de securitate cibernetică a acestor ecosisteme deschise. Altminteri, vulnerabilitatea lor în faţa hackerilor („buni" sau „răi") va fi catastrofală pentru utilizatori!

Biblioteca Judeteană MUREŞ

Noile „blazoane” ale ţărilor lumii

La sfârşitul anului trecut, coroborând date din statistici ale ONU, Băncii Mondiale şi din alte surse, publicaţia on-line InformationIsBeautiful a realizat o imagine a ţărilor lumii, fiecare fiind definită de-a dreptul laconic, printr-un element considerat reprezentativ, provenit de regulă din domenii ca problemele sociale, comerţul, gastronomia, ecologia, psihologia etc.

Departe de a fi un material anost, această pseudo-hartă indică modul în care sunt percepute ţările, într-o manieră deseori surprinzătoare şi chiar şocantă. Să vedem câteva asemenea exemple!

Începem cu spaţiul cel mai apropiat de noi, cel european, unde Marea Britanie e definită prin cel mai mare număr de milionari (în lire sterline, desigur, ceea ce îi pune în inferioritate pe cei ce-şi numără averile în euro sau dolari). În schimb, în Franţa sunt cei mai numeroşi băutori de whisky (nu de vin), poziţie pe care pesemne scoţienii o contemplă scrâşnind din dinţi, iar Spania ar fi cea mai tolerantă pentru comunitatea lesbiene-gay-bi-sexuali-transsexuali. Partea cu satisfacerea stomacului se pare că e predominantă, căci nimeni pe lume nu are atât de mulţi consumatori de pizza ca Norvegia, Grecia se evidenţiază prin consumul de brânză, Belarus este cunoscut pentru amatorii de alcool, iar Olanda pentru cei de cafea.

Alături de acestea, rezonând cumva cu pasiunile instinctuale, sus-menţionate, Ungaria se spune că e numărul unu în privinţa starurilor porno! Mult mai cu capul pe umeri, şi nu în alte părţi ale corpului situate pe niveluri inferioare, Croaţia e lider în transplanturile de rinichi, Danemarca excelează în domeniul industriei eoliene, iar Lituania are cel mai rapid WiFi. Fatalmente, România nu are în dreptul ei nicio problemă majoră, dar nici vreo pasiune importantă...

Ca un fel de punte între Europa şi Asia, Turcia nu are de ce să zâmbească, fiind definită prin cenzura social-media. În schimb, Pakistanul poartă pecetea unui păcat biblic, această ţară asiatică însemnând „porn guy”, dar treburile le mai îndreaptă puţin Thailanda, care are din abundenţă orez, şi India, considerată un fel de ţară a bananelor. Trece Atlanticul, pentru a afla că taman „jandarmul mondial”, adică SUA, se evidenţiază printr-un aspect cel puţin penibil – cel mai mult spam în e-mailuri.

Într-o notă oarecum comparabilă, vecina sa de la nord, Canada, ar fi dependentă de Facebook, iar cea de la sud, Mexicul, are lămâi din abundenţă. Curios sau nu, Cuba ar avea un foarte mare număr de medici, în Venezuela se găseşte cel mai ieftin petrol, Surinam are încă păduri neexploatate (ehei, ce vremuri!), iar în Columbia trăiesc cei mai fericiţi oameni. În schimb, Honduras are o criminalitate crescută, Peru înseamnă cocaină şi Argentina... carne de cal.

În sfârşit, pe continentul african, în Uganda sunt cei mai mulţi antreprenori, în Rwanda cele mai multe femei în parlament, iar Kenya este cunoscută pentru ceaiul său negru şi Madagascar pentru vanilia sa. Dar să nu credeţi că totul se reduce la producţie, consum şi criminalitate, căci Nigeria se evidenţiază – nu ghiciţi! – prin faptul că aici se joacă într-o veselie scrabble!

Extincţia tăcută a speciilor

Insensibili la semnalele de alarmă repetate ale oamenilor de ştiinţă legate de viitorul vieţii pe Pământ, marii poluatori, marii jefuitori ai materiilor prime, marii manipulatori ai omenirii şi aşa mai departe îşi continuă activităţile ce duc negreşit la distrugerea planetei. Un exemplu dureros este cel reprezentat de plasarea între speciile pe cale de dispariţie a fluturelui monarh şi a cerbului caribu, ambele trăindu-şi poate ultimii ani ai istoriei geologice terestre.

„Caribu este foarte sensibil la perturbările determinate de om, iar noi perturbăm această specie din ce în ce mai mult. Asemenea factori de stres par să interacţioneze într-un mod complex cu încălzirea accelerată a emisferei nordice. Numeroase populaţii din nord au atins cel mai scăzut nivel din istorie şi avem motive să ne îngrijorăm că nu-şi vor mai reveni.” – afirmă experţii în domeniu. Cauzele declinului sunt diverse, dar cele mai semnificative sunt distrugerea habitatului speciei de exploatările forestiere şi miniere, precum şi încălzirea climatică, foarte pronunţată în Arctica.

Fluturele monarh, care migrează toamna pe distanţe de circa 4.000 de kilometri, până în Mexic, pentru a se proteja de vitregiile iernii, a ajuns şi el la efective minuscule, dar nici acesta nu se bucură de protecţie din partea autorităţilor. În iunie anul trecut, câteva sute de intelectuali americani, canadieni şi mexicani au scris conducătorilor ţărilor lor cerând interzicerea anumitor activităţi miniere şi tăierile ilegale de copaci, dar şi a folosirii pesticidelor pe terenurile unde creşte *Asclepias*, plantă pe care femela acestui fluture îşi depune ouăle. Din păcate, acest adevărat strigăt de ajutor nu s-a auzit în înaltele cercuri politico-economice.

Omiterea unor prepoziţii

Să vorbim corect!

Observăm din ce în ce mai des că suntem atât de grăbiţi, încât în vorbirea curentă lăsăm deoparte unele prepoziţii absolut necesare într-o exprimare corectă.

Spunem astfel 22 grade, 34 kilograme, 40 copii când ştim că numeralele peste 20 se leagă cu substantivul prin prepoziţii *„de”*. Formulările corecte sunt 22 de grade, 34 de kilograme, 40 de copii.

La fel de neplăcută este expresia: *„funcţie de* calitate”. De data aceasta este omisă prepoziţia „în”, exprimarea corectă fiind *„...în* funcţie de calitate”, *(I.S.)*

Starea de veghe

„Oraşul colorat”, scufundat în întuneric

În anul 1971, în Danemarca s-a înregistrat un eveniment local greu de conceput oriunde pe planetă: o bază militară abandonată din cartierul Christianshavn, aflat în marginea capitalei daneze, Copenhaga, a fost ocupată de aşa-numiţi squateri, un fel de hippyoţi, care au proclamat zona „oraş liber”, dându-i un nume cu evidente conotaţii religioase Christiania. Cu toate acestea, nu de puţine ori, preocupările comune ale locuitorilor nu erau deloc „ortodoxe”.

Ideea iniţială părea totuşi una destul de seducătoare. Christiania a devenit un gen de... sat în stat cu cei aproximativ 1.000 de locuitori ai săi, întins pe circa 34 de hectare, având chiar un drapel, o monedă şi un imn propriu, precum şi o identitate conferită de personalizarea clădirilor mai vechi sau mai noi, prin decorarea provocatoare a pereţilor exteriori cu desene şi sloganuri supradimensionate şi mai ales realizate în culori foarte vii, precum şi cu sculpturi nesubordonate vreunui curent artistic. Era un fel de societate a foştilor oameni ai străzii şi a liber-cugetătorilor cu tendinţe stângist-extremiste şi anarhiste, călăuzită totuşi, în principiu cel puţin, de reguli de viaţă cu adevărat sănătoase, mai ales că libertatea chiar exista aici: rezidenţii nu plăteau taxe, poliţia nu se amesteca în „treburile interne” ale acestei *no man's land*, pretutindeni se putea asculta muzică live, se dansa, se bea o cafea bună şi se mânca în numeroasele localuri, iar vizitatorii erau primiţi cu bucurie, ei găsind aici o mulţime de obiecte artizanale confecţionate chiar de locuitori.

O regulă care a contribuit însă cumva la dispariţia „oraşului liber” danez era interdicţia de a se consuma droguri tari. În schimb, dealerii şi consumatorii de marijuana nu aveau vreo problemă să-şi deruleze afacerile pe străzile Christianiei, ceea ce a dus la o revoltă a locuitorilor din cartierele vecine, care au distrus o bună parte din construcţiile şi celelalte elemente reprezentative ale oraşului.

Deşi oficial poliţia pretindea că nu se amestecă în viaţa localnicilor, niciodată nu au negat zvonurile potrivit cărora aveau suficienţi agenţi infiltraţi în comunitate pentru a o ţine sub control. De fapt, toate datele mai puţin publice confirmă ideea că aici a fost aplicat un experiment social, care de altfel a prins unele rădăcini şi în alte ţări occidentale. Ar fi poate suficient să facem o paralelă cu comunităţile hippy şi consumul de LSD, precum şi cu eradicarea nu tocmai domestică a mişcării, ca să înţelegem că de fapt totul a fost foarte riguros planificat şi manipulat, probabil în vederea extinderii la o scară mai largă a acestui gen de mod de viaţă cu tendinţe anarhiste.

* * *

Astăzi, Christiania nu e decât umbra visului de acum 45 de ani. Iar violenţa extremă ce defineşte chiar această clipă pe care (încă) o trăim l-a demolat din temelii. În toamna trecută, un cetăţean danez de origine bosniacă, musulman, a fost ucis de poliţie în urma unui schimb de focuri, după un atentat eşuat. Ulterior, acţiunea teroristă a fost revendicată de autointitulatul Stat Islamic!

Pagină realizată de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru

Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:

ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**